

نەم كۆتۈپ سېلى ئەگەلە كە چەند
گۇرانبېگەكى ئەلى مەردانى ئەسەر تۆماركراۋە



عەلى مەردان

بىرەۋەر
گۇرانبېگە

ئامادە كەردى

رەئىس خەت و ئىكۆلىنەۋە
ئەحمەد سەيىد ئەلى بەررەنجى

عەبدولقادر ئەلى مەردان

چاپى دوۋەم - ھەۋلىر - ۲۰۱۲

عہدی مہردان

پروفیسر
پروفیسر
پروفیسر

وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بڵاوکردنه‌وه
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر



ناوی کتێب: گه‌لای پایز
نووسینی: عه‌لی مه‌ردان
ئاماده‌کردنی: عه‌بدولقادر عه‌لی مه‌ردان
رێکخستن و لێکۆڵینه‌وه‌ و هه‌له‌چن: ئه‌حمه‌د سه‌هید عه‌لی به‌رزنجی
پیت چنن: تروسکه - تریفه‌ ع. ع. مه‌ردان
هه‌له‌چنی کۆمپیوتەر: ناسر خالید
ئاماده‌کردنی لاپه‌ره‌کان: هێمن هه‌ساری
ده‌ره‌ینانی هونه‌ری: ع. ع. مه‌ردان
چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی رۆشنبیری - هه‌ولێر/ ۲۰۱۲
چاپی یه‌که‌م: ساڵی ۲۰۰۸
خۆشنووسی به‌رگ: محممه‌د زاده
له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان
ژماره‌ی سپاردنی (۱۸۸۵) ساڵی (۲۰۰۸) ی پێی دراوه

ماق چاپکردنه‌وه‌ی پارێزراوه‌ بۆ وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوان و خاوه‌نی کتێبه‌که
ئهم کتێبه‌ و کتێبه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوان له‌سه‌ر ئهم سایته‌ بخوێنه‌وه
www.kurdchap.com

عہلی مہردان

پیرہ وہرے

تمام کردنی

عہلہ و لقادر عہلی مہردان

ریکھست و لیکولینہ وہ

نہ حمہد سہ بیلا عہلی بہر زنجی

"بەھار بەچكە شیراندی گەوا ھان ئەرنگا"





"بەناوی خۆای گەررە و میهرەبان"

دەلێن مۆسیقا و دەنگ و ئاوازی خۆش خۆراکی رۆحان،
سەرەتا... کە بوونی ئادەمیزادیش لە دوو لایەنی سەرەکی رۆحی و
 ماددی پێکھاتیی، ئێدی ھەركامیان لە رێرەو بردنە سەری
 ژياندا دووچاری ماندوویی و ھیلاکی دەبن و پەنا بۆ سیسەری فیتەکی ھەوانەوێو
 ئاسوودەیی دەبن.

تەنیا بوونی بووکان لە ژبانی مەزھەبدا مانای بوونی ئەو پەيوەندییە بەھێزە
 دەبەخشی (جا ماددی بێ یان رۆحی) لە نێوان ئەم دوو لایەنەدا، وەیا کاریگەریی
 پۆزەتیشی یا نیگاتیشیان لەسەر یە کتر.

کە قسەمان لەسەر دەنگ و ئاوازی خۆشە و بوونیدی لە ژبانی ئادەمی و
 گیاندارانی دیدا، دەبێ بەرامبەرەگەشی بناسین کە دەنگ و ئاوازی ناسازو ناخۆشە...
 ھەركام ئەم دوو لایەنە کە خۆای گەررە ھێناونیە بوون، بێ نەیتیی و بێ جیکەت
 نیە، چونکە ھەركام خاوەنی ریتەم و کێشی خۆیتە، کە خۆی بۆمان دیاری دەکات و
 دەفەر مۆی (ان انکر الاصوات لصوت الحمير) لقمان / ١٩.

ئێدی ھەر بەرامبەر ئەو دنگەش دنگی داوود پێغەمبەر و دنگی بولبول و
 ھاژو خۆرە ئاویشی بۆمان ھەراھەم کردووە، کە دل دەکەنەوێو خۆشی و ئارامی بە
 گیان و جەستە دەبەخشن.

(ولقد اتینا داود فضلاً یا جبال اوبی معه والطیر.. سبأ / ١٠)

یەك ئە نیشانەو بە لگەدی پێغەمبەریتی ئەو، چاکەو فەزلی خودایی بەسەرێوە
 كە تەنیا بەوی دابوو، خوشی و لەباریی دەنگی بوو، كە دەچوو هەردو سرودو
 موناچاتە ئایینیەكانی دەوتنەو، هێند ئەو دەنگە بە سۆزو گاریگەر بوو، خودا بە
 گەرەیی خۆی فەرماندەدات بە كێو دوندەكان كە بۆی بستێننەو ئە تەكیدا
 بیلێنەو، سەدای ئەو دەنگە ئەو بگەیهننە هەر لایەك و بالندەكانیش بە ئاسمانەو
 لەمەدا بن. پێكهێنانی ئەم تابلۆ هونەریە مەزنە خاوییه و ئەو (كۆرس)ەي بۆ ئەو
 دەنگە سازگاری هەلبژاردوو... تەنیا بۆ خاتری دەنگ و سازگاری ئەو دەنگە بوو
 كە سرود (مزامیر)ەكانی پێ و تون.

(والله تعالى نادى الجبال وامرها بأن تؤوب معه، والصدى لا تؤمر الجبال بان
 تفعله، اذ ليس فعلا لها، واما هو من اثار صوت المتكلم على ما يقوم عليه
 البرهان ١)

هەروەها: (حين انطلق صوت داود عليه السلام يرتل مزاميره ويمجد خالقه، رجعت
 معه الجبال والطير، وتجاوب الكون بتلك الترانيم السارية فى كيانه الواحد، المتجهة الى
 بارئه الواحد). ٢

تۆ بزاندەو دێقەتدە، مەوۆ ئەو پەری ماندویی و شەكەتی جەستەیدا، یا گەرزی و
 هەلچوونی دەروونی و شەهزانی روچیدا، كە دەنگێكى بە سۆزو و ئاوازیكى خوش
 دەبێ، چۆن خاوەن دەبێتەو و گشت ئەندامانی جەستەي ئارامی و ئاسودەیی دایاندەگري
 و بە رووحەو دەچنە بارو هەوایەكى گەلێ جیاواز لەوێ ببوو.

دەبێشە ئەم دیاردەیه ئە خۆراو بێ هوودە هاتۆتە ئێو ژيان و ژياری ئەم
 ئادەمیزادەي خوا بە چەندەها چەشن و لەون ریزی لێ گرتوو؟

^١ ابو حيان محمد بن يوسف بن علي : تفسير البحر المحيط

^٢ سيد قطب: في ظلال القرآن

جا بۆيە (گۆرانی وتن ديار دەيه کی مرۆييه، گشت ميلله تان تيبدا هاربه شن، ميلله تيك نيه گۆرانی تاييه تی خوئی نه بی، چونکه ئەمه له تاييه ته نديه کانی سروشتی ئاده مېزاده، هەر ههستی له کۆ ئەندامی ههسته وه ره کانی چيژ لذة-ی خوئی ههيه... گويچکه چيژ له دهنگی خوش و سازدار دهيني).^۲

وهك زاناو شاره زايانیش بۆی ده چن، سه ره تا گۆرانی و دهنگه خوشه کانی مرۆڤ که له بۆنه جياوازه کاندا به شيوهی جوړاو جوړ دهري ده برين، موسيqa ژهيني له تهك دا نه بووه، له گهڻ رهوتی به رهوپيشه وه چوونی ژيانيشدا کهم کهم ئاميره موسيقياييه ساکاره سه ره تاييه کانیش دهاته کايه وه به پال دهنگ و ئاوازه کانه وه ئەمانيش جوانی و چيژو لايه نيکی هونه ري پيشکه وتو تريان ده دا به کاره که.

ئايينه ئاسمانيه کان که به مه بهستی چاکه و ئاسووده یی و خوشگوزه رانی مرۆڤه کان هاتوونه ته بوون، جینی باوه ر نيه که ئەم ده روازه فره وانه گوشادهيان له ئاده می داخستبي و هه راميان کردبی، ده روازی ئاوازو گۆرانی و ده رب رینی ساته خوشه کانی خه لکی، به لام که ئەم بواره له لايه ن که سانی بی پۆو به ره للاوه ره خسترا بۆ مه بهستی خراپه و تیکدانی شیرازی به ها ئە خلاقیه کانی نیو کۆمه ل... ئەوه ته نگه که ئا له مه دايه و باری سه رنجه که له مه وه ده که و یته وه.

ئه گينا ئەوه محمەد پیغه مبه رمان (د.خ) کوا فه رمانی داوه به هه رامکردن و گویته گرتن له گۆرانی و دهنگی خوش و شایی گيتران به بۆنه خوشی به خشه کانه وه: جهژن، منال بوون، ژنه یسان، خوشه ره بوونی نه خوش و گه رانه وهی ئازیزیکی دووره دهست یا ونبوو... تد.

^۲ محمد عبد الرحمن المرعشي: أنغناء المعازف في الاعلام المعاصر ... ص ۴۳

هەر پێغه مېهر نەبوو کە بە کۆل و دڵەوه گوتی بۆ دەنگە خۆشە کە ی (ئەبوو موسای ئەشعەری) راگرت و دوایی لە دەستخۆشییدا وتی: (لقد اوتيت مزمارا من مزامير ال داود) ١

ئەبوبەکر (د.خ) چوو بۆ لای (عائیشە) ی کچی و دایکی موسلمانان، روانی و دوو کەنیزە کۆرانی دەلێن و دەف لێدەدەن، لەمە توورەبوو، لەولاه پێغه مېهر (د.خ) راکشابوو، سەری هەلێری و فەرمووی: وازیان لێ بهێنە، جەژنە. ٢

ئەم رودارەنو هی تریش گەواهی ئەوەن کە گۆرانی، دەنگی خۆش، ئامێرە موسیقاییەکان کە هەماوەنگین لە تەك دەنگ و ئاوازه کەدا، لە ئیسلامدا حەرام نەکران و قەدەغەنین.. بەلام ئەوەی کە هەیه ئیسلام وەك گشت پەیرهو و باوەڕیکی دی و باشتەرییان، دەیهوێ دیارە کە جەوگیر بکاو بەروکارێکدا بیبات کە خۆشی و خێری موسلمانانی تێدابی، نەك بەرەللائی و لە شیرازە دەروچوون و سنوری رهوشت بەزاندن.

هەر لە مەشدايه زانایانی موسلمان لە سەردەمە جیاوازه کەنەوه هەریەك بە پێی لێکدانەوی جیاوازی بۆ دەقەکان راو بۆچوونی جیاوازیان بوو، هەندێك رێگەیان پێداووە بە کارێکی ئاساییان زانیووە لە سنوری ریزو حورمەت و چیژ وەرگرتنێکی شیاو بە پەرنسپه کانی ئاین و عورفی کۆمەلایەتی و رهوشت، لە مانە: ابو الفضل کمال الدین الشافعی کە لە ٧٤٩ ک کۆچی کردوو، محمد بن طاهر القیسرانی کە لە ٥٠٧ ک کۆچی کردوو، احمد الغزالی الشافعی - ابو الفتوح - کە لە ٥٢٠ ک کۆچی کردوو، ابن حجر الهیتمی کە لە ٩٧٤ ک کۆچی کردوو، القاضي الشوکانی

١ شهاب الدین محمد بن احمد الابشهی: المستطرف فی کل فن مستطرف ص ٥٥

٢ د. محمد عبد الرحمن المرعشلی: الغناء و المعازف فی الاعلام المعاصر و حکمها فی

الاسلام ص ٦١

الزیدی كە ئە ۱۲۵۰ ك كۆچى كىردۈۋە ۋە ئە تازە كەلىش د. يوسف القرضاسرى، كىيە ئەم دوۋانەي درابى راۋىچوئىيان ھىندى و مام ناۋەندىيە.

بەرامبەر ئەمەنەش كۆمەللىك زۆر بەتوندى ھەر دياردەو كارتىكى ھونەرى گۆرانى و مۇسقىا كۆرى لەو چەشەنە رەتدەكەنەۋە و ھەرامى دەكەن، لەوانە: اپسە قدامە المقدسى الحنبلى كە ئە ۶۴۳ ك كۆچى كىردۈۋە، اپسە تىيىپە كە ئە ۷۲۸ ك كۆچى كىردۈۋە، اپسە قىم الجوزىيە كە ئە ۵۷۱ ك كۆچى كىردۈۋە...^۲ تە

لە تەك بوۋى ئەم راۋ بۆچۈنە دژ بە يەك و جياۋازانەشدا، ھىششا دەيىنن كە سەردەمەكانى ئىسلام و قۇناغە جياجياكانى بەدەر نەبوۋ لەو دياردەيدە ھونەرى ئاۋاز و گۆرانى و مۇسقىا كۆرۈ كەسانى خۇى ھەبوۋە خەلكى بە ھەلپەۋە بۆى چوۋن و گۆرادىرى بوۋن و مەجلىسەكانىيان گەرم كىردۈۋە بە جۆرى مېژوۋنوسانى ئەم ھونەردە سەردەمى دەۋلەتى غەبباسى بە چەرخى زىرىنى دادەنن... بەتايىتە كىيە بەشىكى باش لەو ھونەرى مىللەتانى دراۋسى ئە فارس و ھىندو تورك و رزم ئاۋىتە بە ھونەرى گۆرانى و ئاۋازى غەرب بوۋن، ئەمە جگە لە گۆرانى بىژان و مۇسقىازانايانىان.

بۆيە لەم سەردەمەدا، ۋەك سەردەمى ئەمەۋى، نازى گەللىك ھونەرمەندو مۇسقىازان و گۆرانى بىژاننى دەربارى خەلىفەكانى ۋەك ھارونە رەشىد، ھادى، مەھدى، مەئمون، مەۋەككىل... دەيىنن، كە لاپەردى كىتەب و دەسنوسەكانى ئەۋ سائەۋەختانەيان پىكرەۋتەۋە، لەوانە: ئىسحاقى موصلى، ئەمەدى بن يەحياى مەككى، غومەر بن بانە، غوبەيدەي تەنبورىيە، دانائىرى بەرمەكى و... تە. ھەروەھا زۆر لە كەلە زانايانى غەرب و مۇسلمان بايەخيان بە زانستى ئاۋازو مۇسقىا داۋە

^۲ بۆ زياتر دەربارى ئەم بايە : خۆتەرى بەرىز دىگىرمەرد بۆ (د. محمد عبد الرحمن المرعشلى ، اغناء و

المعارف فى الاعلام المعاصر و...) بەتايىتە ئە لاپەردەكانى ۷۷-۸۶

کتیب و نووسراوی تاییه‌تیاں له مباره‌یه‌وه دانساوه یان له زمانه‌کانی فارسی و یونانی‌یه‌وه وهریانگی‌پراوه، له‌وانه (خلیل بن احمد الفراهیدی ۱۰۰-۱۷۰ ک، اسحاق الموصلی) که ۱۹ کتیبی له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه، کندی که له ۲۶۰ ک له دنیا ده‌رچووه، احمد بن محمد بن مروان السرخسی که له ۲۸۶ ک له دنیا ده‌رچووه محمد بن محمد گرخان الفارابی - ابو نصر- که له ۳۳۹ ک له دنیا ده‌رچووه، خو ئه‌گهر کتیبی (الاغانی) یه‌که‌ی (ابو الفرج الاصفهانی) هه‌لده‌ینه‌وه ناری ده‌یان له ته‌هلی گۆرانی و موسیقا و رابواردن - گرب- به‌رچاو ده‌که‌ون.

به‌مجۆره ده‌بینین دنیای ئیسلامی ئه‌و کاته‌و دوا‌ی ئه‌ویش به‌ده‌رنه‌بووه له‌م هونه‌ره جوانه‌ی که ئه‌مه‌رۆکانی به‌هۆی پیتشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌لوژی‌اوه گۆرانی و موسیقا گه‌یشتۆته پله‌یه‌کی هه‌ره پیتشکه‌وتوو، به‌تایبه‌ت له‌ رووی موسیقا و نامیره موسیقاییه‌که‌وه^۱... که ئه‌مه‌ش زۆر جار بۆته هۆی دابه‌زینی ئاستی هونه‌ری به‌ره‌مه‌که به‌تایبه‌ت له‌ شارده‌وه و بزركردنی ده‌نگی ناسازی گۆرانی بیژه‌که‌دا و داپۆشینی به‌ ئاواز و ده‌نگی نامیره موسیقاییه‌ کاره‌باییه‌کان، له‌م حاله‌ته‌شدا ده‌نگی

۱- بیژه‌ی (موسیق) له‌ خۆیدا یونانیه‌ نه‌ک عمره‌بی، به‌ هونه‌رو لیژانیی نامیره‌کانی ده‌نگ و ئاواز ده‌وتری که هاوساتی و تنی گۆرانی بیژه‌.

بیژه‌که‌ش له‌ (موسا) و ده‌ خراز‌اوه‌ که به‌ مانایی (تیله‌مبه‌خش) دیت و دوا‌یی هه‌ردوو پیتی (ق و ی) خراوته‌ سه‌ر و بۆته (موسیقی) تا به‌ گشت هونه‌ریک له‌و بواره‌دا بگوتریت، به‌لام دوا‌یی ناوه‌که‌ ته‌نیا بۆ ده‌نگه‌ کێشداره‌کان (موزون) به‌کارهات که بریتیه‌ له‌ نبقاع و ئاواز، ناوازیش قسه‌ی ژیر لێو و شارراوده‌یه، یا ده‌نگینکی خۆش. (مفاتیح العلوم للخوازمی ص ۱۳۶، ابن منظور - لسان العرب ۵۹۱/۱۲ ساده - النغم) ج زانایان له‌سه‌ر نووسین و شه‌ی موسیقا هیشتا ریک که‌وتوون، هه‌یه ده‌نورسی: موسیقا هه‌شه ده‌نورسی: (موسیقی).

(د. محمد عبد الرحمن المرعشلی: الغناء والمعازف... ص ۴۸).

ناسازو ناخۆش دژدە کاتەوه ناو بواری هونەرپەرەو (رەسەنایەتی) لە بەرھەمە کەدا
لە دەستە دەری^۱

کورد لەم نێوەندەدا بێ بەش نیە لەو روکارە هونەرییەو خاوەنی کولتور و
سامانیکی میللی دەولەمەندە، ئەمەش زیاتر بە هۆی هەلکەوتی شوێنە لە بشارە
جوگرافییە کە یەوێ کە و تۆتە نێوەراستی کۆمەڵێک لە گەلان و نەتەوێی رۆژەلاتی
جۆرە جۆری دەولەمەند بە کە لە پورو پاشاوەیەکی هونەر و فۆلکلۆری رەسەنی گۆرانی
و موسیقا، نەتەوێکانی ولاتی هیندو ترکمانستان و بانی ئێران و گەلانی سلاقی و
یۆنان و عەرەب، کاریتیکردنی هونەری گۆرانی و موسیقای ئەم ئەتەنە جیا جیا یانە لە
یە کتو یە کدیگەر بوونیان لە گۆرەپانی ولاتانی رۆژەلاتی ناڤین و بەولاتر لە ولاتانی
لیتوارەکانی دەریای سپی ناوەراست، کاریکی کردووێ کە ئەم بەشە پان و پۆرە لە
جیهان بەلانیکی هونەری مەزۆقیەتی دانری، بە تایبەت لە گۆرانی و موسیقادا. خۆ
جوانی سروشتی ولاتانی ئەم نەتەوانەش هێندە دی بۆتە پالەنەریکی راستەوخۆی

^۱ - لەم سالاڤی دوا یەدا دیاردەبەکی نوێ، کە پێشکەوتن لە براری گەیاندن و گەناله ناسانیەکان و
نامێرەکانی وێنە گرتندا هەر هۆکاری بروری ئەنێتی، هاتروته کیهود، نوێش (کلیپ) د کە هاو ساتی وتنی
گۆرانیەکانە لە لایەن گۆرانیبێژە کەرە، شارەزایان رایان وایە کە ئەو دیمەنە جگە لەودی کە زۆرجار مەنوری
عورف و پەها رەوشیەکان دەبەزێنن و ددەنە ئەودیوی هەرزانیەو، هۆکریکی تەرد بۆ بزرکردنی بابەخ و ناستی
هونەری (لە دەنگ و ناوێدەدا) و هەل دەر دەخسێتی بۆ هەر کەس بیهوێ خۆی لە بواری هونەری گۆرانییدا
هەلقوریتێتی، جگە لەودی بێنەر زیاتر سەرقاڤی بێنیی دیمەنەکانی کلیپە کە دەبێ وەت لەودی هەست و هۆشی
لای کارە هونەریە کەبێ و چێژی لێ بێنی.

- .. رەخنەگری موسیقایی عێراقی (عادل الهاشمی) دەنێ: تەلەفیزیۆن گۆرانی پیشان نادات، بەلکۆ چەند
دیمەنێک بە گۆرانییەکانەو دەر دەخات کە (غەریزە) دەجووڵێتی!!

(کەتالی - الحرة - بەرنامەیی - سەرە مبدع - شەوی هەینی ۲۰/۲۱/۲۰۰۷)

ئىلھامبەخش بۇ شاعىران و ھونەرمەندەن تا بەرھەمى بەرزو بە پىزتر پىشكەش بکەن.

جا مېژووى ھونەرى گۆرانى و ئاوازی کوردى، بەبى ھىچ دووڭلىك، سەردەكىشى بۇ بەرەبەيانى مېژووى بوونى نەتەوہە کە لە سەر خاك و ئاوى خۆى و بە تىكەلبوونى سامانى ھونەرى نەتەوہە دراوسىكانى.

بۆيە کە يادداشت و بېرەوہرەبە کانى يەك لەو ھونەرمەندەنەى کورد دەبينىن و لە درېژو و رېرەوى بەدواداچوونەکانى روداوہکانى ناويدا، گۆيمان لە گەلای پارچەو بەشى ئاوازومۆتىشى (بەستەيدەك يا مۆسىقيايەك) دەبى و بەزەينى بۆچوون يەكەوراست دەبەينەوہ سەر فلانە بەش لە گۆرانى ھونەرمەندىكى دراوسى يا پارچە مۆسىقيايەكى ئاوازەنەرى يەك لە نەتەوہ نىزىكەكانمان.

خۆ کە خاوەنى بېرەوہرەبە کانىش گلەبى لە رۆژگارو بەختى سىاي خۆى دەکات کە بەشى زۆر لە بەرھەمى ئەوہ بە بەرۆكى کەسانى ترەوہ، ئەمانە، گەر راستت دەوى، مەگەر ھەر لە لای خاوەنى قسەوگلەبە کە ببە جىنى سەرنج و خەوش، چونکە وەك وتمان ھونەرى مۆسىقاو گۆرانى دەريايە کەو دەيان لك و جۆگە لە كانياو سەرچاوەى جۆراوچۆرەوہ دەرژىنە ناوى. بەو (گشت) ەش ئەو کولتورە مەزنە پىكدىنى کە ئەمرۆ دەبيستىن و دەبينىن. کەواتە ھونەرى ھەر نەتەوہەيەك پىنکەتەيە لە زۆرىك پىنکەينەرى رەنگار رەنگ.

مامۆستا عەلى مەردان ھونەرمەندىكى ديارى گۆرانى و مۆسىقاي کوردیە، خاوەنى دەنگىكى زولالى کەم وىنەى پەسەندبوو کە بۆ بەشىكى ديارى ئاوازی کوردى رەخساندبووى و خزمەتى پىى کرد، ئەوہش (مەقام)ى کوردى بوو کە بەراستى لقىكى بەرچاوو کارىگەرە لە درەختى ھونەرو ئاوازی رەسەنى کوردى...

هەلقولای ژيانى سەخت و پى ئەرکى دژوارى گوردى دانىشتووى دەشتە گاتى گەرميانە تا دەچىتەو ناولوولای ئىلام.

ئەمە حەقىقەتتىكى حاشا لىتە کراو، جا ئەگەر نەتەرە دراوسىگانی کورد بەهۆى ئەو لەیە کچوون و ھاوگوزەرانى دەشەرەکانیانەرە، خۆیان لەو ئاراز و مەقامانەرەدا بىینەرەو بىنە ھاوسۆزو لە لای خۆیانەرە بىلینەرە، وەیا دەشى لىشى زیاد بکەن و بىخەنە سەرى، ئەوا ھەر ئەو قسەيەمانە کە پىشتەر وتمان و بەیە کاجوون و وەرگرتن و کارلىكى کولتورەکانە و ھىچى دى.

ماموستا لەم بىرەرەرى و یادداشتانەیدا تارادىيەكى باش راستگۆیانەرە چاوقايانەرە دەدۆى، ھەرچەندە ھەرچى راستىگانیشە نەيوتون، بەلام ئەمۆستى بۆ زۆرىشيان راکىشاو، کۆلکەى ھاوبەش لە گشت ئەو بەسەرھات و روداوانەى ژيانیدا: ھەستىكى خۆرسكى پاکی شەففاى کوردیيەتى ئەم پیاوێ، کە بە راستیەكى بىئەمانەرە جاروبار لىی دەدۆى.

ھەر لەو تەمەنە مێسرد مەنایەيەرە کە مالى خالۆى جىدلى و روودەکاتە (ھەفتەغار) لىرە دىققەتى نووسىنى سەر دەرگەى نىستگەى شەمەندەفەرە کە دەدات کە نووسراو (افتخار) و ئەم بىر لەو (گۆرىنە) بە ئەنقەستەى حوکمەت دەکاتەرە لە ناولى شۆینە کوردیە کەدا!!

ئەمە لەو رۆژگارە زووەى ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ دا رەنگبى بەلای زۆرەرە جى تىرامان و سەرنج نەبووى، بەلام لای مێرد مەنالىكى وەك عەلى مەردان ئەك ھەر جى تىرامان و سەرنج بوو بەلگو پرس و لىكدانەرەشى بەدوداھاتووە.

گەرە پیاوانى ناولى مێرو... ھەتا ئەوانەى ئەودىو مێرووش کەوتون، کە ھاتوونە سەر گىرانەرەى زنجیرە روداوەکانى رابوردویان، مەرج نیە ھەموو راستیەکانیان بۆ

هەلڤشتبێن یا ددانیان پیا نابن ئەمەش ھۆ دەرهنجامی خۆی ھەیە، لەوانەیە نەبا
بێتە دەرھاریژێدەك و نھیتی دی وا رامائی کە لە قۆزبەکاندا خۆیان مەت کردووە!!
خائێکی دیارو بەرچاوی دی لەم پیرەوێرێاندا، بەردەوامی ھەناسە درێژی و ریخۆڵە
بەکیشی عەلیمەردانە لە تەواو کردنی رێپەوی کاروانەکاندا ھەتا مردن. بەردەوامی و
درێژپێدانی ھونەرەکی بەبۆچونی مە ھەندێ ھۆکاری خۆی ھەیە:

یە کەم: ئەو سەرەتاو بنەما پتەوی کە بنچینەی بونیادی ھونەرییان دەرشت و
بەجوانی زاخاری ئەو بەھرە ھونەرییەیاندا ھەیە، لەناو تەکیەو بەردەستی ئەو مەلای
فەقییانەو دیسان دەورووبەری رەخسار لە (لەیلان).

دووەم: نامۆیی زوو بەزۆری خۆی لە سەرەتای مێردمنداڵیەو ھەروا دیسان لە
باریی ئەو کەش و شوێنە لە (ھنیدی) بۆی ھاتەگۆڕی و دواجار لە (باقوبە) و
برادەراییەتیەکی لە تەك (مورتنەزاخانی ئیسفەھانی)... ئەو پیاو ھەلێکبوو و بۆ
عەلیمەردان ھاتەپیش.

سێ: دامەزراندن و کردنەوی بەشی کوردی لە ئیزگەیی بەغداو ئەو بوارە فرەوانەیی
بۆی ھاتەپیش لە ھەموو روویەکیەو... بوارێکی راگەیانندنی تازەو دەگمەنی ئەو
سەردەمە بوو.

چوار: پەيوەندی بە پەیمانگەیی (ھوزەیمە) بۆ فێرکردنی نابینایان بە ھونەرەکانی
مۆسیقاو ھونەری بە مامۆستا لەو شوێنە زیاتر و پتەوتر پەيوەندییان بە دنیای
ھونەرەکەو گرتدا. رۆژانە تیایدا دەژیا.

بۆیە سەرەنجام مامۆستا لە بوارێ ھونەری مەقام و بەستەو گۆرانی کوردیدا بوو
یەك لەو شارەزاو بەناوبانگانەیی کە مێژووی ئەم لایەنە لە لای کورد زەحمەتە
فەرمانۆشی بکاو ناوی لە پێشەو ھەیتیی.

جگە لە مانە، مامۆستا لە هونەرە کە پیدا رەگ و ریشە یەکی بنج دا کوتاوی سفتی هەبوو لە سەر بنە ماو زەمینە ی کولتور و فۆلکلۆریکی رەسەنی کوردی و هەمیشە ئیلهام بە خشی ئەو سەرچاوە دەوڵە مەندە لە بنە هاتووە بوو کە ئەمیش تاوێتە یە بە رەگ و دەمارە کانی کولتور و سامانی رەسەنی گەلانی دەرو دروسیۆ... سامانیکی هونەری دەوڵە مەند. چونکە (نە گالته کردن بە رابردو و دەتوانی خەرمانی خەیاڵە کان بەرین بکا و نەرە تکر دەر وەشی دەتوانی شوناسیکی تازه دروست بکات، بە دلتیا ییە وە رابردو و شوناسی ئە مۆیە و شوناسی بی رابردو و تەنیا گریمانە یە کە و بەس) ...^۱ ئە گینا ئێستای لە مە و بەریش زۆرمان بینی بروکە ئاسا هاتن و دەرکەوتن و نە مان، بە لām مانە وە هەر بۆ ئە و رە سە نە بوو.^۲

خوایاریشم لەم ئاستە دا چ منیش وچ عە لیمە ردانییش وە ک (فەندە مینتالیک) تیمان نەر وائری، تەنیا و تەنیا ئە وە ی هە یە و نیە ئالوودە یی کۆنیکی رە سە ن و نوێیە کی پوخته بۆ بە ئە نجام گە یاندنی بونیادیکی پتە و.

مامۆستا لەم بیر وەر یانە شدا لە زۆر جیگە و هەر دەر فە ت رێ دابی ئە م راو بۆ چوونە ی پێشان دا وە و پشتر استی کردۆتە وە.

* * *

دوا جار لە کاری ئامادە کردن و لیکۆ لێ نە وە ی بابە تە کانی ئە م بیر وەر یانە دا دە مە و ی ئێ شارە بە وە بە دە م کە مامۆستا راستە خۆ روداو و بە سەر هاتە کانی لە دە فتە رێ کدا نە نووسی و نە وە تا ئامادە یی بۆ چارپا گێ رانە وە یە ک، بە لکو سەر چا وە ی کارە کە ی بریتی بوو لە نووسینی مامۆستا خۆ ی، ئە و شیع رانە ی کە ئە و بار دێ وە (خۆ ر سکی)

^۱ مە مە و د بابلی: تیل نیشان، کوردستان، رۆژنامە، ٤٥٦ ژ ٦ رۆژی ٦ ی مارس ٢٠٠٧ ل ٦.

^۲ رۆمانتۆسی میصری نە جیب مە حفوز لە چارپا گێ رانە ی کدا بۆ گۆڤاری اندستور بۆ چوونێکی ناوای هە یە.

هۆنیوئیه تهوه گەلای کەرەت جیاوازیشیان لە گەلای هەمان بەسەر هات و روداو کە نووسیویه، هەبووه وەك ئەو گەشتەى لە ئێرانەوه بۆ ترکیای کردووه، لەوێ ماوێیه خراوەتە زیندانەوه، دیسان پابەند نەبوونی مامۆستا بەریزکردنی میژووی روداوێکان و خستنی روویان بەشیوێ زنجیرەیه کێ میژوویی یەك لەدوای یەك، کە ئەمە وای کردبوو سەر ئە نووی روداوێکان بەو پێتیه رێکبخڕێنەوه.

ئەو چارێکەوتنانهی کە لە گۆشارو رۆژنامه کانیشدا کاتی خۆی ئە تەك مامۆستا دا ئەنجامدرا بوون، سەرچاوه یەکی دی کارەگەمانبووه، بە پێل ئەو شریتی کاسیتانەى. کە مایوون و بەردەستکەوتن، هەروا راو بۆچونیکی کاک (عەبدوڵقادر)ی کوزیشی کەبووبی و پێویستی کردبێ ئەوا بە پەرانی هەر بە ناوی خۆیهوه دانراوه.

لە کوتاییشدا نابێ سۆپاس و ستایشی گیانی یارمەتیدانی ئەم برا بەرێزانەشمان ئە یادچی کە هەر یەك ئە ناستی خۆیهوه بە رونکردنەوه و زانیاری و وێنەو هەرشێوه کبێ دلسۆزانە هاوکاریان کردین، خۆی گەوره پاداشتی خێریان بداتەوه و داوای سەرکەوتنێان بۆ دەکەین لە ژياندا: مامۆستا غەفور ئەمین حاجی عەبدوڵلا برازای رەشۆل عەبدوڵلا، کاکە چالاک شیخ حەسیب تالەبانی و شیخ یوسف شیخ عەلی تالەبانی، کاک مەحمود زێور، مامۆستا عەمەدی کەمانگەر (هەمایون)، مامۆستا عەمەد مستەفا (حەمە بۆر)، کاک فوئاد عەمەدی ئەمین سەراج و مامۆستا شیخ سەبری شیخ مەحمودی برای شاعیر (مەجید نەدیم) کە بەداخهوه ئە ۲۰۰۸/۴/۵ کۆچی دوایی کردو هەر برایهکی دی کە بەکەمێک زانیاری یا رێنمایی کۆمەکی کردین. هیواو ئامانجمان بەرزێ نەتەوه کەمان و بەرههه پێشەوه چوونیتی ئەتەك کاروانی گەلانی پێشکەوتوو و سەرفرازا.

ئەحمەد

۲۰۰۷/۹/۱۷

ئەم كۆتەبە يادداشت و بىرەۋەريەكانى ژيانم نىيە ، چونكە
ئەو كارە بە ۋەزەنجامىڭ دادەنرى كە لە توانای من بەدەرە ،
بەلام من ۋەك خاۋەنى ئەم رووداۋانە بەستەم زانى ھەر لە
پانتايى يادەۋەريە كاندا بىانھىلەۋەو خەفەيانكەم .

عەلى مەردان

تارماییه کانی منالیم

له گهره کی بهرته کیهی شیخ عەلی تالەبانی ی شاری کەرکوک، سالی ١٩٠٤ هاتوو مەته دنیاوه، باوو باپیرم (کانی سارد) یین له شارباژیری پشت سلیمانی. باوکم ناوی (قادر) بوو، له بنه چەدا دەچینهوه سەر زنجیره شیخه کانی (بەرزه نجه)، دایکیشم (شانازی) ناوبوو هەر له کەرکوک هاتۆته دنیاوه، له عەشرەتی (زەنگنه) یه، له تیره ی برایم غولامی... دایکیشی - واته نه نکم - گولنازی ناوبوو، باوکیشی (حەمەد) یان (حەمە سه یگول) یان پی وتوو، هەندیکیش (حەمه گول) یان بانگه کرد... خوشکیکیشی بووه به ناوی (پیروز). لهو سهرده مەدی من تیییدا فامم کردوه به دهووبه ری خۆمدا ده مروانی، گهره کی ته کیه جینگه ی گرده بوونه وه ی قورئان خوژین و حافزه کانی شاره که بوو^١، که به ده نکه زولاله کانیانه وه

١- کەرکوک لهو رۆژگارددا (١٩٠٤) سنجیق کور سەر به ولایەتی (موصل) که قەزاکانی : هەولێر و رانییه و دهواندز و کۆی سنجق و کفری پیتره به سترابوون . که له نه یامی یه کهم شه ری جیهانییدا ١٩١٤ - ١٩١٨ دهوله تی گەمەدلی عوسمانی فەوتبوو ، نینگلیز به عیراقه ود کەرکوگیشی گرت و دوا یی بوود یهک له چوارده نیواکه ی نهو ولاته، به حۆی گرنگی شوته که ی شارد که به هێلی شه مەند: فەر به ستره به به غداود ، نووسین و کتیب زۆر له سەر نه م شاره و درووستیرنی و پیکهاته ی دانشتوانی هەن: کورتو پوخت ماموستا عەلی سیدو

قورئانىيان دەخۆتىند، بۆيە پىنج شەموان و ھەينى يا رۆژانى بۆنە ئاينىيەكان بەلامانەو ھە ديارترين و خوشترين رۆژانىك بوون و پىرۆزيان پتوھ دياربوو، تياياندا گويم ھەو دەنگە خوشانەبوو كە بە جۆش و خرۆشەوھ قورئان خۆتىنەكان دەيانوتەوھ دەنگيان ھە ناوازيكەوھ بۆ ھەوى تر دەگۆرى، ئەمە جگە ھە (تەواشيح و ھەلبەستە ئاينىيەكان) كە بە ھەمان جۆش و خرۆشەوھ دەوتران.

ئەو رۆژانە، مەن خۆم يەككە بووم ھە فەقىيەكانى تەكپەو دەرسم تىدا دەخۆتىند، تەكپە كە ببوھ قوتابخانەيەك بۆ ھەبەركردن و فېرېسوونى قورئان، بە پال ئەمانەوھ كىتپە ئاينىيەكانى تىرش دەخۆتىندران... ئەو كىتپە باوانەي ھەو سەردەمانەدا ھە مزگەوتەكانى كوردستاندا مامۇستا بە فەقىكانى دەوتەوھ.

گۆرائى دەربارى نەم شارە ھە ۱۹۳۱ دا دەلى: (نەكەرەك كەركوك شارىكى كوردستانى باشوورە بەلام دانىشتوانەكانى تىكەلىك ھە توخەكانى رۆژەلاتى نافىن، ھەروەك شارە بازارگانىيە گەوردەكانى تر، جا كوردو تورك و نەرمەن و سوريان و جوولەكەر عەربى تىدا دەبينىن، بەگشتىش خەلكەكەي بە كوردى يا تركى يا عەربى دەدۆتىن. تركەكانى كەركوك ھە پاتحادى لەشكەكەي خەلىفە موغتنەسەمى عەباسىيە واز ھە شارەكاندا، بە شىوې تركى تازەرى نەك تركى عوسمانى دەدۆتىن، عەربىش ھە بەشەكانى خوارو و رۆژاوان، يانى نزيك بەرى رۆژەلاتى دىچلە ھە نىزان سامەپا كەركوك، زۆربەيان ھە ھۆزى -عوپىد-ن كوردىش ھە ناو شارەكە و بەشى رۆژەلاتى لىراكە نىشتەجىن.

ژمەرى دانىشتوانى شارەكە (ھە ۱۹۳۱ دا) پانزە ھەزار كەسەن، جوولەكەكان چەموى سەردەكى بازارگانى و ئابوورى شارىان لەدەستدايە، نەمانە بەشىكەن ھە جوولەكەكانى باشورى كوردستان و رۆژەلات، نەودى تەو جوولەكانەن كاتى خۆي (نەبوكان ناسرى بابلى بەدىل ھە زەوى كەنەتەوھ (فەلەستىن) پەلەكشىكردون، ھە سەدە شەش پ.ز. ھە ھەمو كوردستاندا بە زمانى عىربىنى كۆن دەدۆتىن -مەبەستى جوولەكەكانە. أ. ب. - كۆھپانىيە سەوتىش ھە بابەگۆرگۆر نەوت دەردەھىتىن و پالەقتەي دەكار و بە نىياز بە بۆرى ھەم شارەدەبىگەتتە ھەردو بەندەرى طرابلس و حەيفا. ص ۳۶ (على سىلو گۆرائى: مەن عەمان الى عەمانىيە، جوولە فى كوردستان الجنوبيە، دار البشير، عەمان ط ۲، ۱۹۹۶).

بە هەژرە رۆژ بەرۆژ هەمیشۆ سەردانی تەکیەم لەلا شیریتێ دەبوو، بە تاییەت مائە کەشمان بە پال تەکیە کەو بوو، جا وەک فەقییەک و دیسان وەک ئارەزو مەندیکیش کە سەرومی خوومدا بوو گۆیگرتن لە قورئان خوێنەکان و ئەو دەنگ و ئاوازو شیوی خوێندنانه کە جینگەیهکی تاییەتیان لە دل و دەرووندا گرتبوو، هێجگار کە لە قورئان خوێنەکانم دەبیست و دەیانوت: (ئەم سورەتە بە فلان مەقام دەوتری و ئەوێ تر فیسارە مەقامی بۆ دەشی و واباشترە بەو بوتری...) بۆیە ورده ورده ئەم خوێندنانه و ئەو ئاوازو مەقامانە کە پێیان دەخویندن رۆژ لە دواي رۆژ لە دڵمدا دەچەسپین و بەو مێشکە بچوو کەو بە بیرکی پاکی سافەو جوان جوان دەلکان و گۆی دێریانەبووم و زەینم دەدانی، تا واملیهات لە چوون و هاتنەو مەدا بۆ تەکیە، بە دەم رینگەو و لەبەر خۆمەو دەموتنەو و لاسایی ئەوانم دەکردهو... هۆش و گۆشم دابوونی و دەنگەکانیان کە بە مەقامەو دەیانوت لە کەللەمدا دەزنگانەو.^۱

وەک منالانی گەرەک نەبووم، خووبدەم یاری و گەمە لە کۆلان، گەمەو یاری من گۆیگرتنبوو لە قورئان خوێنەکان، هەر هەلێکم بۆ بلوایە دەچوو مە تەکیەو بەردرگە ی ژووری مەلا فەقیکانی تر تا ورد ورد لەسەرەخۆ دل و هۆش بەدەم ئەو دەنگ و ئاوازانەو فێریان بێم.. "لە شەش سائیدا خستیمانە حوجرە لای مامۆستا مەلا صالح یاخوا غەریقی رەحمەتی، وەختی ئەو حازر نەبوایە من بە دەنگەو قورئانم بۆ فەقیکانی تر دەخویند. رۆژی یەکی لە فەقیکان بە جەنابی مەلا صالحیان وت: قوربان هەرچەندە جەنابت حازر نەبی عەلی مەردان قورئانان بۆ دەخوینتی، بە دەنگێکی بەرزو جوان، رەحمەتی مامۆستا بانگی کردم فەرمووی: عەلی مەردان قورئانە کەت بێتە، بێرە ئێرە بزانم قورئانت رەوانە؟...، نا سورەتی (انسا

^۱ نە کاسیتیکی تۆمارکراو: مامۆستا خۆی ئەمە دەلی.

فتحننا...) مان بۆ بخۆیتە ، منیش بەشەر مەووە دەستم کرد بە خۆتەندن ، پەرەیسەك زیاتەرم خۆتەند ، فەرەمووی: بەسە خوا عەمەرت درێژ کات.

بانگی کرد لە هەموو فەقیحەکان وتی: ئەبێ هەموو ئاوا بە دەنگی بەرز قورئان بخۆینن یا ئەکو فەلا قەتەن ئەکەم.

باقی مامۆستام هەموو روژ دای ئەنام عەشەرەیی قورئانی پێ ئەخوینم ، جار جار گەلێ کەس ئەهاتن ئەوەستان گۆییان ئەگرت ، منیش زۆر شەرم ئەکرد تا کەم کەم شەرم شکا و وای لێهات لە وەختی خۆتەندن مامۆستا ئەیفەرەموو: عەلی مەردان ئەمە چی مەقامینکە؟ ئەموت: بەخوا نازانم. ئەیفەرەموو: هەرچەن خۆم دەنگم نیە بۆ خۆتەندن ، بەلام ئەمە فلان مەقامە.

رەحمەتی خۆی لێتی ، بەو ئەو عەشارەزای ناوی مەقامەکان بووم^١ لە لای (مەلا سالح) خەتە قورئانم کردو هەندێ ورەە کتیبی ئایینی تریشم هەر لەلای ئەم خۆتەند ، وەك: ناگەهان ، سایلنامە ، باغەبان و گولستان^٢. بێجگە لەمانە ، (مەلا محەمەد یومە) ش لەسەر کتیبەکانی (الانشاء الکبیر و الانشاء الصغیر) و (گۆلدەستە)^٣ بەزمانی ترکی و عەرەبی ، فێری نووسین و خۆتەندنەوێه کی باشی کردم.

"قەدەر وای کرد مامۆستام (مەلا سالح) نەخۆش کەوت ، منیان برد بۆ عەللەه (بلاغ) بۆ لای مەلا (محەمەد یومە) کە لە مزگەوتی بەلاغ حوجرەهێ هەبوو و دەرسی بە منداڵ ئەدا ، منیش لە لای مامەووە دەستم کرد بە خۆتەندن و دەرس... لە پاش

^١ دەقی وتەو نووسینەو کە مامۆستا خۆی بەبێ دەستکاری .

^٢ گولستان: یەك لە کتیبەکانی شاعیر و فەیلەسوفی بەناوبانگی فارسی (سەعدی شیرازی ١١٨٩ - ١٢٩٢) بە.

^٣ دیارە مەبەستی لە کتیبی (گۆلدەستە) شوعەرە ئای و چەرخ عەلی کەمال باپەر (کەمالی) شاعیر ١٨٧٧ - ١٩٧٤ نییە کە رێکی خستوو و چاپی کردوورد.

چەند رۆژى دەنگىكى خۆشم گۆي لىبوو، پىنج شەش فەقى لە حوجرەيەك دانىشتون و چايان كەردو، بە ئەتەراف سەماوەرەكەدا زۆر بە كەيف گۆرانى ئەلەن، منىش دانىشتەم... ئىتەر ھەرچەند دەرسەم نەبوایە ئەچووم بۆلايان ورەفاقەتىم لە تەكیاندا بەست و ئەچووم بۆ بازار بۆ چایی و شەكر سەنن بۆيان.

دووان لەوانە دەنگيان زۆر خۆشبوو، يەككىيان عەبدولرەھمان بوو خەلك ناو جەبارى، دووھەم عەلى بوو خەلك ناو داودە.

عەبدولرەھمان: ئەللا ۋەيسى، قەتار، خاوەرى باش ئەوت.

عەلى: خورشیدی، نای نای، ھۆرەى باش ئەوت و بەستەى جوانىشى ئەوت... منىش مەراقم زۆر دایە مەقامەكان. بەلام رۆژانە پىم لە تەكەش نەئەبىرى بۆ گۆي گرتن^۱ لە تەكەكەدا ھەمیشە دەمويست لە ھۆدەكەى شىخ عەلىو نىزىكىم، چونكە ھەرچى قورئان خوینە باشەكانە و پىاوانى شارەزابوون، رۆژانە سەردانى مەجلىسەكەيان دەكردو منىش خۆم لىدەگرتن و گوپراڊىرى ئەو باس و خواس و ھەوالانە دەبووم كە لە وىكانى باسەكران، بەتايبەت رۆژانى ھەينى كە مەجلىس تىيدا گەرمبوو، لىرەو گەلى شت فێر بووم و كەلكم لى بىنن، ناوى زۆرىام زانى و گەلى كەسانم ناسى، بە تايبەت گەلى شەيداي دەنگە بە سۆزەكانى مەلا عەمەدو ئەورەھمان جەبارى و ھەمە عەلى داوودى بووم^۲ ببوومە ناشا ھاورپىيان...

لە لایەكى ترەو ئەمانە جگەرەكىشبوون و لەو سەردەمەشدا جگەردى پىچراو (لف) بە گران چنگ دەكەوت، خۆ باركى منىش كاروانچى بوو و لە شارباژێرەو بارەتوتنى دەھىتا بۆ فروتن، جا زوو زوو لە مالىو توتنم بۆ دەدزىن و دەمدانى، بەرامبەر ئەمە

^۱ دەقى وتەو نورسىنى مامۆستا خۆي بەقى دەستكارى.

^۲ نەم دووانە لە فەقەكانى مەلا عەمەد بۆمە بوون

ئه‌وانیش ده‌یانیه‌شت له لایان دانیشم و گوی راکرم، بۆیه هه‌تا توتنی زۆرتی به‌ینایه بۆیان، زیاتر رینگه‌ی دانیشق و گوێگریان ده‌دام.

ئا ئهم کەش و هه‌وای ئاینیه و قورئان خوێندن و ئاوازی ته‌واشیح و هه‌لبه‌سته ئاینیه‌کانی ناو ته‌کیه^١، به‌ ده‌نگی ئه‌و مه‌لا و فه‌قی شاره‌زاو لیها‌توانه، جگه له‌وه‌ی که له‌ بۆنه ئاینیه‌کاندا ئه‌و ده‌روێشانده‌ی ده‌هاتن و به‌ ته‌پل و ده‌فه‌کانیان ده‌ورو به‌ره‌ که‌یان هه‌نده‌تر سامدارو خوشده‌کرد.. هه‌موو ئه‌مانه کارێکی وایانکرد که زیاتر پابه‌ندی ته‌کیه بێم و زۆرتی هه‌ماشوی بکه‌م و بۆ هه‌رچێک که تێیدا ده‌وترا گوی هه‌لخه‌م.. ته‌کیه به‌پوره خولیاو جینگه‌ی شه‌پو روژم.

له‌ گۆرو دانیه‌شته‌کانیدا، ئه‌و ساتانه‌م زیاتر به‌لاوه خوشتر به‌و که (مه‌لا ره‌وفی حافظ)ای لیبو، به‌و ده‌نگه به‌ سۆزێ و ئه‌و ره‌وانیه‌ی که قورئانه‌که‌ی پێنده‌گوت، که ره‌وته‌که‌ی له‌ نێو مه‌قامه‌کاندا ده‌گۆری و گوێگرانی به‌لکیش ده‌کرد بۆ لای خۆی... زۆرتی کاته‌کانی روژم به‌ مانه‌وه ده‌روێ و له‌ گه‌دڵ ئه‌و قورئان خوێنانه‌دا به‌ دل ده‌زیام... به‌لام به‌و شێوه‌یه‌ی که خۆم ده‌مویست.

١- ته‌واشیح: جۆره شیعرو هه‌لبه‌ستێکی تایبه‌ته، سه‌ره‌تا له‌ته‌ندلوس ٩٤ — ٨٩٧ هـ که ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی له‌وێ دامه‌زرا (له‌لایه‌ن عه‌بدولرێحه‌مانی به‌که‌مه‌ود که به — جفر القزیش — ناوزه‌که‌راوه، له ١٧٢٤ هـ مردوه) سه‌ری هه‌له‌داوه، (د. محمد عبدالرېحمن المرعشلی) له (الغناء و المعازف...) که‌مینا ده‌قی ده‌لی: (لقد تطوّر الغناء الاندلسي تطوراً عظيماً على مدى العصور في مواضيع الغزل و المدح و غيرها، و تلقى لدى الادباء و الشعراء و المغنين رواجاً حتى اشتهر مايسمى بـ — التواشيح الاندلسية — عندهم ذات الاسلوب و الكلمات و اللحن و الاداء الخاص). جا ته‌واشیح دياره جۆرێکی پارانه‌ودو ستایشی خه‌زاو پێغه‌مبه‌رو پیاوچا‌کانه تزیه‌کردنه‌و په‌شیمانیه له‌ گونا‌ه و خراپه، به‌مه ده‌وتری (تواشیح دینی)، هه‌ردوو جۆره‌که‌ش سه‌رچاوه‌ی په‌یدا‌بوونی نه‌نده‌لوسی ئه‌وساو ئه‌سپانیای ئێسته‌یه.

بۆ زیاتر: (د. محمد عبدالرېحمن المرعشلی: الغناء و المعازف في الاعلام المعاصر، دار المعرفة بیروت، ٢٠٠٦ ص ٧١).

لە گەرەکی بەرتە کێدی خۆماندا، خزمەتیکی زۆر درووسیمانبوون، پێگەوه ژیاڵیکی خۆش و گۆزەراتیکی باشمان دەبردەسەر، ئە مانە دور ئافەرەتیان قورئان خوێنبوون و ھەر بە (مەلاش ناومانەبەردن، دور خوشکبوون: گەورەکیان. (مەلا شەوکەت) و گۆچەکیان (مەلا ھەیبەت).

مەلا ھەیبەت بە ھۆی نەخۆشی تەراخوماو ھە نەعمەتی چاو بێتە شەبوو^١. ھەردووکیان مێردیان کردبوو، مەلا ھەیبەت لە پێشتەو بە پال مەلی ئێمەو بوو... کۆلانە کەمان تەنگە بەربوو، مەلی ئەوان لە کۆلانێکی پان و پۆردا بوو کە سەردە کەوت بۆ درگە تەکیە، بەلام مەلی مەلا شەوکەت لە خوار گەردە کەو بوو، یانی لەوێوە سەردە کەوتی بۆ بەرتە کێو نێزیک ئەو باخەکی کە دادەکشایە بەردەم مەلەکیان.

لە زۆربەیی بۆنە ئایینی و جەژنەکاندا خۆم دەستی مەلا ھەیبەت دەگرت دەمەرد بۆ ئەو شۆنەنەیی ئاھەنگ و مەولودەکانیان تێیدا دەگیرا. ئەمەش ھەلیکی تر بوو بۆ زیاتر نێزیکبوونەو ئەم لە کۆری زیکرو گۆنگرتن لە جۆرەھا قورئان خوێندن و دەنگی جۆراو جۆرو ئاوازی ھەمەچەشنە کە ئەم جۆرە بۆنەو مونسەباتانەدا بەکار دەھێنران و دەگوتران.

^١ — مامۆستا (عەلی سیدو گۆرانی) کە لە تەمەزی ١٩٣١دا سەردانی کوردستانی کردوووە لە بەغداووە ھاوتۆتە کەرکوک دێی: نەخۆشی مەلارپ لەم شارووە بەردو خواری زۆر نلۆو، بەپێی ئەو راپۆرتەکی کە فەریق (طە الهاشمی) لە راپۆرتەکی (ولیم کورنی) وەرگرتوووە سالی ١٩٢٣ نەنجامی داو: دەرباری تەشەنەکردنی مەلاریا لە کەرکوکدا، دواي توێژینەو دیکەکی ورد دەرکەوتوووە کە ژمارەکی تووشبووان بەم دەردە ٥٣٪ کەمە لەناو لێراکەدا بەگشتی، و نزیکە ٥٥٪ لەناو شارەکاندا، ئەو شێتەنەشی کە دەردەکی زیاتر تەسابلۆدە بریتییە لەناوچە کشتوکاتیەکان و جێگەکی پەنگخواردنەوێ ناوو زەلکار: لەناوچەکی قەرەتەپە ٢٣٪ بیان تووشبوون، لەناوچەکی کفریش ٧٦٪، وەرزێ ئەم نەخۆشیەش لەعەلگی جەزیرانەو دیکەو لەناو دەرستی نابدا نامبێ. (عەلی سیدو گۆرانی: من عمان إلى العمادية، دار البشير: عمان - الاردن، ط ٢، ١٩٩٦ ص ٣٧)

بە کورتی ببوومە گۆچانی مەلا ھەببەت، ھەر کە دەچوو بەلایە کدا دەبوو من دەستی بگرم و بیگەبەنم، بۆیە ھەر کە لە تەکیە دەگەرمامدە، زۆرتین کاتە کانم لە خزمەتی ئەم دوو خوشکەدا دەبردە سەر، بە تاییەت مەلا ھەببەتیان، ئەمەش لەبەر دوو ھۆ:

یە کەم: چاری نەبوو و موحتاجیبوو.

دووم: مائە کەیان - وەک وتم - لە دواوە بە پال مائمانەو بوو، بۆیە ھەر بەسەرباندا دەچووم بۆ لای. ئەم ھات وچۆ ھەلسوگەوتەم لە بەیانی تا شێوانی دەخایاند، بۆ نمونە: بەیانیاں لە تەکی و دەرسخویندن و گۆیگرتن لە ژوری مەلاکان و جار نا جاریش خزمەتکردنیاں، لەمە دەبوومدەو دەچووم بەلای مەلا ھەببەتەو، دەمەرد بۆ ئەو مال و جینگەیانە ی قورئانی بۆ دەخویندن یا مەلودو بۆنە یەکی ئایینا ھەببایە.

گشت ئەم چالاکیانەو ئەو دەنگە خوشانە ی کە روژانە بەرگویم دەکەوتن و لە ھەست و نەستدا دەنگیاں دەدایەو و ئارەزوویەکیان لە دەرووندا پێک دەھێنا بۆ ھێنانە دی ئەو مەبەستە ی لە مێشکدا وردە وردە چە کەرە ی دەکرد... ھەولبەدەم بپھێنمە دی و پێی بگەم.^۱

^۱ کاکە (ھەمە ی ھەمە باقی) لەم بارەبەرە لە کتێبی (سەبید عەلی نەسغەری کوردستانی) دا دەلی: نۆسکار مان سالی ۱۹۰۱-۱۹۰۳ ھاتۆتە کوردستان - لە سەر فرمانی خودن شکر ئیمپراتۆری ئالمان بۆ لیکۆنەو دی زمانی کوردی و فارسی ...- ھەر ئەو روژگاردەدا سەبارەت بە چۆنیتی فیزیرون و پەرپیتەانی مۆسیقا و گۆرانی کوردی دەلی: لە پال ئەو 'د' کە ئە ھەموو جینگە یەکی کوردستاندا حوجرە ی نایینی بۆ فیزیرونی نایینی نیسلا می ھەبوو، ھەر یو جۆرەش قوتابخانە ی تاییەتی بۆ ئەوانە ھەبوو کە ویسترویانە فیزی گۆرانی وتن و مۆسیقا ژەندن بین، ئەو جینگەیانەش بەلای زۆرەو ھەر قارەخانەو دیو خانە گەورە مالان و دەرەبە گبۆو.

یەكەم شتی لەو جووتە خوشكەو بە مەبەستی گەیشتن بە كارەكەى ئەوان بۆم
رەخساو موهەبیاىانكرد بۆم، (ناویك) بوو كە بە هۆى وریایی و چالاكى خۆمەو
کردیانە نازناوم و بەسەریاندا دا بریم، (مەردان) ئەو ناوە بوو كە لەو رۆژانەو تا
كۆتایی ژیاىم وەك نازناوی بە پال ناوە ئەسلیە كەى خۆمەو هاو جووتبوون.

وەك شتی مەلارەوفى حافز كاریگەریدەكى لە سەرم هەبوو، ئەو لە ریگەى دورودریژی
فیژیوون و زاخاو دانەوێ بەهرەى هونەریم و پەرەپێدانى، یەكەم هەنگاوى بە مننا...
دەنگە بە سۆزو پرلە خوێشى و گەرمەكەى منى منالى كەمەنكیش دەکرد،
توانایەكى بێ سنوورى هەبوو لە وێنى مەقامەكاندا و هەر بەوێش سەرغی
گوێگرانی بۆ لای خوێ رادەكیشا، باشتەرى و لە پێشتەرى گۆیگرێكى لەمەدا
منبووم، هەتا وام لیهاى دەستم كرده لاسایی كردهوێ، چى دەوت من دەموتەو،
ئاوازو كێشە جوړاوجۆرەكانى لە دووتووی قورئان خوێندنەكانیەو دەئاخێشە
میشكەو لەبەرم دەكردن،... ئیتر لە دەرسەكانى قورئان خوێندندا - تجوید -
بەردەوام ئامادەبووم و ورد ورد سەرخمەداو گوێمەگرت و دەموتەو... فیژدەبووم.

بەم چەشنە هەر رۆژەو شتیكى تازه دەهاتە ئاراو و فیژى دەبووم، خۆم دەگەیاندى.
یەكێ لەوانە كردهوێ یەكەم قوتابخانەى رەسمى دەوڵەتەو لە كەركوكدا، نایاننا
(قوتابخانەى سولتانیە) او شۆینەكەى كەوتبوو جێگەى باخەكانى (مەجیدیە) كە

دیسان كاكدەمە لە جێگەىكى تری هەمان كێبیدا دەلی: ئەو كەسانەش گەشتێك سەبارەت بە سازدانى
مەولودنامە و رەمەزان و مەراجنامەى تەو رۆژگارە دەرزان، یا بیسترویانە، دلتیان كە نەو دەنگخۆشە
جوانترین شیعەى هەلبژاردەى (كوردی) بیان ئەو بۆنەو یادانەدا، بە دەنگى خۆش و بە پێنى شارەزایی تەواو بە
مەقامگەلى جیجیا خۆندوو... واتە زۆرییان شارەزاییان لە مەقامبێژیدا هەبوو، كە هونەرمنەى گەورە
عەلى مەردان سەبارەت بە دەنگى خۆشى سەبید ئەسغەر لە مۆنجاتدا لە بیرودریەكانى خۆیدا باسى دەكات.
ل ٥٣، ٥٢ (مەمەد حەمە باقى، سەبید عەلى ئەسغەرى كوردستانی - چ (٢) دەزگەى ئارام - هەولێر
٢٠٠٢).

دەپروانی بەسەر رووباری (خاسە) دا بەرامبەر قەلای^۱ لە تەك هاورێكاندا لە بەرتەکیە، بە خۆمان و تورەکی دەفتەر و قەلەمە گانمانەوه کە دەمانکردە مەلەمان بە خۆشی و شادیەوه بەرەو قوتابخانە دەبووینەوه.

^۱ کەرکوک: شارێکی کوردیی کوردستانییه، کاتی خۆی لە لایەن (لۆلۆییەکان)دووە دروستکراوە، کە نەوانە باووباپیرانی کوردن، بەپیتی شارەزاو زانیان، لە نووسراوە کۆنەکانی سۆمەری و نەکەدیەکاندا ناوی نەم شارە براوە، نەم کات (نەرخا) یان پێتووە، مێژوونۆسە کۆنە عەرەبەکانی وەك: الطبری، یاقوت الحموی، ابن فضل الله العمري، القلقشندي و زۆری تر باس لە کوردییەتی نەم شارە دەکەن، (شمس الدین سامی) کە مێژوو نووسیکی تورکی بەرەگەز نەلبانیەو لە ۱۸۹۲ سەردانی شارەکە کردووە نووسیویە: رێژەی سۆلەسەر چواری شارەکە کوردن: (۶۰۰ یەهودی ۱۴۶۱ مەسیحی و نەوانی تر تروک و عەرەب، بەلام کورد ۲۲،۵۰۰ کەسەن) (عەبباس عەززاوی) مێژوونۆسی رەگەز پەرستی عەرەب دەلی: لە کۆتایی سەدەی ۱۹ خێلە عەرەبەکانی. العبيد والجور وابو همدان بەزۆری رویانکردۆتە روژاواي کەرکوک و تێیدا نیشتهجێ بوون: (العشائر العراقية ج-۱) جگە نە گەڕیدو روژەلاتناسانی نەوروویی وەك: لېونارد رادلف -تالمانی لە ۱۵۷۴، تافرنییه - فەرەنسابی لە ۱۵۶۳، کۆلۆدیوس ریچ - بەریتانی ۱۸۲۰ و زۆری تر کە دەیسەلمێنن زۆریە دانیشتوانی نەم شارە کورد بوون.

سیاسەتی بە عەرەبکردنی کەرکوک لە پەرژەیی حەوجەیی ۱۹۲۷دە لە لایەن حکومەتە عەرەبیەکی عێراقەوه کە دەستکردی ئینگلیز بوو، دەستی پێکرد، نیتەرژیمە یەك لە دواي یەكەکانی بەغدا بە جیاوازی بێرو بۆجوبیانەوه لەسەر سیاسەتی بە عەرەبکردن و پاکردنەوهی کەرکوک لە کورد بەشداریبوون و سناڵ بەسناڵ شێوازەکانیان توندوتیژتر کردو، بۆ نمونە لە سەردەمی مەنیکي ۱۹۳۵ بەشیکی زۆر زەوی-وزاری کشتوکالی د'بەشکرا بەسەر خێلەکانی عبید، جیور، ابوحمەد والتکارتە والدورین: لە کۆدەسای ۱۹۶۳ی بەعسەوه نیتەر سیاسەتی کوشتن و ڕاگواستن و رامانی کورد لە کەرکوک و دەورووبەری بە تاشکراو بێ سێکردنەوه پەڕپەو دەکرا.

بە پیتی راپۆرتێکی (د. نووری تالەبانی) بۆ کۆنفرانسیکی تایبەت بە مەسەلەي کەرکوک کە لە ۲۰۰۲ لە بەرلین گیرا، (هەرچی لایەنی ناستیونالیستی عەرەبی عێراق: ترکمانەکان بە لایەن جۆراوجۆردکانیانەوه، لایەن و گروپە ئیسلامیکان بە ئیخوانەکانیشەوه، هەندێ لە ناشوری و کلدانیەکانیش، گۆشتیان لەو تاوانەدا یەکبوون و هەمەهەنگ بوون) و هەریەک بە جۆرە درۆو دەلهسوو نیفاقێک پاساوی بۆ سیاسەتی بە عەرەبکردنی کەرکوک

بیتر لیره وه، ژیا نم بریتیمو له هه لکشمان و داشکان، لهو خوشییی که ده چوومه
قوتابخانه و تیتیدا فیژبووم، لهو خه م و په ژاردیهی که له ته کیه و مهلاکان و دهنگ و
ئاوازی قورئان خوئندنیان دوره وه که وتبووم.

به لām له مەلاشده وازم لهو جووته خوشکه نه هیئا که له ته کیاندا ده چوومه ئاههنگه
ئایینی و مهو لووده کان و نهو مالانهی بۆیان ده خوئندن" له مانگی حوزه یران پاش
گرانی مالمان له کهرکوک باری کرد چووین بۆ له یلان، دیی شیخ حه سیجی
ره خه تی... قه زاو قه دهر باوکم نه خوش کهوت و نه مری خوای کرد ماینه وه من و
دایکم و خوشکم، به لām مالا و داراییمان هه بو. "له پیر و له ناکار ئه وهی به
پیرماندا نه ده هات و حیسابمان بۆ نه کرد بوو نامبازمانبو بهرۆکی گرتین، روداوینک
وهک سیلاوی هه چچی خه وو خه یالاکه راییالی و بردی... کت و پیر باوکم مردو تیتمهش
من و دایکم و گولییهی خوشکم)ای دایه ده ست ره جم و به زه یی خالم، چونکه له وه
به ولاترمان شکنه ده برد تا بمانگرته خوی و چاویرمان بکاته.

و دهر کردنی کرده دکان هینا و ته وه... تا نه مژ کهو! چار سال به سهر روخانی رژیمه فاشیکهی سه ددام -
به عمدا تیدیهی... وهک دکتور تاله بانی بۆی ده چی تهئا: (لایه نی لیتراله عمر به کان و چهپ کان و هندی
که مایه تی رژیمه نییری خاوهن فیکر بهر بهرچی نهو سیاسه ته ره گمز په رستانه یان داوه ته وه: ریسوایان کردود)،
نه گینا هتا شیخان و نیسلامیه کان و پاشکو زه لبله کانیشیان به هه ر شیهیه له شیتو دکان لایه نیگری و
ده ستخویشیان لیکر دوردو بهر به نایهت و هه دیسی هه لمه تر ویش پاساوی ئایینیان بۆ نه م تاوانه نامرۆخانهیه
هینا و ته وه.

بۆ زیاتر (د. نورری تاله بانی: هه توتیسی لایه ن و گروه سیاسیه کانی... باسره: هه فته نامه، ژ ۱۷، ۲۰ نابی
۲۰۰۳ کهرکوک)

۱- دهقی و نهو نویسنی خوی. بهی ده ستکاری.

زۆر زوو و کت و پڕ ئەو کەسە میهرەبان و دڵسۆزە جیی هیشتین و داینیە دەست
وەیشوووە و نەهامەتیەکانی روژگار... ئەو کاتەی تەمەنم هیشتا نەگەیشتیووە دە
سالان.

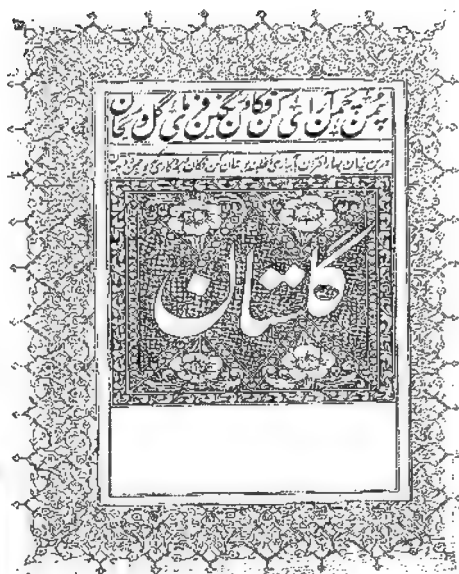
خائوم، (عارف محەممەد شوان) ئە لەیلان نێزیک بە کەرکوک دادەنیشت^۱ لەوێ زەوی
و مالاڵتیکی باشی هەبوو، جگە ئە ژن و ماڵ و کور و کچیکیش، هاوسەرەکی تا
بەینی ئافەرتیکی دڵپاک و خزمەتگوزاریبوو، بەلام غۆی... کابرایەکی دەسلالوو
سەرەڕۆو هەڵەشە.

^۱ عارفی «تەمەن شوان» کە خاتی عەلی مەردانیووە لە ئەیلان دانیشتیووە، نوێندی ئاجیەیی (قەرە حەسەن) د
سەر بە کەرکوک.



میرگهری کونی بهرند کیه ... که رکوک که شعالی بهرند ان نه شعالی لیتی شویستخورد...

کتیبی گورستان.. په‌کینه له‌و کتاباندی که
عه‌لی معردان له‌ مندا لیدا خویندویه‌تی..



عارف محمد شوان — خالوی عه‌لی معردان

لە یلان و دیوێ خانی شیخ

خالتۆ عارفم پاش ئەوێ هەرچی بارکم جیی هیشت لە مالتو پارو خانو، هات دەستی بەسەزیدا گسرت و ئیمەسی ئی بیبەشکردو خۆی کردە گەورەو سەرپەرشتیکارمان... دواي ماوه یەكیش هەلسووکەوت و مامەلەئەئە لە تە کماندا سەرانی سەر و یە کەرەست گۆرا بەتایبەت بەرامبەر بە من!

سەرەتا رانە مەرە کەئە دامی تا بیبەردێتم، دەرەئە پێدەکردم و دانەوتلەئە پێ ئە گواستەمەرە، زەوێ پێ ئە کێلām و بێزاری، پێ دە کێردم... بە کورتی هاریشتەمەرە ناوچەرگەئە کارو فەرمانی کێ سەختی پێ زەخمەئەئە لادێو کە سەبارەت بە منی کێ منالیکێ شارێ گشت ئە مانە ئە شکەئەئە ئازاردانی کێ زۆربوون، لە رادەبەدەر. لە یلان گوندێک بو لە گوندەکانی عەشەرتی تالەبانی، (شیخ حەسینی تالەبانی) کە کورێ شیخ عەلی خاوەنی ئە کێسەئە کەرکوک بسو،^۱ لە گرەکانی دادەنیشتە و

^۱ - کاک چالاک تالەبانی بۆی رونکردمەرە کە شیخ عەلی تالەبانی نمو کاتە سەر زکاری تەکیە کەبانی ددکرد ئە کەرکوک، چوار کورێ هەبوو (حەسین، حەبیب، رەزوف و حەمە عەلی) کە تەمەئە دواي باوکی (شیخ حەمەیل) د.

سەرۆكارىي مولك و زەوى و زارو كاروباره كانيانى دەكرد، شىخ ديوە خانىكى باشى
 ھەبوو، رۆژانە پياوانى دى ھامشويان دەكرد، بە تايبەت ئىتواران دواى نوپىز كە
 دەستيان لە كارو فرمان ھەلەدەگرت و ئارامى بالى بەسەر ھەموو لايە كدا دەكىشا...
 مەجلىسە كەي گەرمەدەبوو.^۱

لەم ئىتوارە كۆراندە دەست بە باس و خواسى كاروبارى گونەدەكەو ژيانى رۆژانەى ئەو
 خەلكە دەكرا، خىرا خىرا شىخىش راوبۆچوونى خۆى دەھاوئىشتە نىو باسەكانەو
 دوايى دەنگوباسى دەوروبەرو دنيا دەگىرايەو، پاش ھەموو ئەمانە دەستدەكرا بە
 گوپكرتن لە گۆرانى و ناوازي رەسەنى كوردى دەوروبەر.

لە ديوەخانە كەي شىخدا دوو دەنگخوش ھەبوون، بە راستى لە گۆرانى وتندا
 دەستابوون، بە تايبەت ئاوازه رەسەنەكانى گەرميان:

يەكيان (خدرى بارام چاوش) كە خەلكى ھەر ئەو دەوروبەرە بوو، ئەوى تر (كامىلى
 تەپەلۆيى) كە خەلكى ئاوايى (تەپەلۆي ئەولاي لەيلان بوو.
 ھەريەك لەم دووانە، جوړپكى تايبەت لە ئاوازو گۆرانى خۆى دەوت و تىمىدا
 شارەزابوو.

شىخ حەسب كە باركى كاڭ چالاكە لە لەيلان دادەنيشت و سەرۆكارى مولك و مالىە كانيانى دەكرد.
 چارپىكەوتنى لە دووشەمە ۲۰۰۷/۸/۱۲ - سلىمانى.

شىخ حەسب تالەبانى: (۱۸۸۶ - ۱۹۴۸) خاوەن مولك و ديوەخان بوو لە لەيلان، كۆپى شىخ عەلى
 تالەبانى، مەودىە بەرپۆدەبرى (قوين) بوو، دوايى بەرپۆدەبرى ناحىەى (قەرەحەسەن، قەرە تەپە، مەخەرو
 ئالتون كۆپرى) و قايقامى (دەزك، رەواندز، چەمچەمان و سلىمانى) بىاوپكى لەسەر خۆو خۆش مەشرەب و
 رۆشنير بوو، ھەزى زۆر لەگۆرانى و كۆپى بەزم و ھونەر بوو، لە ژياندا چوار ژنى ھىناو لەمانە دەكۆرو
 نۆ كچى بوو، گشتيانى بەكوردى ئاوانان.

(زانبارىەكان لەلايەن كاڭ چالاكى كۆپىمەو... بەمىيەو... ۲۰۰۷/۸/۱۲).

[illegible]

بدلایم کاه بیلای تیره لایسی، به برائی مه قاهای ته لایسی دهرانی و له نورد شیودی شه دم مه قاهدها شماره لایسی کی چیدا کی دهه یی و دهه کیسه یی رستم و دهه یی کی به درزی وای مییو دیور که له ته ای پله کانی ونی مه قاهه دهه نه کی ته لایسی دا دهه کی یسان و دهه یی کی دهه یی.

۱- تهنبور یا تهنبور: نامی تاریخی و قدیمی تهنبور که امروزه به تهنبور نامیده می‌شود. این شهر در استان تهران و در فاصله ۱۰۰ کیلومتری از تهران واقع شده است. تهنبور در گذشته یکی از شهرهای مهم و پرجمعیت ایران بوده است و در دوره صفویه به اوج شکوفایی خود رسید. این شهر در دوره قاجار و پهلوی نیز به تهنبور نامیده می‌شد و در دوره رضاشاهی به تهنبور تغییر نام داد. تهنبور در دوره پهلوی به تهنبور تغییر نام داد و در دوره رضاشاهی به تهنبور تغییر نام داد. تهنبور در دوره پهلوی به تهنبور تغییر نام داد و در دوره رضاشاهی به تهنبور تغییر نام داد. تهنبور در دوره پهلوی به تهنبور تغییر نام داد و در دوره رضاشاهی به تهنبور تغییر نام داد.

«برآوردی، نمود، نامشروع، تکلیف، پروانه: تعویض، باسوی کالز، سازاد، غنجدونی، جینه، دور، باور، بی، به، بارو، سهرشی، خوشی، عود، گوریو، به، کسردی: تعبیر، چاپ، خانی، ودراد، پی، به، ودراد، شش، وایر، ۶، ۲۰، چاپ، کورد، کانی (زمان)».

[illegible]

تابه‌جۆره، شه‌وان له‌ دیوه‌خانه‌كه‌ی شیخ‌حه‌سییدا ساته‌ خۆشه‌كان به‌سه‌رده‌بران و به‌ریده‌گران.

منبیش سه‌رباری ئه‌و هه‌موو کوێره‌وه‌ری و ماندوبونه‌ی رۆژانم^١ به‌وه‌ دلخۆشی خۆم ده‌دایه‌وه‌ هه‌رکه‌ رۆژتاوا ده‌بوو وشه‌و داده‌هات، خۆم ده‌گه‌یانده‌ دیوه‌خانه‌كه‌ی شیخ و هه‌لێکم ده‌ستده‌خست تا خۆمیان ئی نێزیک بجه‌مه‌وه‌.

راسته‌وخۆ مائی شیخ به‌ پشت مائی خالۆمه‌وه‌ بوو، بۆیه‌ زۆریه‌ی ئیواران و شه‌وان خۆم پیاده‌کردو ورده‌ ورده‌ که‌وتمه‌ گوێگرتن و وه‌رگرتن، هه‌تا جار ناجار شتی خۆیشم ده‌خسته‌ سه‌ر ئه‌وانه‌ی به‌ گۆرانی و مه‌قام ده‌وترانه‌وه‌ یا ئه‌و ئایه‌ت و شیعرانه‌ی به‌ده‌نگه‌وه‌ ده‌وتران.

جۆره‌ها مه‌قام له‌ خدر بارامه‌وه‌ ده‌بیست و له‌ کامیلی ته‌په‌لۆیشه‌وه‌ ئه‌للازه‌یسی... خۆیشم ئاره‌زویه‌کی بێ سنورم له‌ دوروندا بوو بۆ له‌به‌رکردنی هه‌رچی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ له‌و دیوه‌خانه‌دا ده‌وتران و وتنه‌وه‌یان به‌دویاندا، چونکه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یانچری و به‌دنگه‌ ساز له‌باره‌که‌یان ده‌یاندا به‌ گۆیماندا، په‌رده‌یه‌کی ته‌نکی خه‌موپه‌ژاره‌ داپۆشیبوو، کت و مت له‌ گه‌ل ئه‌و باری ژیانه‌ پر له‌ دامای و کوێره‌وه‌ریه‌ی خۆم و خوشک و دایکه‌که‌می تێداوو به‌ده‌ست جه‌ورو بێ په‌جمی خالۆمه‌وه‌، ده‌گونجار هه‌ماهه‌نگبوو.

بۆیه‌ ئیوارانی دیوه‌خانه‌كه‌ی شیخ‌حه‌سیب بۆم به‌وه‌ ده‌رویه‌ك و لێم کرابۆوه‌، هه‌ر ئیواره‌و شتیکی تازه‌م ئی ده‌بیست و هه‌ولمه‌ددا فێری بێم و له‌به‌ری بکه‌م...

^١ - سه‌ردانی منائی مامۆستا عه‌لی مه‌ردان که‌ عازفی هه‌مه‌ شوانی خالی به‌رخه‌کانی بێ ده‌له‌ودران، له‌ته‌ك ته‌مانه‌شدا به‌رخه‌کانی مائی (شیخ‌حه‌سیب) یشی ده‌بردبوو هه‌ردو ده‌شت، جا ئه‌و مناله‌ی ناوا شراتییان پێده‌کرد پێیانده‌وت (ساوه‌له‌وان).

(دانیشتنی له‌گه‌ل كاك چالاك تاله‌بانی، دووشه‌مه‌ ١٢/٨/٢٠٠٧).

ھەرچى ھەست و ھۆشمە ئىستېمومە سەر ئەم لايەنەو لەگەڭ ئەوانەشدا كەس بەستە
فۆلكلورىيە كانيان دەوتەو ھۆم تېھەلگىش دەکردو دەروپەرېشم كەيفيان لى دەھسات
بەرا دەيك ھىلاكى و مەندوىي و كەنەفتى رۆژمان بىر دەچۆرە... بەلام تەنيا مەن لە
ناوياندا تېدەكۆشام بۆ لەبەرکردنى ئەوانەى دەمانوتنەو.

رۆزجار خالۆم لە ديوەخانەو دەيناردەمەو بۆ مال تا قوتووە جگەرەكەى بۆ بهيەنم،
قوتوويەك جگەرەى پى دەپىچرايەو، وەيا بۆ كەمى توتوتن... خۆكە خالۆم لە
ديوەخان دەبوو مەن شەرم دەکردو عىجابم لىدەھات بەستە كانيان لە تەكدا بلىنەو،
وەيان... لىنى دەترسام و سامى ئەوم دەکرد، جا نەمدەھىشت ئەو ھەلەم لە دەستچى،
باشتو بە دىققەتەر گوپرا دىريان دەبووم و مېشكەم دەدانى.

بەو خىرايەو و لەو ديوەخانەدا، لەسەر دەستى ئەو دوو پياو چاكەدا مەقامەكانى
(ئەللەو ھەيسى، ناي ئاى، خاوكەر و خورشیدی) فېر بووم و دەموتنەو، بە تايبەت
خدرى بارام چاوش كە بە دەنگە بەسۆزەكەى ھەست و ناخى دەجولاند، فەزل و
چاكەش ھەر بۆ ئەو كە لىيەو فېرى مەقامبېشى ئەللەو ھەيسى و باقى مەقامە
رەسەنە كولتورىيەكانى تىرى ناوچەى گەرميان بووم و دەموتنەو.^۱

^۱ - دەرباردى زاراوى (قەتارو ئەللەو ھەيسى) كاكە ھەمەى ھەمە باقى لە كىتەبى (مېژوى مەسقى
كوردى) يەكەيدا نۆزى بە دىزى لى دەوى: پوخەى بۆجوروكەشى تەمەيە: بەداخەو ھەندى نووسەر بە
ھەلە مەقامى قەتار بە مەقامى ئەللەو ھەيسى ناردەن، جارى تىش بە مەقامى قەتار دىن مەقامى ئەللەو
ھەيسى، مەقامى قەتار مەقامىكى سەربەخۆ و تايبەتە، لە تەدبى نووسراوى كوردىشا شاعىرانى شارەزى
نەدەب و فەرھەنگەر زمانى كوردى كە ناوى مەقامى قەتارو گۆرانى كوردىيان ھىناو ھەر واژدى قەتارىيان بە
جىاو سەربەخۆ ناوېرەو.

لە شىعەرىكى (مەجدى - ملك الکلام ۱۸۵۱ - ۱۹۲۵) ى شاعىردا ھاترەو كە گۆرانى بىزىكى دەنگخوش
ھەبوو ناوى دەرويش ئەللەو ھەيسى بوو مەقامزان و تايبەتەش قەتارزان و ناواز دانەرىكى بە تونابوو، ھەر
نەویش قەتارى باش زانیو، بۆيە ناوى لەگەڭ ناوى قەتاردا ھاترەو كە وترو: قەتارى ئەللەو ھەيسى مەبەست

کە بەتەنیا شەوانە لەو دەشتانەدا لەیلان ئیشکی خەرمانم دەگرت و بەلایەوه دەمامەوه، لە نیوەی شەودا شەنەکی فێنک هەڵبەکرد " شەوێکی مانگی ئاب، گەرمەدا ھاوین لەسەر خەرمان گیرە جەنجەرم نەکرد...تەنیا خۆمبووم " بریسکەدا نەبەستەرکان و تریفەدا مانگەشەوی ئاسمانیکی سامالێ بی گەرد، ئەو کپی و بی دەنگیەدا دەوروپەرمی بەخۆوه دەگرت...

لەو جۆرە قەتارە بەسۆزو دل نشینە بوو کە نەم وتوویەتی، کە دواى مردنیشى ناوى هەریەم مەقامەوه لکاوو بوو بەتە مۆرک و پێناسەدا مەقامە کە .

(بۆ زیاتر و دەقی شێوەکەى مەجلى برۆانە: (محمد حەممە باقى: مێزوى مۆسیقای کوردی - دەرگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۲ - ل ۹۵، ۹۸) بەلام لە لایەکی ترەو هەمىب قەردەداغى شاعیریش ۱۹۲۹ - ۱۹۹۷ لە شێعەرێکدا یادێک لەم دەرویش نەللاویدیە دەکات: کە لە دەشتی گەرمیاندا قەتاری وتوو، کاکە حەممە باقى دەلێ: وادیارە هەر هەمان کەسبى و رۆزگارى چووبێتە گەرمیان لەویش برەری بە هەمان قەتار دایبێت: بۆیە ئێستاش لەو ناوچەیدا قەتار زۆر پلاو بوو (ل - ۹۸) لەگەڵ دورى ئەم نەگەردى دواى، ئێدەچى مەقامە کە بە ناوی کەسبکەوه یی کە باسکراو بە ناووه: دواى (هەر مەقامە کە) گەیشبێتە گەرمیانیش ، وەک ناوچەکانى تری کوردەوارى . بەلام مامۆستا جەلیل محەممەد شەریف لە سۆنگە بەکى ترەو بۆیدەچى و دەلێ: (ئەم وشەیه زۆر جار لە گەل وشەى قەتاردا دەرکوتێ، هەندێ پێیانوايه ئەمە ناوی دوو مەقامە بە یەکەوه ناوێ: برین ، لە راستیدا تەنیا - قەتار - ناوی مەقامە کە مەقامێزانى عەربیش دەلێن - مقام قطر - هەرچى نەللاویدیسی یە ناوی کەسبکە بە جۆریکی تایبەت قەتاری وتوو: ئەو کەسە - عەبدوللاویدیسی - بوو بەرە بەرە بۆتە - نەللاویدیسی - ئەم مەقامى قەتاردا جۆرى تریشى هەیه پێى دوتێ - قەتار خۆکەر . (جەلیل محەممەد شەریف : ئیکۆلێنەوه ئە بنەمى...)

نەوشەفەق - گوڤار، کەرکوک - ژمارە ۲۹ حوزەیرانى ۲۰۰۶ ، ل: ۳۱)
پێشاندانى ئەم راپۆرتوونە جیاوازانەو یەکگرتنەوهیان لەسەر ناوی کەسبک کە نەللاویدیسی یا عەبدوللاویدیسی نازبوو مەقامە کەى وتوو ، ئەو: دەرەخات کە گشت ئەم راپۆرتوونە (مەزەندە) و ئە بنەمابە کى (راستی - حەقیقی)یەوه تەهاتوون و پەرسە کە دەهێلنەرە بۆ داهاوو و تەقەللاى مۆسیقێزێهەکانى کورد!

لە خەرممانە کەوه، چیشته نگاویک دە گەڕامەوه، گشتیان لییان دەروانسیم و هەشبوو گەرم گەرم خۆشی و چۆنی ئی دەکردم، هەشبوو ستایشی دەنگ و گۆرائیه کە ی دەکردم، ئەوکات زانیم کە ناوایی گۆنیان لیمبووه... عومریشم ببوو پانزە سالان. وام هەستکرد خۆینی جەستەم زایە دەم و چاوم و شەرمیک گرتی... سەرم دادەخست، هەبوو داوای دەکرد بۆ بلییم، بەلام خالۆم، خالۆی دلپەق.

"فەقەت شیخ شەخسی ئاقل و کەیفچی و سوعبەتچی و نوکتەباز بوو، شەخسی عالی مەقامبوو، بەیانیان ئەهلی دی کە ئەچوونە لای قاوەیان ئەخواردەوه، ئەو بەیانیه شیخ تەشریفی هات دانیش، ئە پاش قاوە خواردنەوه فەرمووی:

- قەومە کە، ئیمشەو گویم ئە دەنگی غەریب و زۆر خۆشبوو، ئەللایەسی ئەوت، وەللاهی دلمی ئەزانە... ئەبی کە بی؟

شەخسی بەناو خالۆمراد ئە عەشرەت رۆژبەیانێ ئەلی:

- یاشیخ عەلی مەردانبوو.

شیخ جەسیب ئیوارە بانگی کردەمە دیوێخان. چووم بەلام بە شیرزەیی و پەشوکاوی، ئەویکانی جەمی دەهات، خدری بارام چاوشیان تیدا بوو، بەخیرهازن و پیا هەلدام لەملاولا دەبیسترا، ئەمە زیاتری پەشوکانم، منیککی میردمنالی تازەینگەیشتووی نامۆ بەم تەرحە مامەلەو پیا هەلدام... زۆری نەبرد گشتی ئەمانە بوونە پالەهرو پەشوکاویم کەم کەم پێیان ڕەویەوه، هیژو توانەیه کی ئەوتۆم تیدا پەیدابوو کە شتەکان بە ئاسایی وەرگرم، لەتەک دەوروپەرمدا راییتم.

ئیوارەیه کی تر، بە هۆی خالۆمەوه، بە تاییهت بانگکرام بۆ دیوێخان و بە پال خدری بارام چاوهشەوه لە لای شیخەوه دانیشتین و شیخ لوتفی هەبوو و کەوتە دواندەم، دواایی داوای ئە خدر کرد کە بکەوتە تەمبۆر لیدان تا منیش مەقامی بۆ بلییم. دروستی وتەنە کەم و دەنگە کەشم کاریکی زۆریان کردە سەر ئامادەبووان... جوان جوان

یئە بە ییئە تە مەبۆرە که دەروێشتەم هە ما هەنگیم ئە ئە کەدا دە کرد ، هیئەتە بە بە شەوقی و
 ناسکی بە جە کانی خۆر بە سەر ژێ کانی پیرە ئە مەبۆرە ^۱ (دە تە پورن ، شە پۆلی دەنگ و
 ئاوازه کان هە موانی هە ستکرد ، هە واری (دە سە تە خوش و دە خوش) ی لە مازولا
 بەرز کردۆه . بە لām هەر لە ویدا وام هە ستکرد که خەری مە مۆستام بە رام بەرم گۆرا...
 بە وە ی وای دە زانی ئە دیوێ خەندا دە بە مە مە یی و جی بەر لێ ژ دە کم ئە لای شیخ جیی
 دە گرسە وە .

جا خهڙو ٻوڏي دوستايتي و پيهنديه خوشه گهمان نه پسي و دليم لي نه يه شي،
به به هاني کارو فرماني خه لهو خهرماني نه و دهشته و، گهم گهم به وردانه گاني
ديوهانم گهم گهم و خوم لي دته گنده و... ته نيا گات و شوخي گهم گورانيم نيدا
دوت، شهواني درينه و اسه و خهرمان بو، نه نه ش وک مه شکر ديتک بو و بزم گهم
چاکتو ره و انر فيري مه قامبيري بيم و لي دانه پريم.

بقیہ نندی، جبارو، فخرسانی، مٹاکڑم، ناوبیسہ تار، دھچکوسویہ کسکر، کرک، لکھو، مسعودانیانہ، مدنا
بغہ ندی، ایلوانیم، دھیبینی، کہ بہ راستی، مہ قامبیٹر، پورن، ولک، گدھ، جید، مکھ لیل، ساجی
نی، عیان، قہر بیسیاب، بے بد، تہ محمد، حیدداد، خالق، علی، قتلائی و شریکان، تہ بندہ، مسگر،

١- ته‌نیر ، ته‌میر یا طغیور: دیا هر ناویکی تر بۆنم نامیرد سهر دتاییه، وک له پهراویکی نردا بایکرا ، به‌لاه ماموستا خوی (ته‌میر) ی بۆ به‌که‌هناو.

یہ کہ لہ وانہی لہ تازترین بهره میکی دنگ ناواژ و نمیرد موسیقاییہ کان دواوہ ، لہ (دہشکردنی نامیرد موسیقاییہ کن) د دیانکاتہ سی ہشی : نامیرد ژنی دوردکان ، نامیرد حقوی فوویہ کمردکان ، نامیری نیفاح و کرتان . جا لہ ہشی یہ کہمدا نہمانہی ریز کردوود : غروہ و خزانہ کرمی و نہوانہی لغود ددچس وک : تہبورو کہمان ، گیشار ، شاہرود ، کیران : بہرہت و فیولا . بق زیاتر پروانہ : (د) محمد عبد الرحمن المرعشلی : الخفاء و المذاریف فی الاعلام المعاصر وحکمها فی الاسلام ، دار المعرفة ، ط ۱ - ۱۹۶۶ - ۲۰۰۶ جروت ص ۴۹) .

كە ئەمدى دوايىيان ھەتتا سالانى ۱۹۵۸ يىش مابو، لە كۆتايى ئەو سالەدا لە
گەرەكى (تل محمد)ى بەغدا سەردانىكى كىردم.^۱

^۱ - جگە لەمەنە ھەردەرل كاكەيى لە وتارىكىدا ژمارەيدىكى زۆر ناوى نەو كەسانە دەيات كە كاتى خۆي
مەقامىيى دەرەي گەرميان بوون، نەوانە: (ئەبدوللا سەئىد غەربەتى، ھەمدە دەھىن ئالەبانى، مەلا ھوسەيىنى
مەلا غولام كاكەيى، ھەمە خەلىل تەپۆلىيى، ھەمە ئەلى داودى، رەھمەتوللا شەنناغى كوردە: نەورەھمانى
جەبارى، خەيروللا خەيىت، ھوسەيىن ئەلى، مام شەوكەتى كاكەيى، شوكر جەبارانى چۆلمەكى، عارفە دەلەسۆي
كاكەيى، ھەمە پىرد، مەلا زالى، ھەمە دەرەز، نەھەد فەرەج مەلئاسرى بەرزەنجى، سەيىد رەشوف ھەناردەيى،
ھەمە نىنجەي زەنگەنە، مام غولامو. مام خۆرشىد، دەرەز نادر، رەھمەزەن غەزىز چۆلمەكى، سەيىد كەرىم
جەبارى، شەيخ غەولەغزىز شەيخ سەئىد بەرزەنجى، شوكر خەيىت و تەھمەدى عاسم و زۆرى ئو).

(ناسۆي فۆلكلور، كۆتار: ۱۶ - سەردەرل كاكەيى: دەپنەي مەقامە كانىشمان، ل. ۲۲).



شیخ حسین علی بنی

عاشقیکی هه لوهدا

سات و رۆژهکانی ژيان تێدهپهڕین و له تهك خۆياندا خوشی و ناخۆشیان دههینا...
ناخوشی و خەم له مامه لهو ههلس و کهوتهکانی خائۆم بهرامبهردان، خوشی لهو
ساته و ختانهی که ته نیا دهبووم هه موو که یفیکم دههاته سهه مهقام و گۆرانی وتن،
رۆژ به رۆژ تیا قاتر دهبووم و قهریخهه زیاتر دهکرایه وهه قسورگم پاکتر دهبوو، وهه
گۆلیکی رهنگین، بههرهه دهگهشایه وهه.

به پال ئهه هه موو پهژارهه کویرهه وهیهی به دهست خائۆمه وه ده مانچهشت، که لیمان
بهووه ده ده سهریه کی به دهوام، هیشتا ههزو ئارهزهکانی میردمنالیی و لایکی
هه رزه نهیدهویست دهست بهردارمبی و فهرامۆشکات، ههستم دهکرد که رۆژ له دوی
رۆژ دهیهوی توندتر له خۆیه وهه میچی.

له له یلان، کابرایهه (سه مه دی باروتچی) یان پی دهوت، ئهه نازناو هشی له وهه بوو که
خهریکی (بارود) دروستکردنبوو له شیا کهه ته پیا لهه ریخی ئاژهن، له له یلان

باروتچیەکان ئەمانەیان لە مەنجدلی گەورە گەورەدا دەناو ئاوی کولتاتوویان بەسەر دا دەکرد، مەنجدل و قازانەکان بنەکانیان کونکونبون، تەشتی گەورەیان لە ژێردابوو، ئەو ئاوە کولتاتووەی دەرگا بەسەر رنجەکەدا لە ژێرەوە لەو تەشتانەدا کۆ دەبوو و دەخرانە سەر ئاگرو خلتەکاو شکدەکرایەوه.

دوای چەند کاریکی تاییەت بارودیان بەرھەمدەھێنا، ئەمەش کاریکبوو ھەر خۆیان دەیانزانی، لە ناویاندا دەرندەدەچوو تا کەسی تر فیری نەبی.

سەمەدی باروتچی ئەوکات دوو کچی بوو، ئامینە و نەعیمە، خالۆم لە ژێرەوە لە گەل نەعیمەدا خەریکبوو، زوو زوو دەست بە دیاری سەردانی دەکردن، تەمایاری ئەو دەبوو نەعیمە یۆ بیی و بیخوای... جارو باری واشەبوو دیاری و شتەکانی بەمنا دەنارد، لەم ھاتوچۆیەمدا ھەستمکرد چۆرە سۆزو پەییوەندیەکی سەیر لە نیو من و کچە بچوکە کەیاندا (ئامینە) پەیدا ببوو، ھەر کە درگە ی لێدەکردمەوه، یا لە دور دەمدی... دلم دەکەوتە پەلەپەل و دەشلەژام، کە بەرغەلە کەم دادەگیراو دەمبەردەوه یۆ ناو ئاویی، لە جۆگە بە گۆزەییە ئاوەوە چاومدەکردو بە بەر مائی خالۆمدا تێدەپەری... ئیتەر من دلم سەردەکەوت و شپەرزە دەبووم، ئەجۆرە ھەست و سۆزە شاراوێیە بە بێدەنگ لە نێوان خۆم و ئامینەدا ھاتبوویدی... ئەمەش شتیکی تازەو یۆ یە کە جارمبوو لە ژیاندا... ئاوام بەسەری!!، بەلام ئەم دلم کوتی و پەشوگاویە بە درێژی تەمەنم بوو ھاوێ و لیم نەبوو، لە ھەر بارو روداویکی ھاو شیوەدا لیم دەھاتەوهو بە ھەمان دەستور دایدەگرتەوه. ھەرچی جوانییەکم بەدیا ئاوام بەسەر دەھات، ئەمەش ئەو بوو کە لە قولایی دلمەوه، لە ناخەوه ئامینەم دەویست و دلمدابووێ، ئەو رۆژی نەمدیبایە بە رۆژیکم نەدەزانی لە تەمەنی پر لە خەم و ئازارو ھیلاکیم.

مجلس شورای عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
مجلس شورای عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

(عبر شده) بیوز زارینکی نه فیس ناوی واکه نارگی دانداری دلسی بهر کاری خوشی!
کریهوه، عه شیده هو باز ناوهو که خیم به سهر نامینه مدأ نابریهوه.

نهم به پیردندید دور شو ایستای هنر و خالوم به نامینده نه عیدده و جیو یانک سارنی و گمبازی
له نیوان خالوم و سه مه دا هیتا بودی شهر چنده نهم به پیردندید نیان یالا و دور له
خزاستی خرابه و یوو به لام شواله سهر دمیگدا بسور کجه شه بقور به پیردندیدانسه بسره
خرابی و گوماننکی یی سهرده تسانده روانرا.

خیالتی هم هستی بهم سار دی و گزیده کردی، خوا خوا میگی بسو تا هم
سار دی و گزیده پرده نیستی و یا هیچی نیستی... خنوی لبه بوا کی نه میسه
نیز بک کاته و، به لام بسو دیو.

روژێك پەنای پیتگرتم و بیتی وتم كە بیستم هه‌ناوی ژده‌ی ئێكده‌ل به‌ شالیكه‌ی نه‌سه‌په‌ كه‌ی،
سه‌مه‌یه‌ بكهم، نه‌و ته‌سه‌په‌ ره‌سه‌نه‌ بو‌شمانا خه‌ی كسه‌ هه‌مه‌یه‌ شه‌وه‌ له‌ هه‌ره‌یه‌یه‌ خه‌سۆی
بهره‌یه‌ ده‌دا.

کہ تہ نپسی دامار لہو لالیکہی خوارد بز سحیحہای لہ تہ ویلہ کہ یاندا سورہ لاکیکی

هات دواړي ټیپیڅی کړد له خاتوم، تا
مرداره ویکه څی بی راکتشی یو دور له ناروغي.

خالدوم مده به بستی سغردکی له کاره ی ناله مده دا بوو، گورج بانگی کردم و پینی وتم که
باشترین ته سپی له ته وبله که بو ده ریښم و بو بانبه رم، وه بشلیم که ته مه دیاربه که له
خالدو عارفه وه بو باوکی نه عمه.

له وړوږڅو هه مووشت وهك خوي ليهاته وهو دؤستايه تيه كه ي جارانيان له وسا
تونو دتولتر بؤره. نه وهش به هوي نهو (جواميري و پياو ته تيه باشي) خالوم كه له گه ليا
كرد!!

خالوم خاوه ني هاسه ريكي چاكي خانه داني به حورمه ت و خزمه تگوزار بوو، له
خانه راده يه كي باش و ريزدار، كه چي نهو نافرته داماو هس گيؤده ي دهستي بوو.
خالوژم ناوي (مه حوبه ي عه زيز) بوو، به لام نهو به (مه عوب) بانگده كرا، تا نهو
كات ه سئ كچ و كوپكي ليي هه بوو، كچه گه وره كه ي (نه جيبه) كه هدر زوو به
كزپه يي مردبوو، جا ته سكه ره كه ي نهويان دابوو (نه جه) كه به دوايدا هاتبوو،
نهوي تر (شه كي به) ي ناوبوو كوره بچو كه كه شي (كه ريم) ي ناوبوو.

جگه له مانه زهويه كي چاكي شي هه بوو سالانه دهيكرده گه نم، بي له رانه مه ريكي
كه ورو سهرباري نهو ميرانيانه ي له باوكمه وه دهستي به سهرياندا گرت، له زوي و
ناؤل، به بيانوي نهوي كه گه ورو مانه و سهرپه رشتي مانده كات و گرتو وينه ته خوي و
بوته (وهلي نه مر) مان.

كه له گه ل روژگاردا پينده گه يشتم و فامم ده كرده وه، هوشم به بهر خومدا دهيتنا،
زياترو قولتر بيرم له كاروباري دنيا ده كرده وهو گيو گرفته كاني ژيانم ورد ده كرده وه
ههولي تيگه يشتيانم ددها، له ولاشه وه خو شه ويستي و هونه ره كه م وايان كرده بوو ليتم كه
بیمه كه سي ناسك و ههستياري ته وتو كه به له ريه كي ناسته م بتليمه وهو خه م
وپه ژاره دامگرن... زوو زوو هه ندي خه يالان راگوزارانه به مي شكمد ددهاتن و
ده چوون، توپيانده دامه ده رياهك ليكدانه وهو نه نديشه ي سهر سهر. جاريك لهو
جارانه ي كه له سهر خه رمانه كه به گزي پشتا راكشابووم له بهر خو مده وه گوزانيم
ده چري، نه ونده مزاني دهنگيكي ناسك داي به گويم و سلاوي ليتكردم، لام كرده وه
به لايدا... ده بينم نه عيمه ي خوشكي تامينه يه.

گورج ھەستام و بە ھۆرھاتنم کرد، (بەر لەمە پیرم لەوە کردبوو کە سا بەراستی و ئاشکرا خۆشەویستی خۆم بۆ نامینە بدرکێتم)... کە ئەم ھەلەم ئاوا بۆ ھاتە پیش و ئاوا نەعیمە ھاتە بەردەستم، ئیتر ھەزمکرد گرتی دلی خۆمی لەلا بکەمەووە زیاد لەمە باسی چۆنیەتی تۆبینی ئەسپە کەشیانی بۆ بکەم، دەمویست بەمە تۆلە لە خالۆم بکەمەووە.

بەلام دواي ئەو قسانەي بۆ نەعیمە مکردو ئەوێ پاشان رویدا، گشتی بە پێچەوانەي ئەووەبوو کە من دەمویست بی!!

ئەو تەنیا ئەوێ بۆ بارکی گێرا بوو کە پەيوەندی بە من و نامینەو بوو، باسی ئەسپە کەو تۆبینی ئەسپە کەیان، ھەربەلایدا نەچووبوو و ھیچی نەدرکاندبوو، ئەمەش بۆ؟ نەمدەزانی.

خۆ بۆ داپۆشینی ھەچ گومانیک لە پەيوەندی خۆي بە خالۆمەو کە ھەیبوو... زۆر لەسەری نەڕۆیی. بەلام سەمدەدی باروتچی لە لای خالۆم گلەببەکی زۆری لە من کردبوو و سەزدەنشستی ھەلسو کەرتی کردبووم، بە تابیەت ئەو گۆرانپەي کە شیعەرە کەیم بەسەر (عەششە) دا ھەلداووە لەناو ئاوايیدا بوو بە قاوو زانیویانەو دویلێنەو... ئەمەش ناویانی زڕاندووە بۆتە شوورەیی بۆیان.^۱

پاش رۆژێکی پر لە کاروفەرمان، ھیلەك و مەندوی ئەو دەشتە، لە قەرچەي ھاوینێکی گەرمی ئەو گەرمیانەدا، ئیوارە کەي بەرەو ماڵ بوومەو، تا پشووێ بەدم و کەمی

^۱ - وەك دیوتی مامۆستا گۆرانپەکی ھەبە بە ترکی (گوتێزم لەیلانی قزی - چاوەکەم کچە لەیلانی) کە نە ۱۹۲۲ لە بەغداش لە سەر قەوان تۆماری کردووو دیارە سەرچاوەی تەمە دبی لەو نیشترە بێ کە خۆی باسی ددکات.

بۆ گۆرانپە ترکیە کە کاک چالاکی شیخ ھەیبی تالەبانی نەوێ پشتراست کردوو و ھەروا (جەنگورد) ناویک لە (کاروان - گۆفار) ی ژ (۲) ی ۱۹۸۵ - ل (۸۱) د' باسی لێو ددکات.

بهدویمه‌وه نانیکیش بخۆم، خالۆژنه مه‌عبوم نانه‌که‌ی بۆ ده‌ولیمه چیشته شله‌که‌وه،
منیش چوارمه‌شقی به‌تاسوقه‌زه‌ بۆی دانیشتم و ده‌ستمکرده‌ خواردنی تریته‌که‌.
له‌په‌ر خالۆم خۆیکرد به‌مالاؤ که‌ چاری پیم که‌وت تو‌په‌یی گرتی و چاری په‌په‌یه‌ پشستی
سه‌ری... ده‌ستی کرده‌ لۆمه‌و قسه‌ پیتوتنم، په‌ستین جوین و قیزه‌وه‌ترین قسه‌ی ده‌دا
به‌ گوتیدا.

دانم به‌ خۆمدا گرت و وامده‌رده‌خست که‌ گوی به‌ قسه‌ ناشینه‌کانی ناده‌م... خۆم به‌
تریت خواردنه‌که‌وه‌ خه‌ریککرد، دوا‌یی چوارمه‌شقی نانیشکم خسته‌ بان له‌په‌ی
ده‌سته‌که‌ی ترم و لیم نه‌ده‌روانی... به‌مه‌ زیاتر خالۆم شیتگیر بوو، پری دایه‌ شه‌نه‌که‌وه‌
مالی به‌نه‌رماییه‌که‌ی بالی چه‌مداو به‌ قوولی زاماریکرد، به‌ ئیشیکی زۆره‌وه‌ خوین
هاته‌خوار، تا نه‌ژنۆو رانیشم خۆیناوی بوون... جووله‌م نه‌کردو هه‌ر بینه‌نگ بووم، به‌و
په‌ری ساردیه‌وه‌ شیبوی خۆم کردو لیبوومه‌وه‌، به‌ده‌ر له‌ هه‌لچوون خۆم له‌ خۆینه‌که‌
پاککردو به‌ره‌و رووی چووم و ده‌ستیم ماچ کرد... نه‌وسا له‌ مال چوومه‌ ده‌ر.

چاکه‌ی خال بۆ خوارزا

مندال بووم مالمان که‌ چوو بۆ لیلان
فیکرتان لام بی تو‌شاهی گه‌یلان
له‌وی باوکم مرد نه‌من مندال بوم
تی نه‌گه‌یشتوو که‌له‌ به‌تال بووم
قه‌ت خۆزگه‌م نه‌بی به‌ وه‌خت مندالی
ره‌بی که‌س وه‌ک من نه‌کیشی تالی
خالۆ بووه‌ سه‌روک سه‌رو سامانم
ژینی لیم تال کرد بری زوبانم:
هه‌تیو گوی بگره‌ له‌ قسه‌ی خالت

خونش و خورشید گشت و زانیکه وصالش
خوشه کس کار که در خورشید پیسته بجای آید
که زبانش شمع زده کجی نه قند سوسن دار
سعد دار نه نیرازی سحر زبانه کجاست
دختری عید سبزه گشت زنده زنده بودیم
چاله گوی به گرده باسی بهشت الیم
چرخم زده نشو زار زار تا نیامیم
خاکه خور و نیم و زار زاری هزار روز
روزی روزی که لا شوری زار بود
هزار کس زده پیوستیم به زبانی به نام شه هانیه
سعد یارم به قند به زاری به سحر هانیه
به سحر و نه خالو به چار زایل می
بی گذرو کفن له دین بهاری می
توزی زده شمع بی که من خوار زاتم
دندان ز عفتی دالده له لاشم
له جی ری سعد زاده سعد گدازان هم
به شمع و سحر و سحر به زنده است به یاران هم
که م که م گذرد یوم نه رفیعی بیستم کرد
کلاشه به روی دومی له پیتم کرد
زستانان چو نیار به هاین به بیان
به به حقوق حقوق نه نه و شکه نان

سەررەپاي جىنيو تىف و تى ھەلدان
 خەو خواردى لى كىردىم بە ژان
 بە عزە شەرىكىش ئەيكرىمە شوان
 بى قاپوت لە چۆل ھەتاكو بەيان
 وەك لەق لەق ددانم ئەدا بە يەكدا
 خوا بە قوودرەتى سەبورىمى دا
 لە جياتى خۆشى خەم ئەنۆشى
 مەحرۇم بووم لە گشت كەيفىكو خۆشى
 سى مانگەي بە ھار ئەمكىلا بە ھار
 لە دەشتى چۆل و كەس لى ناديار
 بە پىخاوسى و بە نانكىكى جۆ
 لە كىسە خامى سى چوار قومى دۆ
 لە وەختى درەو ئەبووم بە پالا^۲
 سەررەپى خاوس بى كىلاش و كالا
 شەغرىش ئەبەست خۆم كىشەم ئەكرد^۳
 شەو تا دەم بەيان گىرەش ئەكرد:
 ھەتتىو چەند شومى ناگرى قسەي كەس
 ئەوا شەمال ھات شەنت بگرە دەس
 سال ھەلگەراو ھەم تەرفىعم كىرد
 خوا شوكر ئەمسال دەشەقم زىاد كىرد

^۲ پالا: پالە ، جوتيار

^۳ - شەغرىش : يان شەغرى: مەلۇ (گەنم ياجۇ پاش درۆينە بەستەي ددەكەن بۆ خەرمەن و دوايى كوتانى)

ناسۆره كانی "هەفته غار"

دەورو بەری هەژدە سالانم پێکردبۆوه که ئەوێم بەسەر هات و بۆ دوایمان لە ئەیلانی
دەرچووم، لە ماڵ خالۆم دەرچووم و نەگەرامدە، ئەو ماڵی سالاتیکی لیوانینو لە
ئیش و داخ و کلۆلیم تێدا بردەسەر... جێم هێشت.

خۆ ئەوێ جار جار دلی دەدامدەو مایهێ دلتەوایی بوو بۆم، تەنیا و تەنیا چاکی و
دل و دەرونی پاک و رەوشتی بەرزێ خالۆزەم بۆ، دەمزانێ که ئەویش وەک ئێمە
بەدەست نالەباریی ئەوێ دەبێجەشت... بەلام بەیتەنگ.

دەنگانی، بەو ئێوارەێ هەوێشە سەری خۆم هەلگرت، دنییا کێش و مەسات، هەوێش
پێگەم تەنیا بۆ، کەم کەم لە ئاوازی دەرەوێ دێگەوتم، وایەبێش خۆم وێستەووم و
ئاوازی لێم دەرەوێ دێگەوێ، بەرەو رۆژاوا مەلەنا، ئەوێم بەبێردا نەدەهات که دەشی لەو
دەشتەدا سەگ و گورگ و دێندە بێتە سەرپێم... ژانی رامە کەێ بێتە و بێتە
رەفتارەکانی خالۆم دابووی بەسەر گەشت لایەکی بێکردنەوێ، لە قەهەدا مێشەم
دەخولایەوێ هەستی دەزانەم، بۆیە لە قوولایی ناخەوێ دەنگی سەری کردو بە (ئای
ئای) یەک تێم چێکەند، بە پال شەپۆلی گورانییە کە شەوێ تێو کە فرەتەسکی گەرم لە

دیده كامەوۋە دادەبارىن، ھەنسك و قولپى گريانم گۆرائىيە كەيان پى دەپرىم، ئەم حالە بوۋە پائەنەرىكى تر لە سەفەرە كەمدا...

بەرە ناديار، چارەنوسىيەك كە خوشم نەمەزانى چۆناھى دەبى، دەستبەتال لە ھەموو شتى.

ھەنگاۋە كام گورجتر كرد، روۋو (ھەفتە غار) بوومەو، رۆزاۋاي لەيلان و خوار (توزخورماتوو).

ليترە خرم و خۆيشيەكمان ھەن... درەنگانيەكى شەو گەيشتمى، ھەر ئە دوورەو ىەكى لەوانەى بەلای خەرمانەو ەوون دەنگى دام و رايگرتم، كە دلتىابوو لەو ى تەنيا رىبوارىكم سلاۋمكردو چوومە بەرەو ەوپرسىارى مالى (قادر)م لىكرد، (قادري مېتردى رابىعە) گورج رىنگەى مالى كەيانى لە ناو ناۋايى پى نىشاندام.

ماندوۋىي پەكى خستېووم، چەند سەعاتىكېو پىم دەكرد، بەو ھىۋايەى بگەمە جىگەيدەك و بھوئىمەو، لەمالى خالۆم دوركەوتېوومەو ەو تەماياري گەرانەو ەش نەبووم.

دو كەرەت لە درگە تەختە كەيانمدا، لە سىيەمدا دەنگى لەو دىۋەو دەپرسى: (كېيە) لەم شەو ە درەنگەدا؟

و ەلەم داىەو ەو ەم پىناساند، درگە كرايەو ەو بە گەرمى بەخىرەتەنكرام، قادر خىزانەكەى بەخەبەر ھىنا، تا شىۋىكم بۆ بكات، بەلام لە راستىدا بىرسىم نەبوو، ئەو ى دەمويست نوستىيەكېو تا لەشى ماندوۋ شەكەتم بھوئىمەو، بۆيە رابىعە نوپىنى ھىتاۋ لە سەربان جىگەى بۆ راخستىم و ئەمەندەى يەك و دوو چارم چوۋە خەو... خەۋىكى قورس و قول... بى ئاگاۋ بى خود تا ئەو كاتەى تىشكى خۆرەكە كەوتېوۋە سەرم و بە گەرمىيەكەى بەخەبەرم ھاتم...

چندین ساله که از زمانیکه به یازدهم بهمن در ایام و دهه و اولی غلامی به نام یحیی، و قلیان و تاج محمدی
شهر هرات، در درو کندی به چنگوله کلبانی (حکیمیه و اسمعیلیه) به راهپیمایی داشتند و در این
مسیر به کندی که یازدهم در چنگوله کلبانی، به نام یحیی و تاج محمدی و قلیان و تاج محمدی
در راه کندی.

[illegible][illegible][illegible]

طریقه: له شپږدی خبره بانه کدا جوار پیچکښی ده ترایه سهر حیټی نامنی شه دند دفر دکه وروان
پالان پیر دنا، نهمه وډ دفر دزی چاکر دند له هر کړی شیلې ناسه که خرابه رایه بیا شه دند دفر دکه
دکه دکه وډانه دفر دزیر به لای دا و ښاکانه دگر دفر د

۲- ندوکنی باقی ۵۰ کت عیشنا هر که تین خیراؤ: زندهه زاریو، سلام کاربو، دستانی ندوکانه ش: هه ربه و گیمانه، زده زاریو، دستنه و دمه له یانه دکره

مانموم لىسەر ئەر ئىشەو لى ئاوايەكەشدا كەمى خايدان، شەوانە لى مالى كاك
قادر دەمامەو، جاروبارېش لى ئىستگەكە، لى راستىشدا رۆژانىكى خوش و
ئاسودەمبىو، مالىكە ھەمىشە رىزيان لىندەگرم و بەرۋى خوشەو مامەلەيان
لەتەكدا دەكردم، ۋەك يەكەك لى خۇيانيان دادەنام، براپەتى و براپەراپەتېشم لى
تەك خەلگى ئاوايەكەدا وردە وردە پەيدا كىرد، كەم كەم ئەوانىش دەيانناسىم و
شارەزاي دەنگىشم بوون، جا شەوانە بۆم دەوتن.

لى تەك كاك قادرىشدا ژيانىكى سادەو ساكارمان دەبردە سەرۋى زىاتر ئەۋەي كۆي
دەكردىنەۋە دەنگو ئارازى گۆرانىە كانمانبوو كە زۆر جار پىتەكەۋە دەمانوتن.

كەچى ئەم رەۋتى ژيانە سادەو ئاسودەيە تا سەر نەبوو، چۈنكە بەدەستىكى رەش لى
بەرەبەيانىكدا قادر كۆزراۋ لى لاي پۇلىشىش روداۋەكە ۋا دراپە قەلەم كە (بە دەستى
نەناسراۋىك) بوۋە!!

ئاۋا خۇتىنى ئەۋ پىاۋە گەنجە رۆح سوۋكە جوامىرە بە فېرۇ رۆيشتو ھاسەرۋ دوۋمانالە
بەستەزمانە كانىشى بىكەس و كۆستەكتوو مانەۋە.

دىسانەۋە ئەم روۋداۋەش كاريكى زۆرى كىردە سەر ھەست و دەروغم، قەدەر ئەۋ رۆژە
خۇشانەي پى پەۋا نەبىنىم و بەزۆرى زانى بۆم، بەۋ گورزەي تىيى سەرۋاندىم، ئەۋەشى لى
بردەمەۋە بۆ خۇي، بەتەنياۋ گۆشەگىر لى ئىستگەكە مامەۋە، ئارەزۋى كەسم نەدەكردو
دنىام لى بوۋە شەۋەزەنگ.

پىيارمدا ۋاز لى كارەكەم بىتم و ھەفتەغارو ئىستگەكەي جىبەيلىم.

لەم دىيايەدا چىم ھەبوو لى بوخچەيەكم نان و دىدشاشەيەك، خارلىيەك و كراسىك و
تاقى رىشتاشىنەكەم.

ئىۋارەيەك لى ھەۋشەكەدا لى تەك رايىعەۋ منالەكانىدا دانىشتىم، كەۋتىنە قسەۋ بۆم
دەر كەۋت ئەۋىش تەمايارە ئاوايەكە جىبەيلى و بىچىتە كەركوك لاي خزمەكانى

خوى له گهړه كې شوړيځي. منيش له لای خوځمده پيټم راگه ياند كه پاش تـمـو روداوه
ناخوځـه ئيتر ليـره كـانـي چاوم به را يـي نايـه بمـيـنـمـهـوه.
وهك يـهك، هـدروو كـمان نهـو ناواييـه مان له بهر چاو كه وتـبوو، نهـو له پـهـژارهـو نـاسـوري
ميـرده بيـگوناـهو چا كه كـدي و منيش بـز له دهـستـداني نهـو كـدـسه دلسـوزم كه له جيـي
برامـبوو وهـبه غـددر و نايـناهـدق كوشتـيان.
دهـستم له كـاره كـم كـيـشايـه وهـو چـيم له كـريـي نهـو چـند رـوژه دهـكهـوت دايـانـپيـم و
مالـتاوايـيم له هـدفـته غـار كـردو سـواري شـه مـهـنـدهـفـر بووم بهـرهـو بهـغـدا.

باستـو بـكـم كـردهـوي خـالم
نهـوسا نهـزاني چـون بووه خـالم
بـم حـالـه وهـخـم لي رانهـبوري
سـبهـيـنان به تف نهـو چاوم نهـشـوري
گيـانه كـم نام چـون خـه لـاسـكـم باسـي¹
بهـغـدير خـوي قـهـتـعـن نهـيـنهـناسـي
لهـديـي هـدفـته غـار شـهـو هـدـتا بهـيان
(قهـتـار) م نهـوت بهـ دل و بهـ گيـان
مـن و (قـادـر) شـهـو تاكو دهم بهـيان
بهـسـتهـمان نهـوت بهـ چهـپـله ريزان
نـهـمـزاني (...) زور پيـي گـرانه
قـادري بهـ كوشت دا له دهم بهـيانا²
ئـيـنـجا يـه كـجـاري مـن لـانهـوازيـوم
دايم نهـخـوش و دل پر نـازار بووم

تا نهـهات چا كـتر تـيـمي هـهـلـهـدا¹
بهـ شـهـپي دهـسـتي له پـشت مـلـي نهـدا²
جـگـه له جـنيـو بهـ گـزيـال ليـدان
ئـيـم نهـبوو بهـ پـلـنگ شـيـرو پاـلـهـوان
جـنيـو، سـهـر باقـي بهـ تـفـي زل زل
بهـشـهـق نهـيـردم زور چاك تـلاوتـل
غـهـدرو تهـعـهـددا، ئـيـشـيـكي وای كـرد
شـهـوي لهـناكاو له دهـسي رام كـرد
يـه كـسـهـر ريمـگـرتـهـبهـر بـز هـدفـته غـار
بوـمه عـهـمـهـلهـي سـهـر سـكهـي قـيـتـار
خـالـو وا نهـبيـي جا بـز چي چا كه
خـوارزا نـيـوه شـهـو له دهـسـتي راكا

¹ - مهـبهـسـتي خـالـو عـارـفـيـهـتي كه چـوون له نهـيلان كـيـرود بوو بهـدهـسـتيـره

² - شـهـپ : شـهـبـازلـه، زلـله



دور دیمه تی دئی (حهفته غار) دیاری ئه ندازیار بورهان مه جید عه بدولا

به رهو به غذا

که سهر که و تم، نهو له شه لار ازم ترځانه نږیکترین واگوښی شه مه نده فدره که، جگه له چه ند که سیټک لیږو له وی له سهر کورسیه کان خویسان مه لاس دابوو، نار واگوښه که چولږو، کات که می دواي مه غریب بوو، چه ند گلویپیکي زرد باري کز ناوږه ی روناک ده کرده وه... نهو تیشکه لاوازه که دهیدا بهو رنګه سهوزه کپه ی ناوږه، دلی ده گوشي و دیمه نه که ی هیتمده ی تر چه ست و مه راتاو ی ده کرد.

به په نا په خږه که ده ه لکرو شکام، تا لیږده بتوانم دږده چاو که م و نهو ئیستګانه ی ده هاتنه ریګه مان بیانبینم، به لام له ملاولای ریګه ناسنه که ته نیا نهو زدویانه به دیار یوون که تا چاو پرده کات کرابوونه گه نم... ناسمان خاوین و روناکایی مانګیش بریقه ی بهو کیلګانه ی سهر ریګه ددها، نه ستیره کانیش ده جریسکانه وه، دواي ماوږیه شه مه نده فدره که له ئیستګه ی سلیمان به گی نیږیک ه فته غار وه ستاو وړی نه برد ده ستی به رویشتن کرده وه، هیچی وام پی نه بوو ته نیا بوخچه که م و نانیتک و هیلکه یه کی کولوو سه لکی پیساز... نه مه هه موو تویشوره که مېوو سو ریګه،

بیرکردنەوهو ئەندێشەدی کوێرەوهریەکانی ژيان مەندوبیانکردم، بۆیە لەرێنەوهی شەمەندەفەرە که لەسەر هێلە ئاسنە که رایدهژەم، جا ورده ورده خەو دیردمەوه، گورگە خەوێکم لەسەر ئەو کورسیە تەختانە کرد، خۆ که لە هەندێ شوێن ئیستیکی دەکرد یا کەمێ رادهوەستا، گورج بە ئاگا دەهاتم و گورێ قولاخ دەبووم. لە دەمی نەفەرەکانەوه دەمبێست که ئەمە شارەبانە و ئەوەش قەرەتەپەییە یا جەلەولاو خەرنابات و باقوبە... ئیتر ئەتاوا ساتی بە ئاگا و ساتی نیوێ خەو و ساتیکیش بە دەم خەیلالاتی ژيان و بەسەر هاتە کانم و ئەو داها تۆو نادیارە ی چاوە پوانمە، وا لە پێشم.

بە شەپەکی فێنکی بەر بە بیان که لە پەنجەرە کەوه دەهات بە ئاگا هاتم، روانیمە ئاسۆ، وەك دەزوولەییەکی سپی لە ئاسمانی رەشدا بە دیار کەوت، شەمەندەفەرە که نێزیک بە غدا ببۆوه، نەفەرەکان یەك ئەوێتری بە خەبەر دەهینا، تاوێکی تر دەگەینە (باب الشیخ) یان وەك لە لەوحە ی ئیستگە که نووسرابوو (محکە شرقی بغداد).^۱

کەمێ جوولام و خۆم قیتکردەوه، لە پەنجەرە کەوه روانیمە دەروە، بۆ دەورووبەری ئەم شارە ی پیتی دەلێن (بە غدا)، کوورە ی خشتەکانی ئەملاو لای هێلە ئاسنە که، خانووی قورۆ کۆلیتە ی بچووک بچووک و زەلکاوی ئاوو زۆنگاوی پیس که گامێشەکان بە هاتووچۆیان گێریان دەکرد، هەررا دوکەلی رەشی قەترانی دوکەلکێشی کوورە خشتەکان... گشت ئەمانە دیمەنی دەورووبەری ئەو پۆژە ی بە غدا بوون که بۆ یە کە بجارە دەبینم و دەچمە ناوی. هیشتا هەستم بە هیچ نەدە کرد، هەتا شەمەندەفەرە که نێزیکتر دەبۆوه من وام دەزانی دەچمە دنیا یەکی تازەوه، گەلی جیاواز لەوێ لێوێ هاتووم... مەنێکی خەلکی ئاویی که هاتوو مەتە پایتەختەوه، هەرچی تێدا یە لەلام سە یرو نامۆ یە، تەنیا شتی که دلی خوشدە کردم ئەو ناو پیرۆزی ئیستگە کە یە و ئەوێ بە ناویەوه ناوێراوه، (باب الشیخ) بە ناوی (شیخ عەبدولقادر ی گەیلانی) یەوه که

^۱ یان راستەر: محطة سكة حديد باب الشيخ - کرکوک.

نزدیک و دور فاصله‌های زیادی دارند و در کنار اینها، به دلیل اینکه در این شهرها هیچ‌کس نمی‌داند که چه کسی در آنجا می‌ماند و چه کسی می‌رود، به همین دلیل است که هیچ‌کس نمی‌داند که چه کسی در آنجا می‌ماند و چه کسی می‌رود. به همین دلیل است که هیچ‌کس نمی‌داند که چه کسی در آنجا می‌ماند و چه کسی می‌رود.

زیارتی مهرقه‌دی شیخم کردو ددر پیووم، هه‌ر له لای ددر گه که یه‌ره به پلکانسه به‌ره که وتی بۆ به‌ره‌نای گهره کیتک، به‌پال ئهم پلکانسه‌ره خه‌لکمانیک ششتیان ده‌فرۆشت، له ناویانا نا‌فرۆش، چوومه به‌ره‌ره‌ره له به‌کیانم پرسی ئاخۆ مائی (که‌مه‌د شه‌ریب عه‌زیز) نازاتی؟

کابرای نافرۆش گۆرج زانی که کۆردم، به عهده بیه خوارو خبیچه کهم زهرده ددیگرت،
به ختیر هاتنی کۆردم و پرستی؛

- چکاره‌ییه، خیزانه‌کدی ناوی چیه؟

بیموت که نهو له من گوره تر او خپږانه که نسي (شهمه) ي ناوه.

کابرا راستبخت و دیسانه به گهرمی به خیر هانتی کردمده، وتی: درامکه ره.

سهرکه وتین و خودیان کرد به یه کهم کولانی لای چه پدا، چهند ههنگاو یکه ماننا و له بهر ده رگه به کی گهرده و دستاین، بر دمیبه ناو حفرشه به کی فرهوانی گهره، ژورو توده به

١ زورترین خانه‌وادو بنه‌ماله‌کانی نهم گهرده نازناوی (شیخلی) یان ناوه به خویانه‌وه، چونکه نه پخت
مهرقه‌دی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانیدان و به خۆشی نهم شېخه پساو چاکه‌ود که سۆفی و خاودنی تدریقه‌تی
(قادریه). به تېپه‌رینی روزگارو نهم گوزانکزیه نابوری و کۆمه‌لایه‌تی وزانستی و دۆشمنیریانه‌ی به‌سه‌ر
دانیشتوانی گهرده‌که‌دا هات و شیوه‌ی ژبانیشتیان گوزاو زور مال و خیزان نهم ناریدان جه‌بشت و
گواستیپانه‌وه بۆ گهرده‌کی تازه‌تر، به‌لام خویان و ده‌جه‌و نهمه‌دکانیشتیان وازیان له‌و نازناودی (شیخلی) یسه
نه‌هتیاوه و بگره‌شانازیشت یسه‌ده‌که‌ن.

چواردە ھوریدا، ۋەك قوتايخانە يەككى بەردە يەككى ۋە ئۆدانە چوپىن و كابرا ھاۋارىكرد
(شەمە، شەمە ھىراتان ھاتوۋە) ... شەمە ھاتە دەر.

بە خۇشى و گەرمىدە بەخىرھاتنى كردم و بە پىرمانە ھەت و وتىشى ھەمە
غەرىب وا ۋە ئىشە.

كە پىادەكەي ۋە مائ نەبى، پىم شەرمبەو بىنمە ۋە دانىشم، بۆيە ھەر ۋە تەك
كابرادا گەرامە ۋە.

دوایی زانیم ئەم پىادە (فەتاح) ۋە ناۋە ۋە غەشەتەي رۆژبەيانىيە، بە (فەتاحى نانەۋا)
ناسراۋە، ھەرچەندە خۇي نانەكەي نەدەكرد، (رەھمە) ۋە خىزانى ۋە مائ دەيكردو ئەم
دەيفرۆشت، ھەردو كيان خەلكى ناچەي دوزخورماتوۋ بوون.

فەتاح سىپكە ئەيەككى ناۋشان پانى كورتنەنە بوو، دىداشەيەككى لەبەردا بوو و
قايشىكى پانى ۋە كەمەرى بەستبوو، جامانەيەككى بەسەريە ۋە پىچابوۋ (چراۋيە).

بەلام رەھمە، ئەسەريكى بالا بەرز بوو، ھەرۋەك ژنانى گەرميان (فوتە) يەككى رەشى
لەسەرو مىليە ۋە ئالاندبوو، گورج و گۆن، ھەر ۋە مەلا بانگدانە ۋە ھەلدەسوپراۋ ناننى
دەكرد تا بانگى ئىۋارە، دوو تەنورى ۋە ھەۋشەكەدا دانابوۋ، يەكيان ۋە لاي دەرگەي

دەرەۋە، ئەۋى تر ۋە رۆژەلانى مائەكە... ۋە بابو شىخدا نانەكەيان بەناۋىبوو.

خانۋەكەيان سىانزە ئۆدەي گەۋرە ۋە بچوۋكى تىدابوۋ، گشتيان بەكرى دابوۋ، ئالە
كوردى خزميان كە ۋە كەركۈكەۋە ھاتبوون، فەتاح ئەۋ خانۋەي ۋە مائى (نەقىب)^۱

^۱ مائى نەقىب : (عبدالرحمن النقيب) لە كەسايەتيە ئاۋداردەكانى بەغدا بوو، يدك ۋە سى كەسە پەر كە
دەسلانى نىنگلىز دەستىنشانى كرديوون بۆ ئەۋەي بيانكاتە مەلىكى عىزراق : (مس بيل) لە كىتەبە كەيدا باسى
دەكا و باسى سەردانىكشى دەكا بۆ مائيان ، بەلام بەھۆي بەسالاچوونى وازيان لەۋە ھىنا بىكەنە مەلىك.
ۋاديارە ئەۋ كاتەي مامۇستا باسى دەكات مائى نەقىب لەۋ نەۋە نەماون و خانۋەكەيان داۋە بە كرئ ...
ھەروا يەكەم سەۋك و دىزانى ھكۈمەتەكەي بەغدابوۋ لە ۱۹۲۱ د.

گرتبوو و بەمانەى دابووه بەگرى... ھەر ھەموو ئۆدەکان بەسەر ھەوشە کەياندا دەروانى، درگەى گەورەش لە ناوەرستدا بوو، دەرگەىەکی تەختەى ئەستورى پان و پۆر قورس، بە بزماری گەورە گەورەى ئاسن کە سەرەکانیان لە شێوێ گۆدا بوون، رازینراپۆه.

کە دەچوویتە ژورەو تەنورینک بەلای راستدا بەقەدى دار خورما سەرى گیرابوو گلەیان کرابوو، ھەر بەو رووکارەدا ریزیک ژور بە پال یەکەو، بەلای چەپیشەو بەولاتر تەنوریکى گەورەترو بە دەستورى ئەوێ پێشوو سەرى گیرابوو و داریکى زۆرى لە لاو ھەلچنراپوو بۆ داخستن.

بەپال ئەم تەنورەو ژورینک کرابوو سەرشۆر یا ھەمام، ھەموان خۆیان تیا دەشت، بە پالیشیا یەکیکی بچوکتر کە پەردەىەکی گوینی بەدەرگەىەو بوو!

لە لای فەتاحى نانەوا دانیشتم، تا ھەمە غەریب دەگەریتەو، ورد ورد کەوتە پرسیار لێم: کیم، چ کارەم، لە کوێو ھاتوم، کەس و کارم کین و لە چ عەشرەتیکم؟ کەمى دواى نوێژى نیوەرۆ ھەمە غەریب پەیدا بوو، ھەر لە دورەو چاری کردم و ناسیمى، بە پیرمەو ھات و بەخێرھاتنى کردم و بردمى بۆ ئۆدەکەى خۆیان... سێ رۆژى تەواو مێوانیان بووم، پاشان غەریبی و نەبوونی و زماننەزانین و نەشارەزاییم... گەشتە ئەمان تەنگیان پێ ھەلچنیم و نارێجەتیان کردم، ھەرچەنە ھەمە غەریب و شەھەى ژنی خزمەتیکى باشیان کردم. بەلام خۆم لەدەلوو ھەزم بەو مائەو و ھالە نەدەکرد لە لایان. لەو سێ رۆژەدا کەمى بەو دورو بەردەا گەرام و بۆرە شارەزاییەکم پەیدا کرد. چونکە پێلۆی غەریبیشم لێرە کرابوو و دواپشت لە تافی لاوتیمما بوو جى نزرگەو شوینی دانیشتم، یان بە مانایەکی تر بۆ ماوێ چل سالی داھاتوو ئە ژیاھەدا ئە بابوشیخ ژیاھم بردە سەر تیا سوکنا بووم... بۆیە ھەزدەکەم کەمى باسی لێو بکەم و لەسەری بۆم.

بە کورتی و پوختی، من (زگورتی) بووم و بەلامەوه گەلای قورس و گران بوو کە لە تاقە ئۆدەیه کدا لە گەل ئەو ژن و میترەدا بژیم، هەرچی ئۆدەکانی تریسون گشتی خێزانی تێدا بوو، بۆیە دەبوو برۆشتمایە و لییان جیایبومایەتەوه.

گەرەکی بابوشیخ لە نیتوان دوو شەقامی سەرەکی دا بوو، شەقامی (شیخ عومەر) کە بە ناوی (شیخ عومەری سەرەوردی) یەوه ناوێرا بوو، تائیسەتەش منارەکە ی ماوهو بیناکە ی هێند دانسقه یه، هەر کەس لە ژورویا رۆژەلاتەوه بەتایە بەغدا، لیوهی دیاربوو و دیدە... گۆرستانی (غزالی) یش هەر لەسەر ئەم شەقامەوه بوو، بەلای راستی کۆتایی شەقامە کە دەچوو سەر مەرقەدی شیخ عەبدولقادری گەیلانی، بەنزینخانە و ئیستگە ی شەمەندەفریشی لیبوو.

لەولا گۆرستانە کەوه هیچ بینار خانوویەکی تر نەبوو... لیسەرە نیتەر بەغدا کۆتایی دەهات، جگە لە چۆلەوانی و گۆماوو زۆنگ کە ببوونە قامیشەلان و زەل، عەرەبەکان پێیان دەوت (زور)، هیچی تر بەولاوه نەبوو.

شەقامەکە ی تر، کە دەکەوتە رۆژاوی شیخ عەبدولقادرەوه، پێی دەوترا (جادە ی غازی)^۱، بەرامبەر مەرقەدە کە پانتایی و ساحیدیە کە هەبوو، لیسەرە بە یانیان کریکاران کۆدەبوونەوه و خاوەن ئیش دەهاتن دەیانبردن، یانی (مەییانی کریکاران) بوو، خەلکی بەغدا بەو جێگە یه یان دەوت (مسطر)، ئەو کاتەش کریی ئیشکردن بە (روپیە) ی هیندی بوو، کە پارە یه کبۆر ئینگلیزه کان هینابوویان.

منیش بەو وهزە ی کە هەمبوو، تەنیاو لەو مالە، دەرچووم و مال ئاراییم لیتکردن و خۆمکرد بە یه کیئک لە کریکارانی (مسطر)، تا بتوانم خۆم بژیه ئم.

۱ ئەو سەرەدە ی مامۆستا باسی لیبۆدە کات (سەرەتای پێستە کان) ئەو شەقامە ناودەکی لەناوی کوردەکی (فیصل) دەو نرۆد، کە تازه ببو مەلیکی عێراق، دوا ی ۱۴/۷/۱۹۵۸ ناوەکی گۆررا بۆ شەقامی (کفاح).

بوۋە، كېتسەي نىشتەجى بو، كە بەرۋۇز زۆر بېرەم لىي نەدە كەردە، چۈنكە بەكار كەردەن خەرىك بووم، بەلام كە شەو دادەھات تارمايىكە دايدە پۇشېم، تەنەت ھەندىك شەو كەسەرما نازارى دەدام، پەنام دەبەردە بەر يەككە لە خانەكان كە چەند كەسىكى ھەزاري ۋەكو من و چەند پىلويكى غەرىب و گويدىرئەكانىيانى بەخۇرە دەگرت.

خان ۋەكو مىوانخانە وابو، ژوورېك كە لەئەشكەرت دەچو و بەفانۇس رووناك دەكرامەو ۋەملار ئەولاشدا كوۋپەي ئاوو لەناۋەراستى خانەكەشدا بېرى ئاۋ ھەبو، لەنزىك بېرە ئاۋەكەشەو قۇرتىك لىدرابو و بە دىوارىكى نزمى قورپىنى دەورە درابو، ئەمە (ئادەستخانە)ى ئەر خانە گەورەبەبو. بەم جۆرە گەشتى ژيانم دەستى پىكرد، گەشتىك زياتر لە نىو سەدە لەبەغدا.

چاۋم دەبېرە ئەستېرەكان... جار جار بېرە دەكەردە ۋەۋى كە زىستان ھات چى بكمە و چۆن بژىم؟! بەلام گورج ئەو خەيالانەم لە مىشك دەردە كەردو لە بېر خۆم دەبەردنە، خۆم بە خۆم دەوت؛ ئەو خەمە بو ئەو دەمە.

نە داىك، نە باوك، نە خوشك و نەبرا... بىكەس و كەسم بەسەردا نەكەوتبو، تاقە ھاۋرىي تەنىيىم لەو شەۋاندا ھەر مەقامبو، زۆرتىرەن ھۆشم دابوۋىيە ھەر

^۱ - (ابراھىم الزبېدى) كە لە سەردەتاي شەستەكانەو چۆتە نىۋەندى نىزگەو تەلەفېزىۋن و وىك بىئەرتىكى سەركەتو و شارەزا بە پەلەكانى ۋەزىفەكەيدا تا(بەرتەبەر و سەرتۇكى بىئەردەكان) چوۋ، لە باسى (مەقام)دا زۆر شارەزايانە ۋەسقىكى نەمچۆرە ھەنەردى گۆرانىيە دىك و دەلى: (مۇسقىلۇۋىيە غىرەقىيەكان چاك دىرك بەدەدەكەن كە ئەۋدى پىتى دەۋرتى - مەقام - لە گرانترىن و سەختىرەن جۆرىكى گۆرانى و ئاۋازە كە لەۋلاشدا كەسانىك دىيىزىن" جگە لەۋانە كە دەنگيان تەۋابوۋ كەسىدىكە نەپىئەنەۋە خۇي لەقەردى بدات" مەقامبىئى تەۋا دەپى بىتۋانى ۋا بۆى ھەستى تا بگاتە بەرتىرەن پەلى پەبىزى مۇسقىيى، ۋەيان بەۋتەي تەھلى مۇسقىزانان - مۇسقىلۇۋىيەكان - مەقامبىئە دىپى بىتۋانى ۋابۆى ھەستى تا دەگتە - جەۋاب - و - جەۋابى جەۋابىش - ئەۋسا دابەزىتە تاستى - قەرار - .

دەستەو، بە ئەللاوھىسى و ئاى ئاى و قۇربانەو^۲ لەم دێر شیعەى کوردیەو بە ئەو
تر بازبازینم بوو، پاشان دەسکرده تورکی و فارسی، جەر جەریش ستایشە ئایینە کانم
بەسەرده کردەو و رووم لە خوادە کردو ئێى دەلالامەو.

جا هەر مەقامى لە مەقامە کان لە - تەحریر - دود دەستەدانى" لە نەرمەزین پەلەى بەیژەى مۆسیقایەو تە
وێرە وێرە بەرزى دەکاتەو: بۆ نامەى چىن - طبقات - دکانى مەو، بە مەرجى نەشازى تێدەنەنوێى، لە
هەستانەو دابەزینیدا جوانى و پەسەندىە کەى پیاویى.... بۆ ئەو کاردە کەى - مەقبوول بێ.
(ابراهیم الزبیدی: دولة الاذاعة. دار الحکمة - لندن ۲۰۰۴ ص ۱۴۷).

^۲ - قۇربان - خۇربان - قۇربان: چوارینێکی پر مانایە بە (تەوریە و جیناس) وازووتەو، خۇربانی خۇشى
و نەخۇشى یا بۆ رۆژانى مەنویدیش هەیه، لەو خۇربان خۇینە باشانەى کەرکوک (عبد الواحد کوردجی، رەشە
کونو رەن) و لەناو نافەرتیشدا (کەرکوک قیزی): مامۆستا خەلى مەردانیش یە کێکیوود لەو هونەرمەندانەى
کە مەقامى قۇربانی بە باشى دەتەو، و مامۆستا (یونس توفیق نامان) نامۆزای مامۆستا رەفیق خەلى
دەنگونانێکی باشى هەبوو. (عطاالله طرزی باشى) قۇربانی کەرکوکى لە دوو بەرگدا کۆکردۆتەو و لە چاپى
دان.

پروانە: (مستەف نەریان: بیرەوریە کانم، دەرگای، رۆشنییری و بلاوکردنەو کوردی بەغدا ۱۹۹۴ - ل
(۱۸۴).



شەقامى شىنخ غەبەرتقادىر گەيلانى
لەبەغداي كۆندى..

دەرگاي خۆرىلەلەتتى بەغداي
كۆن كە نىسراۋىيە "باب
الشرجى": كە نىستا گۆزەپانى
تازەيىيە "ساحە التحرير"





یه که پید که نه پیدندا دام: زرا له لای مارای "سوق انسرای" نه رساوه به ههره وولای به عداود ددلیکنی و
 پیکهاتیرو له چند به له هیکلی گهورد که به ک به ویدی به کره سر له پال یه که و: ۶۰۰ سترایو، نه مه وودش به دز
 دایو شراپور بق هاتو چوژو خه لکی.

له گهل خانمه شروگيه كه

ئيوارهيهك لهو ئيواراندهي هيلاك و ماندو هاتمهوه بو ئهو شوينهي لتي دريژ دهبووم،
بوسهر سهدهدهكه، كلاشهكانم كرده سهرين و لتي كهوتم، لهوهدابو چاوم دهچووه خه
كه شنهي شه مائيكي فيتك داي له جهستهه و به ئاگاي هينام، گورج راپهريه و
چوارمه شقي دانيشتم... ديسان راكشامهوه ههردوو له پي دهستم نايه ژير سهرم و
دهستم كرده گوراني، له يادمه، به نه لالاوهيسي دهستپيكرده... بيههنگي دهورو بهرم و
ته نيابي خوم وايانكردهنگي زياتر لي هه لهرم و يادي له يلان و دايكم و خوشكه كه
ههژانديان، ناخو حاليان چيبي به دهسته ئهو ناله باره ي خالومهوه؟!
به لام كتوبر دهنگيكي گر كه مي قايم، زخيره ي بيو رهوتي گورانيه كه ي لي پچراندم:
— (السلام عليكم).

به لاي ئهو دهنگه دا لامكردهوه و سلاوه كه م سندهوه... كابرايه كي گرده لانه ي رهشاله
به سههر سهرمهويه و به عهرييه كي ئهو خوارانه، كه به غدايه كان پيسان ته لين
(شرگاي)، دهيدواندم... جوان و ورد گويم بو راده ديرا، ده مويست تتي بگه م، تازه كي
فيري عهرييه كي تاك و لو ببووم.
ئوه ي لتي حالي بووم ئه وه بو كه: ده مويست له ته كيذا بچم بو مالي خانمه كه ي...
ئهو مني دهوي!

کلاشه‌کانم نابه‌نووکی پتمه‌وهر دواي کدوتم، که‌میی رۆیشتین و به‌لای رۆژه‌لاتا لای کرده‌وهر له‌ به‌رزایی ریگه‌ی شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌دا گه‌رپاینه‌ خواره‌وه. به‌یانیان که‌ ده‌رۆیشتم و ئیواران که‌ ده‌گه‌رامه‌وه، نه‌و ناوهم ده‌دی، کۆمه‌لای خانوو و کۆلیتی قوړو ته‌نه‌که‌ (صفائح)ی لیبوو. خۆمان به‌یه‌کێ له‌و خانورانه‌دا کرد، کابرا ئیشاره‌ی دام که‌ به‌چمه‌ ژووره‌وه، که‌ چووم خۆم له‌به‌رده‌م خائمه‌که‌یدا دییه‌وه.

ئافره‌تیکی تازه‌ پیگه‌یشتووی گه‌نج، ئه‌سمه‌ری جوانی خۆین گه‌رمی نه‌و خوارانه‌، له‌ش و لار پر... قولپی ده‌دا. به‌ده‌ست ئیشاره‌ی کرد که‌ دانیشم و دانیشتم. ئه‌ویش له‌ لامه‌وه دانیشتم و ده‌ستی کرده‌ قسه‌کردن له‌ ته‌که‌دا!

زمانه‌که‌م به‌عه‌ره‌بی ته‌واو نه‌بوو، لیک گه‌یشتنمان گرانوو، به‌لام جوانی و له‌باریی ئه‌م ئافره‌ته‌ هه‌چ ئاسته‌نگیک ببه‌وايه‌ له‌ نیتواناندا رایده‌مائی، بۆیه‌ لیک حالیبوون به‌ری فراوانبوو.

دواي ماوه‌یه‌ هاتوچۆو یه‌کتر بیه‌نین راستی باری ژیانی ئه‌م ئافره‌ته‌و دانیشتوانی ئه‌م خانوو قورانه‌م بۆ ده‌رکه‌وت، گه‌ره‌کیکی پوخل، جوگه‌ ئاوی پیسی زیراب به‌ناو کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌کانیا ده‌رۆی و ریگه‌کانی پر له‌ قوړو پیسی و لیتاو، به‌غدا ییه‌کان به‌م ناوه‌یان ده‌وت (میزده). زۆریه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی ته‌هلی ئه‌و خوارانه‌بوون، له‌وانه‌ی له‌تاو جه‌ورو زوڵمی ئاغار پیاوانی ده‌ره‌به‌گه‌کانیان هه‌لاتیوون، ئه‌و پیاوانه‌ی به‌ (سراکیل) ناوه‌به‌ران (وشه‌که‌ بۆ جه‌معه‌و موفه‌دی ده‌کاته -سرکال-)،¹ یانی ئه‌و پیاوه‌ی ئاغایا ده‌ره‌به‌گ که‌ سه‌رۆکاری ئیشه‌کانی بۆ ده‌کات، به‌کوژو به‌ر له‌ ئاوايي و

¹ -سرکال، سرکر: هه‌ر سه‌رکاره‌که‌ی لای خۆمانه‌و نه‌و خوار نه‌ وای به‌مه‌ر هاتوو، نه‌و کابرایه‌ی له‌ به‌ری ئاغایا یا ده‌ره‌به‌گ سه‌رۆکرو سه‌ره‌یه‌شتی کاروباری زراعت و زه‌ویوزارو جرتیاره‌کانی پێ ده‌سیئرێ. جازی وابوو هه‌مانه‌ له‌ خاوه‌ن زه‌وی و ئاغایا و ده‌ره‌به‌گه‌کان غه‌دداترو پێ به‌زیدی تر بوون.

دینکائی جنوبی، بیرونه قلمچی دستخی شیخ و دهره به گه کان بوق لیساهان و دارکاری
جوتیاره دامبوو هه ژاره کان.

خاتم به تهنیا لهم خانووه دابوو، میژده کدی هه دهره و شستینکی لهه محالی دنیمما بوق
جیهیشته بوق، لهم کابرایهش وهک خیمه نکاری کاروباری مال و بازاری بوق ده کرد.
له لای لهم خانه، تاماویه کی باش جیگه و ریگه یه کی چاکم هه بوق، خواردن و
خواردنه و نوستن... به هوی ته مهوه کهم کهم چاوم کرایه وه بوم لوا تینکه لاوی جوره
ژیانیتی به غداییه کان بوم و لیسان شارنزام، به لام لهه ملاشه وه هه لهه سهر
کریکاریه کهم بهرده و امبوم، به یانیان زوو دهره چوممه (مسطر) بوق پیدا کردنی
ئیشی، بویه بارو گوزهرانی رۆژانه به به ره و باشت ده چوو، هه تا به یانیه که له
(مسطر) و یستابوم، کابرایه هات و داوی کریکاری ده کرد بوق ئیشکردن له
دهره وه به غذا، له ناوچه (هنیدی) که به نیازبون هۆلی گه وه گه وه ره ی تیدا
دروستکه بوق سوپای به ریتانی و سهر بازه هیندیسه کان که له ته که خویانه
هینابوویان و پیمان دهوتن (گورگه). لهم شوینه داوی ناونا سهر بازگه ره شهید
(معسکر الرشید).

من یه کیکبوم له و کریکارانه ی له ته که کابرا دا رۆیشتن، نایان له جوره
عه ره بانه یه که، پیماندهوت (ربل)، له بابوشیخه و تا له و جیهه ریگه که خولاوی و
ناره حه تبوو، ناوه ناوه زه لکاو و قوراویشمان دهاته ری، به مهاته یان دهوت (نزیز) که پو
بوو له قامیشه لان و به ردی^۱، هاتوچوو بهم ریگه یه دا مه ترسیدار بوو، چه ته و

^۱ قامیشه لان و به ردی: (به ردی) جوره قامیشکی سفت و سه خه: به صریه کان سهر ده می
فرعمونه کان بوق نووین لهه ری، که به شیریه کی سونی یه کالایان ده کردوو دم یه کیان ددا، به کاریان
هیناوو ی وینه یان لهه کیشاو، غروته ی نیسته له موزه خانی قاهره حیه. نمو کرد پیمان دهوت

روتکردنه‌وه هه‌بوو، له به‌غداشه‌وه دور بوو، جگه له سه‌گی خویپی و گورگ، هه‌تا ده‌یانوت ناو به‌ناو به‌رازیش له‌و ناوه‌ده‌رده‌که‌وی.

ئه‌وه‌ی کریکاره‌کانی هه‌لبژارد، هه‌ندی پرسیاری لینه‌کردین:

- خه‌لکی کوئی؟ له کوئوه هاتووی؟

دوایی بیستم که زیاتر ئه‌وانه‌یان به‌لاوه په‌سهنده که کوردن یا ئاسوری و ئه‌رمه‌ن، نه‌ک عه‌ره‌به‌کان، چونکه وه‌ک ده‌یگوت: ئیوه ئه‌مین و جیگه‌ی بر‌واو متمان‌ه‌ن به‌ د‌ئس‌زی کاری خ‌وتان ده‌که‌ن.

بۆیه من یه‌ک ئه‌وانه‌بووم که په‌سهندکرام، ئه‌م ئیشه تاز‌دیه‌م بووه خا‌ئیکی وه‌چه‌رخان له ژیا‌ندا.

مال‌ ئاوا‌ییم له خانم کردو سو‌پاسی ئه‌و ر‌ۆژه خ‌ۆشان‌ه‌م کرد که چه‌ند خ‌زمه‌ت‌گ‌وزارو د‌ئق‌راوان‌بوو له ته‌که‌داو پ‌یکه‌وه بر‌د‌مانه سه‌ر... بی‌ان‌وشم ب‌ۆ ر‌ۆیش‌تن و جیا‌ب‌ونه‌وه‌که‌م دو‌وری ش‌ۆئینی ئیشه‌که‌م‌بوو که نه‌مه‌ده‌توانی هات‌و‌چ‌ۆیکه‌م.

له‌د‌رای نو‌وستنی سه‌ر ر‌یگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له سه‌ده‌ده‌و دوایی مانه‌وه‌م له‌ لای خانم و د‌واتر له ه‌نیدیه، حال و گ‌وزه‌را‌م باش و به‌ره‌و باش‌تر ده‌ر‌ۆی، ر‌ۆژانیکی نو‌ی و تاز‌ه‌ترم ب‌ۆ هاته‌ پ‌یش.

شاره‌زایی و توانا سه‌بر‌یکی ز‌ۆرم له‌م گ‌ۆر‌ان‌کار‌یا‌نه‌ی ئه‌م دوایی‌ه‌دا به‌ده‌سته‌یتنا، گر‌نگ‌ترین‌یان خ‌ۆرا‌گر‌تن‌بوو له به‌رام‌به‌ر ته‌گه‌ره‌و پ‌یش‌هاته سه‌خته‌کانی له‌مه‌ولا‌م‌دا، هه‌ر ب‌ۆ نمو‌ونه: ش‌یوه عه‌ره‌بیه به‌غدا‌ییه‌که‌ی ق‌سم پ‌ینه‌کرد ز‌ۆر باش‌تر ق‌ال‌تر بو‌وم تییدا، کو‌وچه‌و ک‌ۆلا‌نه‌کانی ناو به‌غدا باش‌تر زیاتر شاره‌زا‌بو‌وم، ز‌ۆر‌باش ئه‌و خه‌ل‌که‌م ل‌یک‌تر جیا ده‌کرد‌نه‌وه... باش‌یان له خ‌رایان، هه‌روا هه‌ندام و جل و پ‌ۆش‌اک‌یش‌م باش‌تر

(په‌پ‌ه‌ۆس). ب‌ۆ زیاتر پ‌روانه: (د. مه‌غ‌دید سه‌پان: ژان‌ره‌کانی ر‌ۆژنامه‌وانی و می‌ژو‌ری چاپ‌خانه... نه چاپ‌کراوه‌کانی ک‌ۆری زانیاری ک‌وردستان، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۵ هه‌وئیر - ج: ۱۹۴ - ۱۹۵).

ريك و پىك تر بوون... كەوتمە لەبەرکردنى كراس و پانتۆل و سەدەھى رەشى بەغدايى، ھەروەك كۆرە بەغدايەك دەتواند.

لە ھىندىش ناسياویم لە گەل گەلێكدا پەيدا كرد، لەوانە چەند كوردیكى شارەكانى سەنە و سابلاخ و كرماشان و سەقز كە لە ئێرانەو لە دەست زۆلم و جەورى حكومت و بێكارى، ھەروەك لاى خۆمان، دا گەرپاۋونە خوارو ھەلاتبۈون بە دوى نان و ژياندا. ھەتا بەشىكىش لە ئاسورى و ئەرمنەنيەكان، كە بە ھۆى بارى سياسیەو لە دەولەتى عوسمانى ھەلاتبۈون^۱، وەك (بوغوص) ناویك كە بوو برادەرم و لەلامان سەمونچى بوو، ژنەكەى مردبوو و كچىكى بچووكى بۆ جیھىشتبوو بە نارى (مارگریت)، لە كوردەكانى ئێرانیش دوو برا بەناوى (مەحمود و ئەسەد)، لەتەك مەحمودیاندا بەنەمان زۆر خوشبوو، (میرزا)یان پێدەوت، براكەشى جلى دەشت و ئوتووى دەدا.

^۱ دۆلەتى گەندەلى عوسمانى، ھەروەك سێسەتى ھەمیشەى، دواى بیرىكى یۆخلى رەگەزبەستى كەوتبوو، سیاسەتى توركچىتى لە (كۆمەڵەى نیتخاد و نەردقى)یەو، دانەھات و پەردوكرى سەر لەوان سولتانە داوێنییەكانیشیان ھەر ھەمان رێرویان ھەبوو: جا شەرە پێشەخامە خۆتێنەكانیشیان لەگەل روسیاو ئێران و دروسىكانى نەوروپایان زوو دەرپەو بە ھانەیا تا لە نەتەود غەیرەتركەكانى پێدەن، بۆ ئوسە زۆرتەر ئەو كوشەت رەگەزە گەورەى كە لە نەردەن و ئاسوریەكانیان دەكرد بە بەھانى جوداخوازى و لایەنگیری روسیا بوو، بۆیە سەدان ھەزار نەردەن و ئاسوریان قەلاچۆدەكرد، بە تايبەت لە سەردەمى سولتان = (عبدالمجید) دووھم ۱۸۷۶-۱۹۰۹، ھەروا كوشەتارو راگراستى كوردەكان و سولتانى ماق و مەزرایان، نەم سیاسەتە رەگەزبەستىە وایكرد لە ھەزارا خێزانى نەم نەتەودو نەتە جەوازانە كە ھەلێن و بەردو ولاتانى خەتراق و شام و میسر پێنەو... بەتايبەت لە سالاكەكانى شەرى یەكەمى جیھانى كە نێر دەسلەشى عوسمانى لەم ولاتانەدا پركایەو نو ھەمال لەشكەرەكانى تینگلیز ھەردەسا تەم ولاتنەیان گرت... بۆ زیاتر پێوانە (دە كەمال مەزھەر - كوردستان لە سالاكەكانى شەرى جیھانى یەكەمدا) (جرجیس فتح الله - يقطعة الكرد ۱۹۰۰ - ۱۹۲۵، دار نارسى، ھەولە) و (مەھد عەلى الصویركى - الاكراڤ الارمنیون... ط (۲) ۲۰۰۵).

کاره‌که‌م، درای ماوه‌یه، بووه دایمی، نه‌وه‌ش له‌وه‌وه‌بوو که به کابرای سهرپه‌رشتیارمانم وت: ده‌مه‌وی شه‌و لی‌ره بیه‌تمه‌وه‌و رۆژانه شه‌م هاتوچۆیه به‌من ناکری، ریگه‌که‌ی گرانه‌و دوره‌و مه‌ترسیشی هه‌یه.

کابرا قسه‌که‌می به‌لاوه‌ باشبوو، چونکه مه‌سه‌له‌ی پاسه‌وان و ئیش‌گرتنی پرۆژه‌که‌ی له‌ کۆل ده‌کردنه‌وه... کۆمه‌لێک‌بووین شه‌وانه هه‌رله‌وی ده‌ماینه‌وه.

هه‌ر له‌و سه‌ربازگه‌ی هه‌ندیه‌دا، که دوایی بووه (ره‌شید) نه‌خۆش‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تایبه‌ت به‌ته‌فسه‌ره ئینگلیزه‌کان کرابۆوه، نه‌و رۆژه له‌ به‌غدا نه‌خۆش‌خانه‌یه‌کی تری گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ده‌یخه هه‌بوو به‌ناوی (نه‌خۆش‌خانه‌ی مه‌جیدیه) که عوسمانیه‌کان به‌ ناوی سولتان (عبد المجید) وه‌ ناویان‌نا‌بوو، نه‌میان له‌ (باب المعظم) بوو، یه‌کێکی تر هه‌ر بۆ له‌شکری عوسمانی، یانی له‌ سه‌رده‌می نه‌واندا دوو (خه‌سته‌خانه) هه‌بوو. به‌مه‌ی ئینگلیزه‌کانه‌وه بووه‌ سی.

دڵسۆزی و وریایشم له ئیشه‌که‌مدا کارێکی وایکرد که زیاتر لستم دئیسابن و بیمه جێی متمانه‌یان، هه‌ر به‌ سه‌رنج و دیق‌ه‌تدانی خۆم توانیم هه‌ندی وشه‌و رسته‌ی ئینگلیزی و هه‌ندی فێر بیم... له‌مه‌ش به‌ولاتر جار‌جار ده‌بوومه ته‌رجومانی نه‌و کریکاره تازانه‌ی ده‌هاتن و سه‌رکاره ئینگلیزو هه‌ندیه‌کان به‌ پیتی شاره‌زایی و توانایان دابه‌شیانده‌کردن به‌سه‌ر به‌شه‌کانی پرۆژه‌که‌دا... ئیتر ئاوا ورده ورده بیناو پرۆژه‌که‌ش به‌رزه‌ده‌بووه ده‌رده‌که‌وت. کاروبارم روو له‌ باشی بوو و له‌رووی ده‌روونی‌شه‌وه ئاسوده‌یه‌کی باشم بۆره‌خسا، رۆژانه‌که‌شم له‌ زۆریه‌ی کریکاره‌کانی هاوه‌لم‌ باشتر‌بوو، رۆژی چوار روپه‌م وه‌رده‌گرت^١، یانی زیاتر له‌ کریکارێکی ئاسایی، سه‌ره‌رای خواردن و نوستنیش.

^١ روپیه: دراوێکی هه‌ندی بووه، که ئینگلیزه‌کان عێراقیان گرت له‌ با‌تی دراوی عوسمانی خستیان به‌ بازارده‌و کاری پێده‌کرا، له‌ کرپن و فروشتندا. به‌ ده‌سه‌ڵاتی ئێمه‌ش وردتر (خانه‌و پیسه) یو دوایی که حکومه‌ته‌ عه‌ره‌یه‌که‌ی

هه‌شتای جارێك یان دوو داوه‌یه‌كه به‌خه‌دا، هه‌ر له‌و رۆژانه‌شه‌دا براده‌ریگه‌ی سه‌نایه‌شیم
(هه‌مه‌ی هه‌ریه‌ی به‌سه‌ره‌كه‌ی) هه‌ته‌ بابوشه‌یخ و ته‌یسا دانیه‌شته‌، به‌هه‌ری ته‌سه‌وه‌ زیاتر
هه‌توچه‌ی ته‌و ناوه‌م ده‌كه‌وه‌ سه‌ردانییم ده‌كه‌رد، هه‌مه‌ی هه‌ریه‌ی لاوازیگی ره‌شته‌تاله‌ی
كه‌وته‌ بالابه‌و، ژنه‌كه‌ی (شه‌مه‌ی) ناوه‌و، سه‌رده‌تا هه‌ر له‌و خاوه‌ی مه‌كاله‌ی ره‌شه‌ی
له‌به‌و ئوده‌یه‌كه‌یان گه‌ت، ئه‌وه‌ی به‌هه‌ریه‌ی خایه‌یكه‌ی ته‌ر له‌له‌ی قوتابخانه‌ سه‌رده‌تایه‌كه‌ی
بابوشه‌یخ.

ئا ئەم خەلكانەي تىكە ئيان دەبوم و لە تەكياندا دەزيام، بونە هۆي ساريزگردي
رامى غەريبي و هەست بەتەنيايم، بگرە زياترو زوو زوو بچمەو سەر هونەري مەقام
و ئەو گۆرانيانەي بونە بەشتيک لەپيرو هۆشم و چارم تيينان بريور.

شتيک ليژدا هەيه کە دەبي بيليم، ئەويش ئەو خوو و عادنەمە کە بە دريژايي ژيانم
(هەر لەو کاتەي فامم کردۆتەو) گويم بە، ژمارەو رۆژو مينشروي روداوەکان نەداو و
بايەخيکي ئەوتۆم نەداونەتي، ئەوانەم بۆ رۆژگار جيەشتوو تا خويان خويان دەرخن
و ناشکراين، ياني داومەنە دەست زەمانەو... ئەمەش لە راستيدا لايەتيکي سەلبي و
کەمتەرخەميەکي بەرچاوە لە ژياندا کە هيندەي پتويست گويم پينەددا،
فەرامۆشکردبوو.

عبراقیان دامه‌زاند نهم جزیره دراویدیان گزری به دینار (له ۱ ی نیسانی ۱۹۳۱) که بریتیسو له (۱۰۰۰ فلس)، درهم که ۵۰ فلسو بهرامهر رویه‌یه‌کیو به‌لام له بازاردا دیکرده ده‌عانه، یانی رویه‌یه‌که ده عانه بوو، یه‌که عانه‌ش ده پیسه بوو، یانی به‌پتییه یه‌که پیسه ده‌یکرده یه‌که فلس.

ماموستا جهرجیسی فتح الله، خوالییی خوشییی، نه (نقطه‌الکرد) دا (له ۶۱۳) تاوا شوو دراود لیتکده‌داتمه‌ود؛ چایی دزگای ناراسی — هه‌ولیر ۲۰۰۲، بهو پتییه ماموستا لهو رزژدها مورچه‌که‌ی ۲۰۰ فلسی غیرقی. بووه له رزژتکدا؛ که نه‌مه بق شوو سه‌رده‌مه برنکی خراب نه‌بووه.

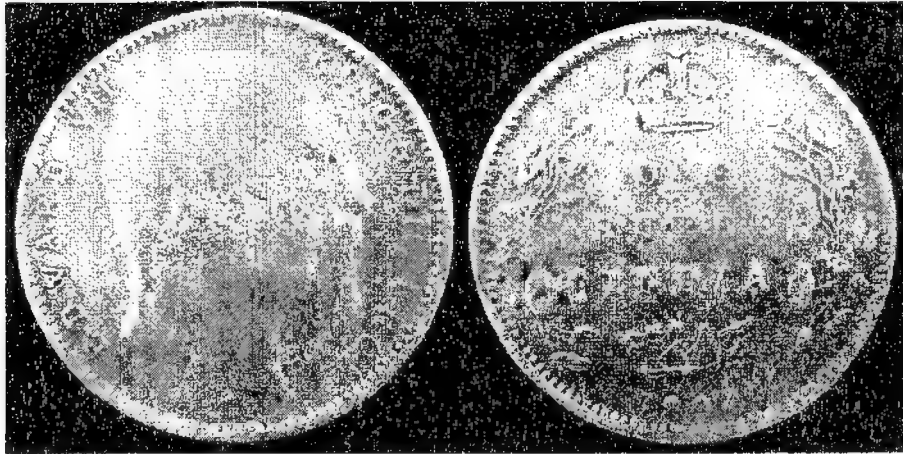
ئەمڕۆ ھەست بە ھەندێ روڤاوی بەسەرھاتی خۆم دەکەم کە پەشیمانم لەوێ بەتەواوی لە کات و رۆژو سالی خۆیدا تۆمارم نەکردون، ھەرچەندە زۆریانیشم کردون بە ژێر تەپ و تۆزی رۆژگاری ژیاڵەو.

نزیکی شەش سالی رەبەق، لەسەر ئەم رەوتە ژیاڵم (کە باسمکرد)، مامەو... بەرووی بەغدادا کرامەو بەغداش دەرگەو کووچە و کۆلان و شەقام و بازارەکانی خۆی بەروومدا خستە سەرپشت، لەو سەردەمدا بەھۆی بچووکی شارەکەرە کۆلانی وا ھەبوو لە رۆژێکدا دوو یا سێ جار پێیدا رەتەبووم، بە پال ئەمەو زیاتر ئۆگری ھونەرەکشەم دەبووم و خووم دابوو، ئیواران لە کەمپە کە لە تەك برادەرەکانم کە دادەنیشتین... دەستم پێدەکردو دەمچریکاند، ناوم کەوتە نار ناوانەو گواپە (دەنگخۆش و مەقامبێژم) ئەو دانیشتنی ئیوارانە وا پەرەیی سەند کە سەرکارو سەرۆک بەش و گەرەکانی پڕۆژە کەمان لە رۆژانی ھەینی دا دەعوەتیان دەکردم و سووکە ناھەنگمان دەگێرا.

لەلای خوشمەر، کە دادەبەزیم بەغدا، بەدوی شارەزاو مەقامبێژەکانی ئەو شارەدا وێڵبووم و دەسورامەو، زۆریانم لە چایخانەو مەقھاکانی بەغدا ناسی و دەچورمەلایان، ھەندێکیشیان لە بۆنەو موناڵەبە تایینیەکاندا.



لەپراستەو: (عەلی مەردان، ئەفەق مەمەد زەنگەنە، مەمەد وەزا مەحمود زەنگەنە، مەمەد شەریف، عەزیز زەنگەنە)
سالی ١٩٣٥ ئە ساخچەیی مەلیک غازێ لەبەشدا کە ئێستایان سارژە بە (مەدقە الاسە) ئەگۆڕەپانی (التحریر)



پارهی نهم سهرده‌مهی که عهلی مهردان هاتوته به‌غدا سه روویی کانزایی سه بور... به‌رتکه‌وت میژووی
دره‌چونی نهم روویییه له‌گهل میژووی له‌دایکبونی عهلی مهردان په‌که "۱۹۰۴" ..



نهم پارهییه که پیتی ده‌گوترا "قروش"، ورده‌ی روویییه‌که‌به له‌کاغذ دروست‌کراوه ..

نهم دور پارهییه له نه‌تیک‌خانه‌ی قه‌لا ودرگیراوه که خاونه‌که‌ی "خانص یونس" ..

رۆژەۋە بوونىڭ

شەۋانە ئە كەمپە كەماندا ئە ھىندى گىشت شەۋى كىرە بوۋمانە عىادەت، كۆرى گۆرانى و مەقامان دەگىپ، برادەرانى كىرەكارو ھاۋەلانى كۆردەمان گىرد دە كىردەۋە تا شەۋانىكى دىر بەردەۋام لەو بەزم و رەزمەدا بوۋىن.

ئە نېۋ ئەۋانەدا ئەندازىارىكى ئىنگىلىزى بە جوش و خۇششەۋى زۆرەۋە بە شەۋارى دە كىردىن، شەۋىك لەو شەۋانەدا ھاۋە لامەۋە ھەۋالى شەۋى داسى كە: بە مەزۋانە كۆمپانىيە كى تۆمار كىردى قەۋان دىتە بە شەۋا نوۋتەرە كىيان برادەرمەۋ ئە گەر مەيلىت لىيە باھەندى لەم مەقام و گۆرانىانە دە يانلىيت، لەسەر قەۋان بۆت تۆمار بىكەن.

بە راستى كە يىقم لەم پىشنىيارە ئەندازىارە ئىنگىلىز كە ھاۋە، زۆرم لا باشچو و ئارەزوم پىشاندا.

سەرەتاي سالى ۱۹۲۱ بوۋ، رىك مانگى كانوۋنى دوو، ئە ۋەرگىرتنى موۋچەى ھەفتانە ماندا كە (۲۵) رۋىيە بوۋ، برادەرە ئىنگىلىزە كەم ھاۋە لامەۋە بىرى خىستەۋە كە سەۋى ھەيىيەۋ قەرارە كە كابراى نوۋتەرە كۆمپانىيە كە بىيىن.

ئە خوشى دا نەمزانى ئەۋ پۇژەم چۆن لى پۇى، گەلى خۇشحال بوۋم بەۋەى دەنگىم تۆماردە كى و دەچىتە سەر قەۋان.

به‌سواری جۆره عه‌ره‌بانه‌یه‌ك چووین كه پێیانده‌وت (گاری)، گه‌یشتینه ئاستی (شه‌قامی ئه‌مین) ئیستار له‌ نێزیک یا نێوان (حیدرخانه) و (میدان)دا... له‌وێ چووینه ئوتیلێك به‌ناوی (الهلال) و براده‌ره‌كه‌م هه‌والی كه‌سیكی پرسی به‌ناوی (حلیم حقی) كه‌ نوێنه‌ری كۆمپانیاكه‌بوو و چووینه‌لای.

به‌خێرهاتنیكی گه‌رم گراین و براده‌ره‌كه‌م منی وه‌ك هونه‌رمه‌ندیكی ده‌نگخۆش پێشكه‌ش كرد، ته‌ویش گه‌لی له‌ خۆی بۆوه‌ باسی ته‌وه‌یكرد كه‌ چۆن وێلی هونه‌رمه‌ندی چاك و ده‌نگی خۆشن، دیسان خۆشهاتنی كردین و داوای لێكردم كه‌ شتیكی بۆ بێم.

شتیك له‌ ته‌للاره‌یسی و ئای ئای بۆ وت، كابرا زۆر له‌ ده‌نگ و شتیوه‌ی وتنه‌كه‌م كه‌ یه‌فخۆشبوو و گه‌شایه‌وه... ئیتر ته‌وه‌بوو كه‌ مه‌قامی (ئای ئای) به‌شیوه‌ی باجه‌للانیان بۆ تۆماركردم، به‌دایدا (ته‌للاره‌یسی)ش.

تۆماركردن له‌و رۆژگا‌رده‌دا له‌سه‌ر ته‌لێك ده‌كرا كه‌ (سیم) بیان پێنده‌وت، له‌سه‌ر لوه‌له‌یه‌ك ده‌پێچراوه‌ ده‌خایه‌ نامیره‌كه‌وه، له‌ كاتی تۆماركردنیشدا، ته‌و سیمه‌ ده‌چوه‌ سه‌ر لوه‌له‌یه‌كی ترو ده‌نێردرا بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات تا ده‌نگه‌كه‌ له‌سه‌ر قه‌وان چاپكری، سه‌ره‌تا ته‌نیا له‌ به‌ریتانیا ئه‌م كاری چاپكردنه‌ ده‌كرا، كۆمپانیاكه‌ش له‌ به‌غدا به‌ناوی (His Masters Voice) كه‌ له‌ناو خه‌لكیدا به‌ (ابو الكلب) ناسرا‌بوو^١.

١- له‌ ١٨ / نیسانی / ١٨٧٧ زاناو شاعیری ئینگلیزی (شارل كروس) داوایه‌کی پێشكه‌ش به‌ ته‌كادیمی زانستی به‌ریتانی كرد، ده‌رباره‌ی رێگه‌یه‌كی نوی بۆ تۆماركردن و پاراستنی نه‌و ده‌نگانه‌ی به‌ گوێ ده‌بیس‌ترین... به‌ناوی خۆیه‌وه.

نا نه‌مه‌ سه‌ره‌تای په‌یدابوونی (فۆنۆگراف) بوو.

هه‌ر له‌م حه‌له‌شه‌دا‌بوو كه‌ (تۆماس نیدسۆن) ١٨٤٧ - ١٩٣١، كه‌ زانا‌یه‌كی فیزیایی ته‌صریكایی بوو، ته‌ویش هه‌مان داوای دا‌یه هه‌ر نه‌و دامه‌زرآوه‌ زانستییه‌ی لهن‌ده‌ن تا دا‌هێت‌راویكی هه‌ر له‌و چه‌شنه‌ی كروس (فۆنۆگراف) به‌ ناویه‌وه‌ تۆماركری.

ئەۋەي دەشى لىرەدا يىللىم و فەرامۇشى نەكەم، ئەۋەيە كە ئە كاتى گۆرانى و مەقام
وتەنە كاندا، ئەندامانى تىپى مۇسقىقا كە گشتيان جۈلە كە بوون، دەۋرو بەرى پىنچ
كەس دەبوون، لىھاتوو شارەزا، چاپووك و رىيا، بەو ئاواز و مەقامانەي دەموتى ئەوان

= جۆرى تۆمار كوردنى دىنگە كىش برىتى بوو ئە (سىم)ى پىنچراۋ لەسەر لولەيەك دولايى نەم فۆنۇگرافە پەردى
پىندرا (گرامافون يان داھىنا بىز لىدانەمۇدى ئەمۇ قەۋانانەي (دىنگ)ە كانيان لەسەر تۆمار دەكرا... لە كەت و
شۆتىنى خۇيدا داھىيانىكى گەۋرە كارىگەر بوو لە ردوتى ئارىسانايەتدا، ۋەرچەرخانىكىبو لە دىساي ھونەر و
مۇسقىشدا، خەلكى بە پەرۋەشە ھەۋلى كرىن و دىستىختىبان دەد ت ساتەكانى بە خوشى پى بەرنەسەر. =
تەدبىيان و شاعىران سەدان بابەت و شىعەريان لەسەر نروسىرو پىبابىدا ھەللاۋد: لاي خۇشان مامۇستا شاكىر
فەتتەح لە سىيەكانى سەدەي پىشودا چىرۇكىكى دەربارى مروسىرود (گرامافونەكەم چۆن كرى). مامۇستىنا
مستەفا نەرمىانىش لە بىرەۋەريە كانىدا بانس لە داھاننى ئەم داھىنر ۋە دىكات ئە تارى كفىرى و دەلى: (ۋابىزىم
ساتى ۱۹۳۳ بوو نەكەرى چاپىي گرامافونىكى ھىتا، ئار ھوۋشا، كەۋرە و بچووك رويانكردە چاپخانەكە:
لە ۋەرە تەختى دانابور، نەروان سىندوقىك دانر ۋە دەمىكى كەۋرە پىنرەيد. روى لە خەلكەكە كەردوود، لە
نابويە بە دەنگىكى فرەناسك -- ئۆلۇلى ئۆ... نەبىزى... نىمەي مىسالى دىستىمان كەردە چەيەلە لىدان و
ھەلپەرىن، پىاۋدكانىش ۋاقىيان ۋەمابور، نەۋاندى سەر بە مەزكەرتىبوون ئە دىزى مۇسولمانىتەيان دانابور!!
(بىرەۋەريەكانى ۋىيىم -- مستەفا نەرمىان ل ۲۸)..

لەتازەترىن دىنگوباسى مېژوۋى گرامافون تەۋەيەكە:

بەر لە (فۆنۇگراف)دەكى كروس و نىنسون بەجەقدە سال، زانايانى مامرىكايى لەپارىس ئامېرىكى تۆمار كوردنى
دەنگيان دۆزىدەتەۋد، كەلە ۱۸۷۷/۱۱/۲۱ ۋانە ۳۰ سال بەر لە (تېلگراف)دەكى نىنسون دىنگىكى
دەچرەيى دۆزۈدەتەۋد كە لە ۱۸۶۰/۹/۹ تۆمار كرتۇد. ئەم ئامېرە تۋانىيە دەنگەكە تۆمار بىكەت بى ئەۋدى
بتوانى پلاۋىكەتەۋد، بەلام ئەۋدەكى كروس و نىنسون دىتوانى تۆمارىش بىكەت و پلاۋىشى بىكەتەۋد..
ئەم ئامېرە (ئىدارە لىۋن سىكات دومازىز قىل) داھىنەۋد: لە زورنىيەك پىتەك ھاتەۋە كە ھەقەلەمىكى
كانزايىمەۋد، بەستراۋد، ئەم قەنەمە شەۋىلە دەنگىيەكان لەسەر كانغەزىك كە بەدۈكەتى جىراي رۆن رەشكراۋد
دىارەدەكات، شەرزەكانى ئامېرە تۋانىيە قەنەمە مەجازىيەكەي ئەم سىستەمە بەشىرەي دىھىتەئالى
دروسىبەكەنەۋد.

(پروانە: ھاۋۋالەتى ھەققەنامە -- ۱۰/۴/۸۰، ل ۱۱ سلىمانى).

سەرسامبوون، خێرا خێرا پرسایاریان لە پەلای ناوازه‌کان و ئەو ناوچانەی لێی دەوتری دەکرد.

بەجۆرە وردە وردە هونەر، بەتایبەت مەقامبێژی، دەستی دەگرت و لە کاریانەکردم... بازاری مەقام لەوڕۆژەدا گەرمەییو، (بەستە) هێندەی مەقام باوی نەبوو، شویێی مەقامبێژی لەو سەردەمەدا لە بەغدا چایخانەکانبو، کە بە (المقاهى البغدادیه) ناو دەبران... ئەم شۆینانە جگە لە مەقام شۆینی کولتوو و فۆلکلۆری میللیشبوون وەک هەقاییەتگێڕانەو کە هەقاییەتخوان بە بەرزەو بەرامبەر خەڵکە کە دادەنێشت، بەزمانیکی تەرو پاراو سەرنج راکێش چیرۆک و هەقاییەتە ئەفسانەیی و کۆنەکانی بۆ دەگێڕانەو، بەشێوازیکی سەرنجی هەموانی بۆ لای خۆی رادەکێشا.

هەرچەند لەو رۆژانەدا بەغدا شارێکی ئەمەندە گەورە نەبوو، بەلام گەلیک ئەم چایخانانەی تێدابوو، زۆربەشیان کەوتبوونە نێوان (حیدرخانە و میدان)ەو، ئەو ناوێ سەنتەری شارە کەبوو و چڕوپڕترین ناوچەی بوو. بۆ گۆیگرتن لە مەقام و شارەزابوون لێی، بەتایبەت دواى تۆمارکردنە کەى ئەم دوااییەم، کەوتمە هامشۆکردنی ئەو چایخانانەی باسکردن، کەمیکبوون ئەوانەى بە باشی دەیانزانی و شارەزایی باشیان تێدا هەبوو، منیش خۆم پێدەناساندن و وردە وردە دەبوومە ناسیاو و هەتا برادەریشیان... ئەوانیش (وەک دەرکەوت) حەزبان بە بیستنی من دەکردو باش باش گۆییان بۆ رادەگرت، کار بەوێ گەیشت کە ئەوان زۆریان لێدەکردم تا سەردانیان بکەم و بۆیان بڵێم!!

بەتایبەت هەندێ مەقام کە دەموت ئەوان نەیانبیسستبوو یان بە باشی نەیاندەزانی. بەجۆرە سالاتیکی پر لە خوشی و ناخۆشیم لە نێوان هینیدی و چایخانەکانی مەقامدا لە بەغدا راگوزەراندر گڕەى کلپەى تەنووڕى داخراوى دورى و غەریبایەتى زوو زوو

ئەو شەنە شەمالە فیتەكەي مەقام وتەن و چاغانە كانی لی دەكرەمە دۆزەخ^۱ ئیسەن
 ەمەموودەم ەەر چاوتەكی لەلای ەەرچاوەي یەكەمە لە ئالودەیی و كەس و ناسەبیاو
 ئازیزی، ەەرەب دەلی: (وما الحب الا للحبيب الاول).

^۱ ئەو كاتە ناوا نە بەغدا ماموستا بە (مقامي البغدادية) یە دەگەرەو عەوداتی ەونەری مەقامات و ناواز و
 مۆسیقا بوو، دەبینە لە سلیمانیش بزوئەو ەدی ەونەری گۆزانی و مۆسیقا لە ەردناید! بوو و لاوانی ئەو
 كاتە خەریكی یتەكەو ەناتی تیپی مۆسیقا بوون. (یەكەم تیپی مۆسیقا لە سلیمانی لە ۱۹۲۶ دامەزرا،
 ئالەكەكان ۱۶ پارچە بوون، قوتیبانی مەكتەبی یەكەم تەمسیلیە یەكیان لە مالی شیخ بابە عەنی پیشاندا، بە
 پارەكی ئالەكەكانیان كۆی، ئەمەش ناوی بەشدارانی ئەو تیپەن لەگەڵ ئالەكەكانیان:

ا- شاكر فەتاح: كلارنێت.

ب- سالت عەنی: ترامپێت.

ج- فؤاد قەفنان: دەھۆل.

د- ئەحمەدی میرزا عارف: ھۆن... ەختە

بۆ زیاتر برۆنە: (ئەكرەمی مەحمودی سالتی رەشە: شاری سلیمانی، بەرگی دوو ۱۹۸۹ بەغدا. ل ۴۳).
 لە لایەكی دی ماموست (عوسمان شارنازیری) دەرباری جولانەو ەو ەونەری مۆسیقا لە سلیمانی
 چاوتەكەوتنیكی كۆدو... بەكەدی دەلی: (عەبدولواھید كۆری حاحی مستەفا ۱۸۸۶-۱۹۷۳ كە نە
 سلیمانی لەداك بوو، ئەفسەریكی مۆسیقای عوسمانیەكان بوو، داویی ەاتەو سلیمانی تیپكی لە ەەر
 نۆتەي ئازە دەمەزاند، ئە مالی خو'جەفەنی نیزیك مۆكۆتی گەورە. پەنجا قوتابیەكی ەبوو، لەوانە شاكر
 فەتاح: رەفیق چالاك... ئینگلیزەكان تێكیاندا، ماموستا شاكر فەتاح دەلی: ئەو تیپە سالی ۱۹۲۶-
 ۱۹۲۷ بوو، كە شانۆگەری - نۆز - پێشكەش كرا، بری پارد كۆكراید، چەن نامیریكی ەوایی مۆسیقای
 پی كرا، ماموستا عەبدولواھید حاحی مستەفا فیری دەكرەن، كە لەو رۆژەدا مۆسیقا لێدان ەبیبوو، بەلام
 مەن بەكەم كەسێكەروم چۆمە تیپی مۆسیقاو نالەتی. كۆرنێت قەزاقە - دەستدایە كە فیری بێم،
 ئەندامانی ئەو تیپە: رەحیم كەریم، رەمزی قەزاز، جەمال و جەلال مەجید، فایق زێوەر - بەختیار - پرمیم:
 نەو رەفیق چالاك؟ وتی نەخیر ئەو ەاتە مەنی نێمە نەبوو. ل: ۱۴۰-۱۴۱ (كاروانی ۱۷۸۴-۱۹۸۴ ی
 مۆسیقاو گۆزنی لە سلیمانی - عوسمان شارنازیری - رۆشەنبیری نوێ، ژ ۱۰۶ سالی ۱۹۸۵ بەغدا،
 بەرپۆڕەرایەتی گشتی رۆشەنبیری و بلازكەنەو ەو كۆردی).

عەيامىيىكىبو لە كەس و كارم ببوم، ھەندى شتم لە ياد نە ما بوو، ۋەيشوومدى رووداوو
بەسەرھاتە تفت و تالەكان لەسەر لاپەرەي پىروھۆشيمان سىرپىزۆه يا... رەشيانكردبۆو،
ئادەمى ئاوايە، خۆ جاروبار ئەو سىرپىنەو ھەلەبىر چوونەو ھەيە نىعمەتتەكەو بى ئەو ژيان
شكستدەينى.

ئارەزووى بينين و سەردانى كەس و كارو ولات لە مېشك و دڵمدا وروژاو بېيارمدا كە
چاوو دلم رۆشكەمەو بە ديداريان.

سەر خۆم ھەلگرت و راست چوومە بەغداد

بى كەس بى پاره بى قەوم و ئىمدا

بەبى پارەو پوول گىرفان چۆل و ھۆل

سەر لە گريان و ھەزىن و كۆلۆل

بى ئىش و بى كار ئەسورامەو

بە سكى برسى ئەگەر امەو

رۆژى رېم گرتە بەر بۆ ھىندى

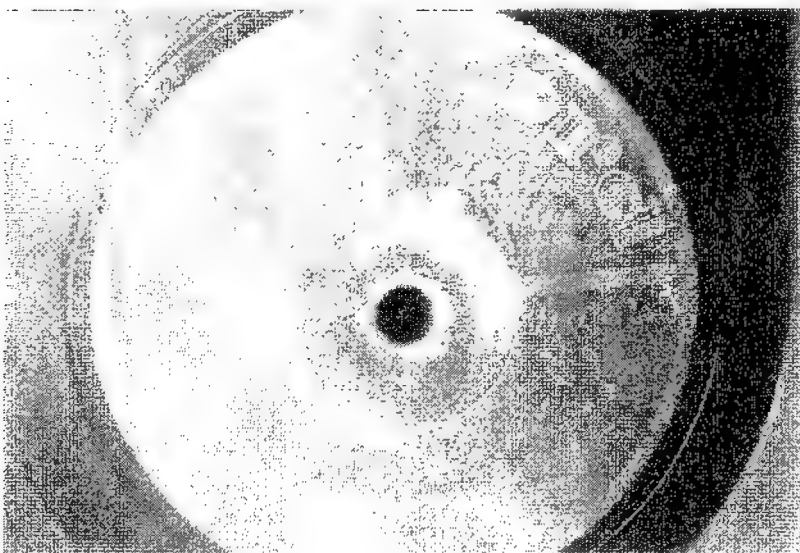
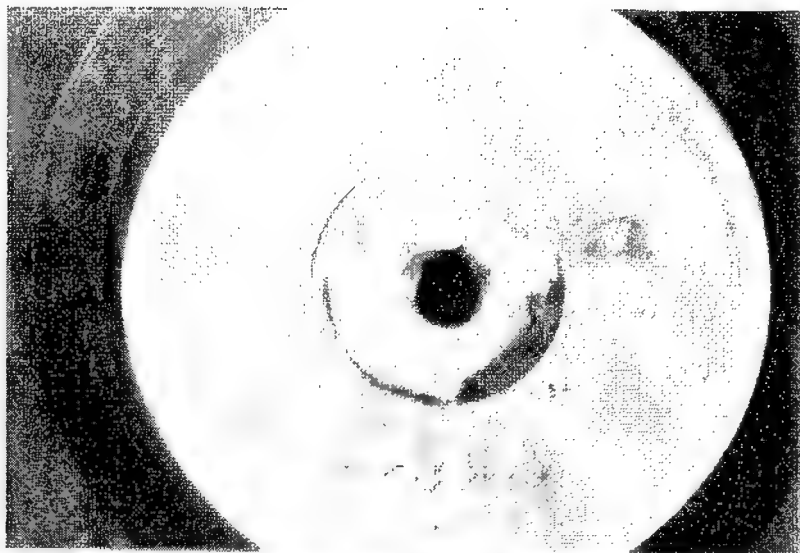
بوومە ئىشكەرى ئىنگىلىزو ھىندى

زۆر چاك دەستم كرد من بە ئىش كردن

بە ژىتەكى خۆش وەخت رابواردن

بۆ خۆم مامەو ئەم پىنج شەش سائە

ئىسراحتەم كرد لە شەقى خالە



قەۋانە توركەيەكانى دىنگى عملى مهردان...
تۆريات لەگەڵ نەمان عەشەر گۆزىم نەيلانلى قزى

جارىكى تر لەيلان

ھەر كە گەيشتمە كەركوك چوومە سەردانى خىزم و خويشنام، لىرەدە چوومە لەيلان. دايكە خوشەريست و مېھرىانە كەم و تاقە خوشكە نازىزە كەم، مەيامىنكېو شەيداي باوەشى گەرمى دايكەم بووم و ئارەزومەندى سۆز خوشەريستى خوشكە كەم دە كرد... ھەميشە لەبەر چارو دلم بوون، وئەو روخساريان لە خەيالەم دەرنەدەچوو، تەمى تەنيايى بەغدايان بۆ دەرواندەمەو، لەھەر داماي و قورتىكدا كە ريگەي سەختى ژيانميان لىدەگرت، پالېشتم بوون و تارمايەد كانيان لەبەر چاوم ھانيانەدام بۆ خۇراگرتن لە دورەولات.

لەم سەردانەمدا، لەمانە گىرنگ تر ئەو ھەبوو كە بە گىرفانتيكى پىرو دەستىكى سەنگىنە ھاتمەوە لايان، بىر پارەيە كى باشم بۆ گەرد کردبوونەو... روپە كان گىرفانميان ھەلاوساندبوو.

لەپاش ئەمان، مالى (عەلەي موراڊ) يە كەم مالىبوو پىم تەئىساو تەيدا بە خىزمو ناسياوو برادەرانم شادو شوکور بوومەو، نازام چۆن باسى ئەو پىشوازيانە كەم كە چۆن باوەشيان بۆ گرتمەو بە دەورمدا بازنەيانەست، ھەروەك من لە ئاسمانەو بۆيان دابارىيم.

بەر لە خۆم، هەوائی هاتنەوێکە میان پێ گەییبوو، بەلای منەو بەلاو بوونەوێ
قەوانە کانم لە ناو خەلکیدا، کاری خۆی هەبوو لەمەدا، گەلێ دۆستانی تریشم هاتنە
سەردانم، ئەوانە: مەجیدی مەلاو قادر سەعدون.

لە زۆر بابەتەوێکە باس و خواسە کانمان دادەمەزراند، بەغداو ژیان لەو شارەدا، چۆن
دەژیم و چ کارەم؟ گەلێ پرسیاریان لێدەکردم و زۆر شتیشم لێ دەبیستن.

خاڵۆ ژنیشم وەک هەموان گەشایەوێ بە بینیم و خوشحالبوو بەوێ لە وەزعیکی
باشدا دەبینیم. ئەوێ تازەبوو بەلامەوێ ئەو هەوائەبوو کە شیخ عیززەدین
تالەبانیەک لە لەیلاندا بوو، دەیویست خوشکە کەم بخوازی، ناردبوویە داخوازی...
بەلام جاری من لەم کارە بینەنگبووم.

چووم بۆ سەردانی خوشکم و دایکم
گیرفان پێ پارە بەرچاو رووناکم
شاد بووم وەل خوشک و دایکی فەقیرم
لایکی گەنج و چاپۆک و ژیرم
لە پێ منداڵی ئە دەرگای دا هات
کاک عەلێ مەردان دوو میوانت هات
مەجیدی مەلاو قادر سەعدونە:

بەخێر بێیتەوێ ئەحوالت چۆنە
یاخو بەخێر بیتن مامی شیرینم
زۆر چاک ئەزانن چەند دڵ برینم
خو دەرگای خێرت لێ بکاتەوێ
عەزایی خالت لەبەر باتەوێ

ئېمە ھاتووېن بۆ داخوазى خوشكت
قەسەى راسست... پېم بلى فكت
داواى خوشكت ئە كا كاك (شىخ عزەدين)
پىاويكى باش و بە نۆتۆ بەدين
ئەو شىخ من مسكىن قەت بە يەك ناگەين
باشە ئە پاشا پرسىارتىك ئەكەين
ھەلسام چوومە لای (محبوب) رەھمەتى
ووتى بەخىر بىى چۆن بوو وا ھاتى
ھاتن داخوазى ئەكەن خوشكەكەم
منىش وا ھاتم پرس بە تۆ ئەكەم
خالم لەولاولە ووتى رى نادەم
ھىچ وەختى من كچ بە شىخى نادەم
ووتى خوشكەكەت بۆ ئەدەم بە ژن
تۆش بە خۆرايى تۆراوى لە من
ئەمەم بىست ووتم: خالم گۆرراوە
تف و تى ھەلەدان ئىتر براوە
خواحافىزىم كۆرد دەرجوومە دەرى
توخوا برا لە باش ئىكۆرم دەرى

لە وەلامى داخوазىكەى شىخدا وتم: ماودىەك لىم گەپىن تا پىرى لى بگەمەو، پىرسى
و رابەك لە تەك دايكەمدا بگەم ئەوسا پىيار بەدەين.

سەردانى مائى خالۆمكرد، تايىبە تېۋ لاي (مەعبوبە)ى خالۆڭم، ئەو ئافرەتە دۇپاكە
 ھەستىناسكە رەفتار شىرىنە، تا پىرسىك لە بارەى داخوازىيە كەۋە بەۋىش بىكەم... بەلام
 لېرە لەتەك خالۆمدا روۋبەرۋو بوۋىنەۋە، ھەر كە بە باسەكەى زانى گورج وتى كە
 ئەو بەم كارە رازى نىيەو بىپارى داۋە كە كۆچ بەو شىخانە نەدات، چونكە ئەو كىچەكەى
 داناۋە بۆ (مارەبى) بۆ من، ئەگەر ژىم ھىتا.

جا وا پىكھاتىن كە باشتروايە چار ھەلخەم و كىچىكى لەبار و شىاۋ بدۆزىنەۋە تا
 بىخوۋازم و خوشكە كەم لە مارەبىدا بەدەم.

ماۋەيە لە لەيلان لە ناۋ خزم و كەسدا مامەۋە، ناۋ بەناۋ سەردانى كەركوكىشم
 ەكرد، بۆلەي برادەرو ناسياۋان، كۆمپانىيە (ابو الكلب)ىش لە بەغدا ھەرچى
 قەۋاننىكى من ھەبۋە گىشتى دابەشكردبۇو و لە بازاردا نەمايۇن، بۆيە بەپەرۋەشەۋە
 لەدۈمدەگەرەن تا ھەندىكى تىران بۆ تۆماركەم.

رۆژنىك دەمەۋە ەسەر بوو، لە لەيلانجۇم، ئەۋەندەمزانى دەنگ و ھەرايە داكەوت،
 مىنالانى ئاۋايى بەيەكا دەھاتن و رايانداكردو ھەموان روۋە رىگەى كەركوكيان
 دەپۋانى.

يەكە مجارېو توتۇمبىلى پۋە ئاۋايى لەيلان لە دورۋە دەھات، خەلكى زۆريان لەلا
 سەير بوو... تومەز نىرراۋىكى كۆمپانىيەكەى منە، كابرايەكى ئەرمەنى ئاۋى
 (ھەمبەرسۇمىيان) بوو، لە دۈمھاتبۇو كە بەپەلە لە تەكيا بىچمەۋە بەغدا بۆ
 تۆماركردن.

بۆ سەي، مال ئاۋايىم لە لەيلان و خەلگە خۆشەيىستەكەى كىردو گەرەپنەۋە بۆ
 بەغدا.

نزیكەى دوو هەفته دەبوو كە هاتبوومەوه، بەرێكەوت لە بابوشیخ بەهەندى ناسیاو گەیشتم، هەوائى لەیلام لیپرسین... بەلام هەواى و دەلامیان وەك بروسكە مالى بەتەپلى سەردما، وپو كاسیانكردم !!

— "خالتۆت خوشكە كەتى داو بە شیخ عیزەدین !! "

هەروەك عادەتى خۆى، كاپرا ماردىی خوشكە كەمى نابوو باخەلى و بۆخۆى بردبوو، ئەوى بیرم لێنە دەكردووە ئەمە بوو، چۆن كاپرا ئەمە یكرد؟! خۆ ئەو بپاریدا بوو كچ بەو شیخانە نەدات و كچەى دانابوو بۆ ماردىی من؟!... سەربارى گشت ئەمەش خوشكە بەستە زمانە كەم خۆى حەزى بەم شوو نە دەكرد، لووتەلا بوو لىتى... رۆژانێكى زۆرم بە قەهرو خەمەو بەر دەسەر، داخەم بۆ سەپلەى و ناپىارى خالتۆم دەخوارد كە بە هیچ چارى تیس نابى، مەراقیشم بوو بۆ بەدبەختى و چارە دەشى خوشكە كەم، كە بەبى حەز و ئارەزووى خۆى بەشویانداو.

بەیانیه كى هاوینبوو، پاش دووسال لەمە، كت وپو كاتیكەم زانى خالتۆم لى پەیدا بوو و بووە میوانم، پاش سلاو هەوا لپرسین، جارىكى تر و رده و رده مە بەستى خراپى خۆى پیشاندا مەوه، كەوتەوه كروژاندەوه لالا ئەوه، هەرحێكى شكردووە لە دەستى داو و مایە پوچ دەرچوو. ئەم دنیای روشنەدا خاوەنى رۆبە یەك نیە... ئێستەش بە ئەمەى هەندى پاره هاتوو و دەبى من دەستى خالتۆى خەم بەگرم و ئە پاداشتى ئەمەشدا (ئەجمەى) كى كچیم لى مەبارە دەكساو دەمەداتى... ئەو پارهیدەش كە دەیسەندەى (مبارەییە كە ییبى).

دیسانەوه هەیش بەرام بە كروژاندەوه زمانلوسی خالتۆم كەدووە، كەوتە گرد كەندەوهى برێكى باش لەم و لەو، لە كریكارەكانى هاوێم و هەندیکیش كە خۆم پاشانەوتم خستبوو گشتى كەدیه بى ئەد رۆبە، كەدە دەستێوەوه دامپێى و گەراپەوه، بەو هیوایهى كە دواى سێ رۆژى كە بەسە بسووكى كچە كەیم بۆ بهیشتە بەمەدا... ئەو

گەپرايەو دە منىشى لە دەريايە بىرو خەيالانى رەنگار رەنگدا جىيەنىشت، بەو گەتەي
(هەر سى رۆژو لەتەك خۆمدا بۆتى دەهينم) مەستىبووم.

سى رۆژ تەواو بىو، هەرچاوە پوانبوم، ئەجارە خۆم بە (زاوا) دەزانى، ئامادەو
موههيا، رۆژان تىدەپەرى... دوو مانگى تەواوى بەسەرداچوو، بى ئەوئى خالۆم لە
كونىكەو دياربى، كەوتە گومانەو لە كەردەو بەلینە درۆینەكانى، لەولاشەو
عەلەي موراڢ نامەيەكى بۆ نووسىبووم و دەيوت: خالۆت نەجمەي كچى داو بە
(جەبار) و لىتى ماره كەردووە!! وەك گەردەلوولىكى هاوينە ئەم هەوالە بەخۆيەوئى
پىچام و لوولیدام، هەرچى لە هۆش و خەيالدا سەريەكم خستبوو رايمالى و تەفرو
توونايكرد... كەم كەميش لەسەر تەختى مېشكم كالى دەكەردو، بەلكو دەيسپريەو،
لەولاشەو لە قوولايى دەروندا بە حوججەتى ئەم ناسۆرە تالانەي رېگەيان پىدەگرم،
خشتىك دەنرايە سەر بناغەي ئەو تەلارە هونەريەي كە لە دامەزراندنىدا بووم...
ئاوايە، لە ژان و نازارەكاندا شتى زىندو دىتەدى.

هاتمەو بەغدا بۆ سەر ئىشى خۆم
جىيى تر شك نابەم من بۆ كۆي بۆم
دوو هەفتە بەدوا خەبەرم زانى
لە ئەك دوو كەسى خەلكى لىلانى
لە هەفتە خالۆت خوشكتى دايع شو
ئالەم هەفتەشا بە بووكىنى چوو
خالۆم بى پرسى خوشك و دايك و من
بە شىربايى خوشك كە بۆم پىنى ژن
دو، سالى بەهەرى ئەم ئىشا رابورد

قارى دىڭ^۱ كەم كەم ئەبەتتى ئىزى داسىد
 ۋە خەت ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 زۆر چال كۆتۈم شۆر كۆر كۆر كۆر كۆر كۆر
 تۆمەن خەتتە ئىكەن ئىكەن ئىكەن ئىكەن
 ھەتتە بۇ دۆستە ۋە دۆستە بىرەر
 ھەتتە بىرەر ھەتتە گىيالى خەتتە كەم
 بەشكۆر ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە بىرەر ھەتتە لاي ھەتتە ھەتتە
 جارى تە ۋەلىيا بىرەر ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە بىرەر ھەتتە داسى زۆر ئە ناكات
 كەك ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ۋە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە
 ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە ھەتتە

^۱ قارى دىڭ: قەھرى دىڭ، پەنار دىڭ ھەمى دىڭ.

^۲ ۋەلىيا: لەتە كىيا، ئەگەل.

^۳ ھەتتە: دىڭ ھەتتە، شى ۋەق يا ۋەتتى تىڭا دىڭ ھەتتە.

تا کوو ماره‌ی کچ خۆمت لی ببرم
 منیش هه‌ستام بانگ پووړه ره‌عنّام کرد
 ته‌مه‌ی که بیستتان باسم له‌لای کرد
 دایه ره‌عنّا هات زۆر به گهرمه‌وه
 که خالۆمی دی که‌وته شه‌رمه‌وه
 پی‌ی وتم مه‌ردان خالۆت پیاوچاکه
 داناو ئاقل و له‌ فیکرا تاکه
 چۆن ده‌لّیتی خالۆم ئاوا غه‌دری کرد
 به‌ ته‌عه‌دداو لیدان ده‌ربه‌ده‌رمی کرد
 مادامیتک کچ خۆی بو‌ تو‌ ته‌هینّی
 هه‌ر قسه‌یه‌کی سه‌د لیره‌ دینّی
 هه‌لّسه‌ ئازا به‌ پاره‌ په‌یدا که
 مه‌ردایه‌تی را هیچ خزمّی نایکا
 هه‌ستام چوومه‌ لای براده‌ره‌کان
 عه‌مه‌له‌و ره‌فیق باخه‌وانه‌کان
 ده‌روپی له‌م، ئا سّی ږوپی له‌و
 لّیم هه‌رام‌کردن چ خواردن چ خه‌و
 بیست له‌ میم ره‌عنّا و په‌نجاش له‌ میترده‌که‌ی
 شیرباییم ته‌بی هه‌مووم بو‌ جه‌مکه‌ی
 سّی سه‌دم جه‌م کرد دامه‌ میم ره‌عنّا
 ته‌ویش زۆر جوان له‌ جزدانی نا
 دایه ره‌عنّام و خالۆبی نازدار
 رښیان گرته‌به‌ر به‌ کسه‌ر بو‌ بازار

ئۆتۈرە داپكە رەعنە ھاتەوہ
 منى دى كەنى جوان گەشاھەوہ^۱
 لە پىشان مان و نەبوونىم لى کرد
 دوو جار لىم پرسى دايە گيان چیت کرد:
 بەرگى ناياب و جوانم سەن بۆ بووك
 دامە دەس خالت بردى بۆ كەركوك
 وەخاسل خالۆ پارەو بەرگى برد
 وەعدەى سى شەوہى سەرى مانگى کرد
 قەول وایە كەوا سەرى مانگ بووك بى
 بەسواری ولاخ یاخود ھەر بە پى
 ولاخ نەك ماين بەشەرتى كەر بى
 لەجىنى سەپارەو شەمەندەفەر بى
 نەك بە پاسى شپ یاخود بە لۆرى
 مەن ھەوہل سەعات دەستم لى شۆرى
 سى شەو خەلاس و دوو مانگ بەسەرچوو^۲
 نای دايە رەعنە ئەمەيش لەدەس چوو
 مەن زانىم كەلۆ ئەنیتە سەرم
 بەرگى قەرزارى ئەكاتە بەرم
 مەن خالۆى خۆمەو زۆر باش ئەیناسم
 گىتى ئەزانى گشت قسەو باسەم

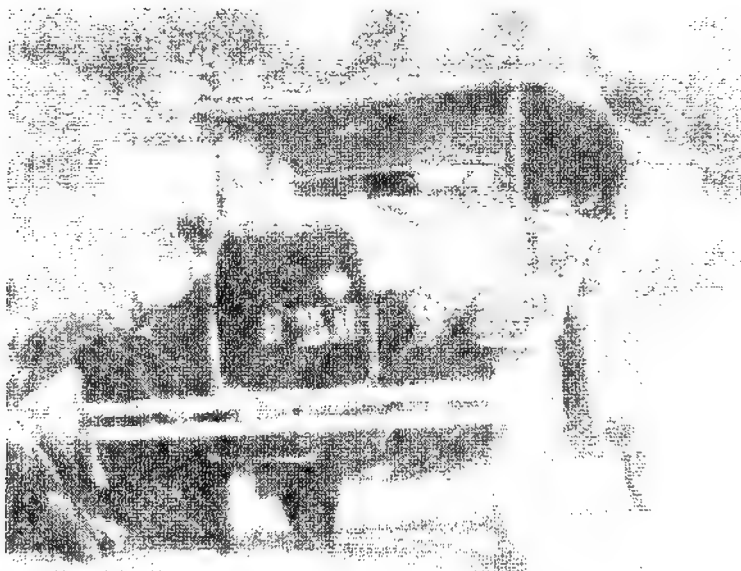
^۱- كەنى: خەنى، پىتكەنى.

^۲- خەلاس و: خەلاسبەر، تەواۋىر.

له په‌وروو که‌وتم له لقی زه‌وی
 به‌یداخی شادیم به‌م ته‌رحه نه‌وی
 ره‌فیقی نامه‌ی بۆم هات زه‌رم گرت
 مه‌تاله‌عمه کرد خو‌شی مه‌رگم گرت
 یاره‌ببی چی بوو چیم کرد له ده‌رگات
 چیبوو خراپه‌م تاوام به‌سهر هات
 بانگم کرد ره‌عنا دایکی شیرینم
 بی بگه هاوار شین و برینم
 براده‌ری خو‌م وا نامه‌ی بۆم نارد
 نازی سه‌لی یه‌و کور خالقو مراد
 خالت به‌م ته‌رحه ته‌عه‌ددای کردی
 شیربایی له تو، به‌کۆ تر بردی
 خالقو به‌ سه‌یله زه‌مان لورسی پان
 نه‌م کرده‌وه‌یه‌ی وا به‌ من نوان
 که‌سی دوشمنی باوه‌کوشته بی
 نه‌گه‌ر به‌سه‌لام بی ره‌حمی بی نه‌بی
 نه‌و چو له خو‌ل دزو چاوی گه‌شی
 نه‌سه‌ش له دنیا ماین بو رو‌ره‌شی
 گه‌ردنی تا‌زاد بی خوا عه‌فوی بکا
 نه‌شی وا عه‌در که‌سی تر نه‌یکا...



کچھ غالتوی جھلی مہر دای کہ ناری اگہ شہہ "پرو" کہ
پرو پرو مارکی بیدانہ جھلی مہر دای
بہ لام نہایی اہر پروارہ پدستیمان پرو پرو



نہر شہہ مہر دای
کہ پرو (مہر دای)
پدستیمان جھلی
مہر دای

مورتەزاخانى ئەسفەهانی

۹

بەو کارەى عەرز مکردن، خالۆم بۆ چەند بارە سەلماندیدەو کە نە وەعدى ھەیدەو نەویژدان و نەئایین، پارەو مال و تەماعى دنیا لای ئەو ھەموو شتیکبوو.

لەو تەھى لە سەفەرەکەى لەیلانم گەرابوومەو، جگە لە نیش و کارەکەم، لایەکی تەرم لە ژیان تەرخان کردبوو بۆ ھونەر و گۆرانى کەم. نا بگرە زۆر کەرەت گشت ساتەکانى رۆژم بەو ھونەرەو گری دەداو بۆ دەژیام، ناسۆر مەراقەکانى رۆژگارىش کە دەھاتنە پێش زیاتر دەبوونە ھەوینى ئەم پیکھاتەى لە ھونەریکی ئاویتە بە تەھى ناسۆر خەم.

لەملاشەو پرۆژەى کارکردنە کەمان لە ھتیدی بەرەو تەراو بوون دەچوو، دەبوو بێر لە کاریکی تر بکەمەو، لەو رۆژگارەدا بەغدا ھەلمەتیکى بەرچاوى لە بیناکردن و بنیاتنان بەخۆو دەدى، لە گشت لایەکەو بەغدا فراواندەبوو، لە بازەى دوست و برا دەرانیشمدا ژمارەیان رۆژ لە دواى رۆژ زۆرتر دەبوو، زیاتر خەلکانى دەورووبەر بۆ کار و خۆزىاندن دەھاتنە بەغدا لە تەقەللادابوون، بەلام نیشتەجێ و شوێنى ھەوانەو ھەیان تەنیا بابوشیخ بوو و ھەر ئەو دەورووبەر، بێتەھى بەلایەکی تردا بچن...

منیش ھامشۆم دەکردن و پێم لێنەدەبرین.

به‌و نزیكانه خزمی‌گم هاتبووه به‌غدا، له‌به‌ری كه‌رخ، له‌لای (صالحیه) كه‌ دامه‌زراوی‌کی هیتلی شه‌مهنده‌فهری لی‌بوو، ببووه پاسه‌وان، رێك و راست له‌و جێیه‌ی ئیسته‌ ئوتیتلی (میلیا منصور)ی لی‌یه... جێیه‌کی سه‌وزی گوشادو دل‌گیر، گه‌لی خانووی فه‌رمانه‌به‌ره ئینگلیزه‌كانی تێدابوو، ساحه‌ی ته‌نس و یاریگه‌ی تر... راسته‌وخۆ به‌سه‌ر دی‌بله‌دا ده‌پروانی.

(حه‌مه‌ سه‌عه‌ید)، كه‌ ئه‌مه‌ ناوه‌كه‌ییوو، ناو به‌ناو سه‌هردام ده‌کرد، به‌تایبه‌ت رۆژانی هه‌ینی، زۆر كه‌رڤت شه‌وانیش له‌لای ده‌ماده‌وه، كه‌رڤه‌تێکیان جگه‌ له‌ خۆم میوانێکی تریشی هه‌بوو و به‌یه‌كتری ناساندین، ئه‌و ئه‌ندازیاریکیوو له‌ فه‌رمانه‌گه‌ی (ئیشغال)، گه‌لی كه‌یفه‌خۆشه‌بوو به‌ناسینم، چوونكه‌ وه‌ك خۆی ده‌یسوت، دوراو دور به‌هه‌وی قه‌وانه‌كانه‌وه‌ منی ناسیوه. سه‌زوقی قه‌وان (گرامافۆن) له‌و رۆژانه‌دا ببووه‌ شه‌تیکی بار یا پتووبسته‌یه‌کی ژبانی سه‌رده‌مه‌كه‌، زۆر كه‌س و مه‌الان ده‌یانكړی و قه‌وانیان پێ لێده‌دا، چاخانه‌ی گازی‌نۆكانی به‌غدا هه‌ریه‌ك سه‌زوقێك یا دووانیان دانابوو، خه‌لكی به‌هه‌ویانه‌وه‌ گوێیان له‌ گۆرائیه‌كان ده‌گرت. ئه‌له‌م رێگه‌یه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ نساوی منیش (عه‌لی مه‌ردان) كه‌وتبووه‌ ناوانان و ده‌ناسرا.

كاك (حمید شاگرا)ی ئه‌ندازیاری ئیشغال، له‌ پرۆژه‌یه‌كه‌ی بیناسازی كاریده‌كرد له‌ (باقوریه‌)، خه‌سته‌خانه‌و به‌ندێخانه‌یه‌کیان به‌ ده‌سته‌وه‌ بۆر بێمانی بنێن.

بها كاك شه‌مه‌میه‌ رووی لێتسام كه‌ بسۆچ نه‌چیم له‌لای ئه‌وان كاربه‌گم و بېمه سه‌ره‌یه‌رشته‌یاری گه‌نجینه‌ی پرۆژه‌یه‌یان (به‌ مانا بېمه‌ سه‌ته‌مور مه‌خه‌زن) یان، به‌ مووچه‌یه‌ گیش، كه‌ له‌وه‌ی له‌ هه‌تی‌دی پێم ده‌ده‌ن زیاتر پێت.

داواكه‌یم گۆرج په‌سه‌ندكرد بریبارم دا بچمه‌ ئه‌وی، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی كه‌ گۆرانیكێشه‌بوو له‌ ره‌وتی ئیش و ژياندا، چ له‌ شه‌وییه‌كه‌و چ له‌ چه‌ندیتی مووچه‌كه‌دا.

نمی‌تواند که کمالی می‌دهد و در هر حال به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

به هر حال به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

روزیکه هر روزی که می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

کاملاً به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید و به هر چه می‌خواهد می‌تواند رسید.

مەچەکی گرتم و وتی:

- بەشەرەفم تۆ بۆ خواردن نەهاتووی. بۆ شتیکی تر هاتووی.
ئارامم کردەووەو تێم گەیاندا کە ئەوەی دەبیوت منی راگرتووە، ئەو مەقامەیشی کە
دەیلێ شتیکی تازەییە بەلامەووەو زۆرم پێخۆشە کە دەیبیستم.

قسەکە ی پێ بریم و وتی:

- ئابەم رادەییە حەزەت لە گۆرانیه؟ جاتۆ ئەو دەگەیت کە من دەموت؟
وتم منیش جاروبار گۆرانی دەلێم و هەندی قەوانیشم هەن،... کابرا بەمە کرایەووەو
رووی گەشایەووە، خۆی ئێ هێنامە بەرەووەو چەپاندی:

- دەمناسی... نەتبیستوووە من کێم؟

وتم نەخێر بە خۆمەتی جەنابت نەگەیشتووم و لەم شارەشدا غەریبم.

ئیتەر پیتی وتم کە:

من (مورتەزا خانی ئەسفەهانی)م، لە ئێراندا بە دەنگخۆش و گۆرانی بێژ ناسراوم،
بەئەسلیش کوردەم و مائە باوانم لە سابلاخ بوون.

منیش خۆم پێناساندو بەمجۆرە بووینە برادەر و ناسیار، بەلێنیشی دامی کە لەمەودوا
یە کتر ببینین و ئەو مەقامانە کە شارەزایانە فێرمبکات.

کە گەرەمەووە کاک حەمید پرسی: بۆ ئەوەندەت پێچوو؟

منیش حال لەمەو حیکایەت لەوێ بۆ گێڕایەووە، بەتایبەت ئەو هونەرە جوان و دەنگە
خۆشە لەو جگەرچەم بیست، گورج ئەویش پیتی وتم کە بچمە لای و پیتی بلێم گەر
مەیلی لێیە با بێت و لە لای ئێمە کار بکات... دایدەمەزڕینین، بە مووچەییەکی باش
دەیکەینە پاسەوان. درێژە ئەدەین، مورتەزاخانی ئەسفەهانی هونەرمەند هاتە
لامان، بەهاتنی ئەو قۆناغی تازەو جیاواز لە ژانم دەستی پێکرد، قۆناغی
گەشتی هونەری بەمەقام و گۆرانی کوردیدا.

شەووە کافان گشتی بوو گۆرانی و خوشی، بە دلتیاییهووە هەرسێکمان جەزماندە کرد
 شەو داییت، مورتەزاخان بوو مامۆستام و گەلی مەقامی فێرکردم، کە لەو وەرسەر
 نەدەزانراو نەبیسترا بوون... نزیکەی ساڵ و نیوێک ئا بەم چەشنە ماینەووە.
 لەو ماوەیەدا وەک برا وابووین، کە مەقامەکانی بۆ دەوتم و فێری دەکردم، منیش
 گۆرج و وریا وەرەمە گرتن و دەموتنەرە، زۆر جار لە پرسیارە زۆرە کاتم وەرەسنەبوو. من
 شتی نەمزانیاوە یان باش لیتی حالی نەبووماوە لێم دەپرسی، نەغمە و ئاوازه‌کانی ناو
 مەقامە کە: پلە و بەرزی و نزمی دەنگ تێیدا، زوو زوو داوای دووبارە کردنەووە یانم
 دەکرد... بگرە سێ بارەو دەبارەشی دەکردهو، لەسەر خۆو جوان شی دەکردهووەو لێزانانە
 دیدان بە گوێمدا، گەلی خوشحالدەبوو کە بە بارە راستیە کەیداو وەک خۆی منیش
 دەموتنەووە.

پاش نیوەرۆیە لە مورتەزا خانم پرسی:

- مامۆستا مەقاماتی کوردی عومری چەندە؟

مامۆستا پێکەنی و فەرەمۆی: پرسیارە کەت جوانە، فەقەت منیش بۆ خۆم
 خۆیندەواریم کەمە، کاتی خۆی منیش هەر ئەم سوئالەم لە (رەخیمیی سەولتانی)
 مامۆستام گەرد، فەرەمۆی: کسێم بەخودا منیش ئەوەندەم نەخۆیندەووە بەلام
 هەوڵە منە ئەو مەزنی مامۆستام (مەوشەبەگە نادری) فەرەمۆی زۆری لە کتێبێکی چاسام
 پێکەوتنەرە ئە ١٣٩٩ لای بەناو (تەیمور موراودی) کە ٩٦ ساڵە عەسەری بۆر، شەیت
 یان شایقی بوو، کە کەمەشی ئار دەفیککی دروستکردووە بە ئار لێی داوود سەوزی
 کردووە... ئەو جارە بە لەوێ، جاری سۆزی گریان دەستی پێکەوتن... دەستی سۆزی
 ئاوازی بەرز دەستی خەندە، دەستی سۆزی ماته‌مین.

ئێتەر ئەمە حالی بوو، لەتەک کەمەدا رەفاقەتی نەبوو، تەنیا (خۆمەر و فەهیرۆشان) ی
 کە بە فەهیرۆ سەلام رەفاقەتی کردووە، ئە ١٤١٧/٩/٢٢ تەیمور ئاساخ دەستی و دەستی

له دئیەك نزیك سیوان كه (برایم غولامی) یان پی‌ده‌وت له‌ناو زه‌نگه‌نه به‌خاك سپی‌ترا، له‌وه به‌دوا گه‌نجان له‌خوسره‌و فه‌یروز خان كو ده‌پو‌نه‌وه‌و له‌وه‌وه فی‌ری ته‌و نه‌وعه ئاوازه‌ی دی‌وانه ده‌یوت، فی‌ر سوون... دوا‌یی خوسره‌و فه‌یروز خان چوو بو‌ شاره‌زورو له‌وی ساكنبوو.^۱

به‌چەند رۆژی به‌ر له‌ ته‌واو‌بو‌نی پرۆژه‌كه‌مان، مورت‌ه‌زاخان مالا‌وایی لی‌کردین و گه‌را‌یه‌وه بو‌ شاره‌كه‌ی خۆی له‌ ئێران، غه‌ریبی زۆری كه‌سو‌کاری ده‌کرد و ئاره‌زوی چو‌نده ناویانی بوو... مالا‌واییه‌کی گران و‌پر له‌ خه‌م‌بوو، به‌ چاری ته‌ره‌وه باوه‌شمان به‌ یه‌كت‌دا کرد و به‌خوا‌مان سپارد... ئیتر له‌وساوه‌ یه‌ك‌تمان ب‌پ‌رای ب‌ر نه‌دی‌یه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ك ئی‌مه‌ش گه‌را‌ینه‌وه به‌غدا.

^۱ ده‌قی وته‌و نووسینی مام‌وستا خۆی - به‌م‌ر : ب‌ست‌ن‌کاری.

[illegible][illegible]

نویسنده زو قاله که کم در کرد ماموستا
 که کتی به که می دو لایه ~~دو لایه~~ ده ره هاش غن رموی کورم
 ره هیجی له ضاتی ۸۶ لایه بی تا و تا به صور مرادی
 تا به صور مرادی گو وای نام که نیمه ده سال غور می بووه
 گو به شیت و به یا عاشق بووه نام لایه که به در ده غور که

دستخنتی ماموستا علی مردان که باسی مورته ز اخانی نه سفه هانی ده کات..

سپڵەیی ئەوان

٩٠

وەك ئەوە بەر باس كرد ، كه ئە هێندى كارمە دە كرد رژانی هەینی و پشووێكان دادەبەزیمە ناو بەغدا ، سەرم لەو چایخانانە دەدا كه مەقامبێژەكانى تێدا كۆدەبۆنەوێو گۆرانیان دەوت ، و دیا هەقیەتخواهەكان شەوانە هەقیەتیان بۆ خەلكە كه دە كرد ، لەتەك ئەمانەدا ناسیاوی و پەيوەندیه كى هونەرى تەواوم پێكهێنا بوو ، ببوونە برادەرم ، چونكه ئەوێ لەمنەو ئە مەقامى رەسەن و گۆرانی دەیانیبست ، ئاوا بەدروستی و تەواوی ئەكەسى تریان نەدەیبست ، ئەو مەقامە باوانەى كه ئە ناو بەغدا بیه كاندە دبیبستەران مەقامى (قەتار ، حىجاز كار كرد) گەلیكێ تێ.

راستە ئەوانەى ئەو چایخانانە مەقامبێژ بوون ، بەلام بەمەنیانەوت : (تۆ هەقى خۆیان دەدەیتى) و بەدروستی ددیانیكێ : ئەوانە : (رەشید قەتارچى ، محمود حىجاز - كه ناسراو بوو بێشە محمەود ، قەتارچى) ، رەشید قەتارچى دەوتە : (تۆ نەدەیتى) كه بێشە گەلیكێ بوو ئە ناسراوێ كانیان ، بەر دەر و دەرێ : تۆ مەقامبێژەى و ئە تۆو مەقامى رەسەن و راستە ، فێر بۆم تەوێ (زۆر حىجاز لای ئەوانى تێ دەوتەوێ . مەجموود نەجەبى ریش هەندى مەقام ئەدەتەوێ فێر بوو . كه بەردانم دە كردو دەچوو مە لای ، دەوتە : ئەمە هەلیكە و نایبەتەوێ ، بۆ فێر بوونى ئەو مەقامانە تۆ خوا ناردوتى .

زۆر جار لە دوکانە کەیدا لە گەڕەکی (صدریه) که خەریکی دارتاشین (خراط خشب) بوو، سەردانم دەکرد، چەند سەعاتێک دەمامەوه تا (حسینی و منصورى و ئورفە)م فێر دەکرد.

هەتا (محمد قبانچی)ش زۆر شتی لێم وەرگرت و لێم سودمەند بوو، حەرف حەرفی مەقامە کەو و تنە کەیم فێر دەکرد، دەتوانن گۆیگرن لە قەوانە کۆنەکانی (ئەوانەى یە کە بچار بۆی تۆمارکراوە) لەو سەردەمەى که من فێرمە کرد، دیققەتدە هەتا هەر ئەو وشانەش دەلیتەوه که لە منى بیستبوو، خۆم لە مەقامە کاندا بە کارمەدەهیتان... خۆزگە روژێک بۆم بلوێ و لە کۆرێکدا بەرامبەر یە کتر دانیشین و خەلکی لەم رووکەرەو بێنە شایەدیال.

بەلام بەداخەوه، هەر ئەوەندەى چەند قەوانیکی بۆ تۆمارکراو ناویاننا (گۆرانى بیژى عەرب لە مەقامدا)، ئیتر رووی لێ وەرگیرام و پشتی تێکردم... چۆندەبێ منیکی (کورد) بێمە مامۆستای ئەوێکی (عەرب)!!!... ئیتر ئەو بەتەنیا کەوتە رێ و سەفەرە کەى خۆی تەواو کرد.

بەلام میژوو ئەو شایەدیە دەدات که کاتی ئەو لە سەرەتادا بوو چۆنچۆنى دەستودامانم دەبوو و بەرینە دەدام، خۆکە لێشم دەرەوه کەوت چۆنبوو. گشت ئەو مەقامانەى ددیوتن لە یەك دوویە تینەدەپەڕین. چونکە سەرچاوەکانى وشکیوو، ئاستیکی نزم و خێرا خێراش دەگەڕایەوه بۆ ئەو بەستە کۆنانەى پیاوی پەستدە کرد. هیوادارم، وەك وەم، تەمەن مۆلەتى ئەوێم بەدات که روژێک بەرەو رووی یە کتر بێینەوه و گشت ئەمانە بەدەمەوه بە چاویدا، تا راستی لە ناپاستی جیا بێتەوه، هەر بۆ ئەمەلانی ئەم راستیانەش من لەلای خۆمەوه گەلێ لەو قەوانە (کۆنانە)یم لەسەر کاسیت پاراستوون و دامناون...

دەلێم (کۆن) پێشکە لەدوێنی ئەوانە، بێ ئۆسار کراوە شەیتانی تازە، ئێوە تۆی بە دەستەوه نەداوە تا بیدا بە گۆی گۆیگراندا.

ئێوە دا دەستەوی کەمێ خۆم ئە قەرەی سیاسەتە بدەم، ئە گەر بە سیاسەتە هەستەتە... چونکە مەسەلە (کورد بووم) و (عەرەب نەبووم) کارێکی زۆری کردە مەسەلە بەشداریکردم ئە (کۆنگرە یە کەمێ مۆسیقای عەرەبی) ئە قاهرە، سالی ١٩٣٢ کە رووکاری شوقینەتی عەرەبی بەسەر و سیمای کارەکانی ئەو کۆنگرە یەو زالبوو.

ئەمە یەکیکە لەو بامە دیارو کاریگەرانی کە ئە دەمەکان و هەزیش بە باسکردنیان ناکەم و نامەوی برینەکانی پێ بکولێنەوه، بەلام وادەزانم کە ئێستە بۆتە بەشێک ئە میژوو، منیش کە هاتوووەتە سەر نووسینەوه، ئەم بیردۆریانە پێوستە فەرامۆشی نە کەم و نە زیوتر و هەروا بەبێ بایەخانه پێشدارانە بووم، جگە لەوەی کە کەمێ بەر ئە ئێستە سەر قەلەمێکی تریم خستەروو، بەلام وایانم هێنانە پیشەوهی ئەم بامە سودو کەلکی خۆی هەیهو ئە ئاینەدا دەیشیبی.

وەك وتم، کە بریاری گرتنی کۆنگرە مۆسیقای عەرەبی درا، منیش وەك هونەرمەندیکی بواری گۆرانی و ئاواز خراوە نیو ئەندامانی ئەو وەفدە کە بە ناوی عێراقەو بەشداریان، دیارە عێراقیش هەر تەنیا عەرەبی تێدانیە.

شانازیبوو بۆم کە لەو کۆنگرەدا بتوانم بە زمانە رەسەنە زگاکە کە خۆم گۆرانی بێم و ئاواز مەقامی کوردی جوان و دلگیر بدەم بە گۆی کەسانیکی هونەرمەند کە ئەسلەن و شە (کورد) یشتیان نەییستبوو و بەلایانەو نامۆ بوو... من تەنیا کوردیکجووم لەناو دەیان هونەرمەندی عەرەبی و لاتەکانی عەرەدا، وەك وتیشم کۆنگرە کە بەقەدەر ئەوەی سیاسی بوو ئەوەندەش ئە هونەرەو دور بوو، فەری بەسەر هونەری مۆسیقا و گۆرانیەو نەبوو.

سەرپەرشتیاران و کارگێڕەکانی کۆنگرە کە دەیانویست بمخەنە پەرەوێزەو وەلامنێن، چالاکی و دەورم تییدا ئیفلج کەن، هەتا زۆربەی دەنگوباسەکانی کۆنگرە بە هیچ کلۆجی نەدەچوو بەلای بەشداری وەیا نامادەبوونی (هونەرەندێکی کورد) لە کارەکانیدا. ئەک هەر بۆ من، نا بەلکو بە هیچ زمان و هونەرێکی تری ناو ولاتانی عەرەب جگە لە هی خۆیانەبی.

زۆر تەقەللایاندا کە: با چالاکی و گۆرانیه کاتم، مەقام و بەستە کاتم، بەعەرەبی بن، چونکە ئەمە (مؤتمر الموسيقى العربی الاول) هە لە ژێر ئەم چادرەدا یە، بەلام من رووم پیشانەداو رازی نەبووم، جانیانیش ئەندامەتیە کە ی منیان بەتال کردەو و یستیشیان بمخەنەلاو.

لەر ماوێەدا کە لە قاهیرە مامەو، بە هەول و کۆششی زۆری خۆم توانیم بوونی خۆم بەسەلمێتم و خۆم بە زۆریک لە هونەرەندو شاعیرو نووسەرە (بە ئەسل کوردانە) ی میسر بناسیتم و (کورد بوونە) کە ی ئەوان دەمە زەرد بکەمەو یان هیچ نەبی زاخاویکی میشک و دەروونیان بەمەو، لەوانە ی مەبەستم بوون: (أحمد شوقي) ی شاعیری بەناوبانگ^۱ (عباس محمود العقاد) ی نووسەر و رەخنەگر، کە ناتوانم وەسفی

^۱ - أحمد شوقي ۱۸۶۸ - ۱۹۳۲ لە شاعیرە بەناوبانگەکانی میسر و عەرەبە، لە قاهیرە هاتۆتە دنیاو، هەر بە بنەمالە لە کۆشکی خدیوێوە ئێزیکبوون، (حقوقی) لە فەرەنسا تەواو کرد، دانرا بە یەکیک لە یاورەانی خدیوی توفیق ۱۸۷۹-۱۸۹۲، لە فەرەنسا گەلی ولاتی ئەوروپا گەرا، شیعەرەکانی لامارتین و لاقۆنتیننی گۆریە سەر عەرەبی، دوا ی کرایە سەرۆکی بەشی وەرگێڕان لە کۆشکی خدیوی، ماوێە دورخایەو بۆ ئیسپانیا، تەر سەرەدەمی تیا پیگەمی پرپو لە پشتیوی سیاسی و جەنجالی ئە میسردا؛ شۆرشی ئەمەد عورابی ۱۸۸۲، داگیرکردنی میسر لە لایەن بەریتانیاو و جیاوونەو ی لە تورکیا ۱۹۱۴، ریکموتنی سایکس-پیکۆ بەرەمی ئینتەدابی میسر ۱۹۲۲، پەیدا بوونی حیزبە سیاسەکانی (الوطني، الأمة، الوفد والاحرار الدستوريون، و هەندێکی تر) شۆرشی ۱۹۱۹، تینتخابات و پەرلەمان و دەستوری ۱۹۲۳.

خۆشحالى و هەستى بەرزىيان لێردا بگەم کە زانیان مەن هونەر مەند بیکى کوردەم و بە دىقەتەتەوه گوتیان رادەگرت بۆ ئەو مەقام و بەستانەى بۆم دەوتن... هەر ئەو شەشەودى هونەر مەندى بە توانا (محمد عبدالوهاب) م تیاناسى و بۆ یەكەجار گۆرانى (اللیل) لماخلى ای پێشکەشکرد... شەوقى پێى وتم کە شیعەرى ئەو گۆرانیه هسى خۆیهتى، بە ئێنى دامى کە لە پاش تەواو بوونى گۆنگرە کە شتى دەربارەى (ئەم کوردەى ناو کۆنگرەى مۆسیقای عەرەبى) یە لە رۆژنامە یە کى قاهیرەدا دەنووسى، بەلام جێى داخپور کە دواى ئەم پێک گەشتە مان بە چەند مانگێک کۆچى دواى کرد.

ئەحمەد شەوقى زیافەتیکى چاکى کردم بۆ ماله کەى خۆى کە پێیان دەوت (کرمە ابن هانى) لە ناوچەى (الجیزە)، پێى وتم کە کوردەو لە کوردەکانى تورکیایە، باوو باپیرانى لە گەورە پاشاکانى میسرى و لە بنەمالەى پاشای ئیستای میسرىوە گەلى

گشت نەوانە هەوێنى ئەو گۆرانکارى فیکریاى سەون لە بارەکانى: رۆژنامەوانى و نووسى و شانۆ و سینەما و داخپێنى چیرۆک و رۆمان و مەدەستى نافەرە و گەلیکى دى .
 نەجمەد شەوقى نزیکەى ۵۰ سال شیعەرى ووتە ، لە ۱۸۹۸ هەتا ئەکتۆبەرى ۱۹۳۲ کە کۆچى دواى کرد ، بەردەوام لە بارەکانى شیعەرى سیاسى و شانۆنامەى شیعەرى و وتار دەینووسى لە ۲۹ ئەپریلى ۱۹۲۷ لە (دار الاوبرا) نازناوى (اصیر الشعراء یان دایە .

شەخیرتکى راستگۆو بە ئەخلاقیو ، هەر ئەو بوو کە وتویه :

وانما الامم الاخلاق ما بقیت فان هم ذهیت اخلاقهم ذهبوا

دیوانتکى هەبە (الشوقیات) و چەند شانۆ گەریک ، وەئ (مصرع کلیرت) : (مجنون لیلى) ، (قمبیز) ، (وعلی بك الکیر) و چەپکى لە شیعەر و گۆرانى بۆ منالان .

باوکى پێى وتۆرد کە بەتەسل کردن و لە کوردستانى پاکۆردە هاتۆنەتە میسر ، نەمە بەپێى (تاریخ الادب العربى - احمد حسن الزیات : دار المعرفه - بیروت ط ۱۰ ، ۲۰۰۶ ص ۳۶۹) .

نېزىكىن... ھەر لەو مائە ديسان عەبدولوەھام يىنى^۱ و بە (أم كلثوم) ى ھونەر مەندى ناساند^۲ كە ھېشتا لە ھەرپەتى جوانى و جەھىتلىدا بوو، عەبدولوەھاب داواى ھەندى^۳ لە قەوانەكانى كردم تا لە ئاواز دانانە كانيدا كەلكيان ئى وەرگرى!!

^۱ - محمد عبد الوهاب: ۱۹۱۰ - ۱۹۹۱ گۆرانى بېئۆ ئاواز دانەرىكى بەناوى مىسرېيە، لە قاھىرە لە دايك بېو، سەرەتاي كارى ھونەرى بە گۆرانى دەستدايەو دويسى دەستى دايە ئاواز دانان و لەمەدا داھىتان و گۆرانكەريەكى نە ھونەرى مۆسىقاي مىسردا بەرپا كرد، لە ئاوازەكانى: (موكب النور، يوم سعيد، عاشقہ الليل) ھەردا گۆرانىەكانى (ياجارة الوادى، اجندول، فيس و ليلى، الهوى و الشباب) نەگەلى فېلمى مىسرېشدا وەك تەكتەر بەشداری كردووە، گەلى ئاوازی بۆ گۆرانىەكانى ئومو كەلسووم دانووە.

^۲ - أم كلثوم ۱۸۹۸ - ۱۹۷۵: گۆرانى بېئۆكى بەناوبانگى مىسرېيە، نەم ئافرەتە نەو كاتەى مامۆستا ديويە سەرەتاي دەرگەوتنى بوو، لە لادىتى مىسر (صعيد) دود دەستى دايە قورنان خۆنندن و مەولودو دوايى گۆرانى و نيتەر ھاتنە قاھىرە و بۆرە جىنى سەرخى شاعېران و ئاواز دانەرانى گۆرانى و مۆسىقا، ھەتا ئازناوى (كوكب الشرق) يان بەسەردا بېرى و نەمىش لە سەرەتادا بەشداری چەند فېلمىكى كردووە.

لەوانەى شيعرى گۆرانىەكانيان بۆ دادن: احمد شوقى، احمد رامى، الأخطل الصغير، محمود احمد السيد... و لە ئاواز دانەرى گۆرانىەكانى: محمد عبد الوهاب، رياض السنباطي، بليغ حمدي. لە سالاڤى پەنجيا بۆ ھەفتاكانى سەددى بېئۆ، ناھەنگى شەوانى گۆرانىەكانى نەم ئافرەتە ھونەر مەندە لە نېزگەى رادىۆكاندا باوئىكى سەبرى ھەبوو، ملىۆندەھا خەلك بەديار رادىۆ تەلەفېزىۆنەدە دادەنېشتن بۆ بېنين و گۆيگرتن لى.

جەمال عەبدولناصر، مېتالاي نىلى دەرەجە يەكى بى بەختى... سەردانى زۆرىدى ولائىنى عەربى كردو ناھەنگى تىباباندا گېرآو، جگە نە پاريس و لەندەن و بەرلن، كەلسووم لەم درىيانەدا بېسوو دەمىزى مىسر و سامانىكى نېشتمانى بۆ نەو ولائە: بۆيە ئازناوى (ميدە 'لغناء العربي') پى درا.

^۳ - ھەر نەم (نەحمەد شەوقى) يەشېروو كە بەر لە سالى لەمە (لە ۱۹۳۱) دا شيعرىكى بەسەر مەلىك فەيسەلى يەكەمدا ھەلداو (عبد الوهاب) یش ئاوازیكى كارېگەرى بۆ داناو لە ناھەنگىكدا لە بەغدا، لەبەردەمى مەلىكدا وتى:

فى دموى عجبىك العوادى
وأجر فى اليم كالشعاع الهادى

يا شراعاً دراء دجلة يحورى
سر على الماء كالسبح رويدا

بيناکه له مولکانه بوون که (الاموال الحمدۃ)يان پيندهوت، يانی مولکی نهو جولہ کانه بسو که رۆيشتون و دهستان بهسردا گيړود، نهومي يه کم سيخناخبو له فدره گوټني پر له پيازي وشک، چونکه قهبانچي سالاتيک يو وازی له هونره کدی هينابور، خوريکی کاسبی بوو، هتا وشمی (قهبانچی) له قهپانی کيشانموه هاتوه، که کاتی خوی باوکی له عه لودي به غذا به پاره شتی بؤ بازرگان و دوکانداره کان ده کيشا. **

له دووم نهوم چومه ژورتيک، قهبانچی له سر ته ختيک دانيشتوبو، يه کيکی قه ليو کاری سر روتاوه (أصلح) له پشت ميټريکموه سر کورسيه کی گرتيوو. دوايي زانيم که نه مه (عبد الرزاق القبانچی يه و برازيده تی. خوم بيتاساندن و پيشم وت که باوکم نه مری خوی کردوود.

نهویش همر بهم شپويه وتی: (أهلا ابن اخوي).

هوی سردانه که شم تنيا بؤ هندی زانیاری يو ددرباردی (کونگره يه که می موسيقای عه ربی له قاهره) و نو سينه و دی بدراستی.

به له و دی ودلتم بداته وه هه ستمکرد که که خه برديمو دوايي به ناگا بؤوه، وتی: (جان ويانا و بدع)، به مانای له گه تماندابو و داهيتانی کرد، يا نیشی چاکي کرد.

ليړه دا عبد الرزاقی برازی به که می گزيموه قسه که یی و وتی:

کس به شداری نه کردوه جگه له قهبانچی.

به په غبهش نيشاردی بؤ کردم که با ودرسی نه کم و پتی له سر دانه گرم : وازيتم باشره.

هه ستم و نهو به دوا مدها ت و له پليکانه کاند رتی: (قهبانچی نازانی چی دهلی، نووشی له ميرچونه وه بوو و ميشکی لاواز بوو).

مالاوايم نيکردو چومه خواره وه، به لام نه و دی وترا له سر شريتي تمارم کرد...

نهو شريته له يادووری سالی ۱۹۹۴ له سلیمانی که بؤ عه می مهردان سازدرا ليم بزر بسو، له گه ل دوو کاسيتی به رخی تر، نه مهش له نيوان (نه محمد بيټکس و جليل زندگنه دا... به نان هاتن و به ناو خوران!! ... نهو دوانه له ستافي تماره کاری يادووريه که دا يوون، خوا به گونا لتياننه گري.

دواي نه مه به ماو ديه که له هوليتر هاتنه لام، پاش هول و عوزر خواهی و به لينيکی ژورو (ودعی شهر د ف!!) گه تياندامی که شريته کانم به سه لامه تی بؤ بگيړموه (و دک خويان)... به لام نهو ديشان نه کرد.

نوسرو هونه رهنه (عوهان شاربازيټري) له (برايه تی) ژماره (۲۳۷۹) ی پينج شمی ۲۴ / ۷ / ۱۹۹۷ دا دهليکی نه روتنامه دی (ناسی) ۱۹ / ۸ / ۱۹۸۹ ودر گرتوه دهلی: (پرسمارمان له خوالي خوشبو و هه مه قهبانچی کرد: ماموستا عه لی مهردان دناسی؟ گرتی: هونه رهنه دي که گوره ديو مه قمارنيکی رده نه،

زۆریشم خۆشدەوی. وتم شاردازی چیه له مهقامهکاندا؟، وتی: گۆتگره کوریم، عەلی مەردان بەرپاستی لەمن (زۆر) شارداترە و مەقامزاترە / بەرپاستی هونەرمەندە، بارەکەللە.

(عەبد القادر عەلی مەردان)

❦ بەپێل ئەم بۆچوونە کاک عەبدولقادر دود، نەوێش هەیه که تایههیهکی جووله که له ترکیا هەن به ناوی (جوولهکی دۆشه)، ئەمانه بهزۆری له کهناردکانی رۆژاواي نەم و لاشەن، بەتایبەت نە شاری (نەیسەمیر)، دەستڕێشتو له نێودەکانی بازرگانی و راگەیاندن و سیاسی دا، سیاسەتوان و بازرگان و زاناو ئەدیبه و هونەرمەندی دەرکەوتووی زۆریان تیدا پەیدا بوو. ئەم دۆمانە بنەمالەو خانەوادە ی بەناویشیان هەیه، وەف: (قەبانچی، کبار، ئێبەکی ۰۰۰): جا دەشی (عەمەد قەبانچی)ش بەئەسڵ لەوانەیی.

بروانه: (العربي — مجله: ع ۲۵۵ شباط ۱۹۸۰، محمد حرب عبد الحميد: يهود الدولة - ص ۴۳).

❦

هونەرمەندی شاری هەولێر (مەشکۆ هەولێری) بۆ گۆتگر مەووە کە لەسالی ۱۹۳۱دا هونەرمەندی بەناوبانگ مامۆستا (عەلی مەردان) لەگەڵ هونەرمەندی عێراقی (عەمەد گۆبانچی) هاتە شاری هەولێر و لە (قەسیری باداد) لای (مەلا ئەفەندی) میران بوون. یە کەنجار مامۆستا مەمە: گۆبانچی دەستی یێککرد و مەقامیکی (مەنسوری) خوێند، پاشان مامۆستا عەلی مەردان بە مەقامی (نای.. نای) بۆی هەستا. دواي ئەواو یۆنیان مەلا ئەفەندی گوتی:

(ئێستاش نۆزی مەقامزانی ئێمەیه). ئاوپێکی له (شەهەدی هەولێری) داوێو، ئەمەیش به مەقامی (دەشت)

بۆی هەستا و بڕو مایه سەر سورمانی نامادەبوون.

سەبارەت بە گۆتگرە جیهانی، سالی ۱۹۳۲ کە ئەشاری (قەبیرە) ی پایتەختی ولاتی (میسەر) دا سازکرا، بڕیار و بڕو هەر سی هونەرمەند مەمەد گۆبانچی لەبەغداد و عەلی مەردان له کەرکوک و شەهەبە هەولێریش لەهەولێر بەشداری بکەن، نەوێو مامۆستا عەلی مەردان و گۆبانچی بەشدارییان ئەکۆنگرە کەدا کرد، بەلام بەداخوێد شەهەبە هونەرمەند نەیتوانی بەشداری تیدا بکات، چونکە مەلا ئەفەندی رێگە یێتە داوێو بچێت، لەم بارەیهو مێژوونووسی خۆالبخۆشجو (زۆبیر بیلال ئیسماعیل) لە دەستێرووسیکی خۆیدا بەم جۆرە باسمی ئەمە و داکات:

(وفي سفراته الى بغداد، اتفق علي أن يرافق فاروق المقام العراقي الشخير محمد القناعي و إلا أنه تاذ علي مەردان الى القاهرة لتسجيل مقاماتهم على الاسطوانات، ولكن ملا أفندي استنعدا ليعتبر لمسجده، ولم تنتع له مثل هذه الفرصة بعد ذلك).

ئەم قىسانەم ئاراستەى ئەوانە دەكەم كە ھاواردەكەن (كردو عرب فەد حزام)!! كە چۆن ئەو (حزام) دەئالەتتەن لە گەردەنمانەو و گىيانمان دەستەنن و ھەزارانمان دەكوژن. واپزانم كەمى داچوومە ناو زەلكاوى سىياسەتەو، ئەمەش بۆمەن ناشى، چونكە مەن سىياسى نىم.

مام حاجى عەبدوللا سەرزەچى، خوالىتى خۆشەيت بۆى گېرامەو و گوتى: سالى ۱۹۳۵ كۆمپانىي (بايزەفۆن) بۆ تۆماركردنى قەوان داواى لەگۆرانىيىزى بەناوبانگ مامۆستا عەلى مەردان كە يىتە شارى ھەلپىرو داوا لە دىنگۆشەكانى ئەو شارە بىكات بۆ ئەو دىنگىيان لەمەر قەوان تۆمار بىكەن. مامۆستا عەلى مەردان ھاتە مەزگەوتى قەلات و شەویش لەقەسرى باداودە لای مەلا نەفەندى مېوان بوو. لەھەمان كاتىشدا داواى ئە سەيد مەردان و شەھابەو حاجى وەلى جايچى و عەلى كۆرۈ مەلا نادى سەعاتىچى و دەرۆش رەمەزەنى سەلمان و حاجى عەبدوللاى دەفزەن و چەند دىنگۆشەكانى دىكە كەرد، بەلام بى سوود بوو، چونكە بەپىي بۆچوونى نەركات گۆرانى گوتەن عەيىپ بوو و ھونەر مەندىش بەچاوتىكى سووك تەماشە دەكرا.

ئىتوارە كەش بە مېوانى ھاتە تەكەبى شىخ عەبەدىن لەگەردەكى عارەبان و لای ئەو مېران بوو.

شىخ پىي گوت: كاك عەلى چىت كەد؟

نەویش لەوئامدا گوتى: قوربەن تا نىستەن كەس رازى نەبوود دىنگى خۆى لەمەر قەوان تۆمار بىكات.

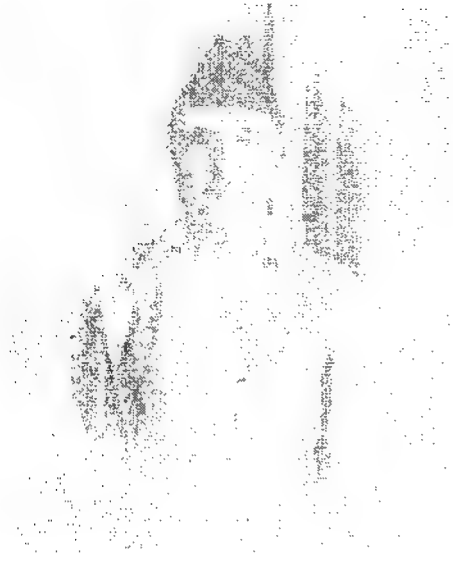
نەویش پىي گوت: كاك عەلى كامىنەت بەدەلە؟

گوتى: نەھەمەو يان دىنگۆشە شەھابەم بەدەلە، بەراستى مەقامزان و قوربان خوتىنىكى زۆر چاكى دىرەخانى مەلا نەفەندىيە. مامۆستەنى مەقاماتەو ھەمەو نوسرولتەك دىزانى و نىنكار ناكەي، بەلام مەلۇرەن و ناخو شەرە.

محمد بن وردان



محمد القبانجي



رتبید القندرجی



نمو قهوانهي كهوا به ناوي گورانبيبيزيكي عه ربه، د دنگه كي عه لي مهردانه ..

سەيید ئەسغەرى ھەمەدانى

1882-1945

جاریکیان لە بەغدا (أصغر همدانی)م چاویکەوت، ئەمە یەکیکبوو لە مەقامبێژە چاکە ناسراوەکان و ھەر لەو بینینەدا ئەوەی دابە گویمدا کە کوردەو سەربە ھۆزەکەى شاعیری گەورەى کورد (بابە تایەرى ھەمەدانى)یە، ئەوەى دەبى بوترى ئەم ھونەرمەندە کووتکە یەکی دیارى مەقامى (ماھورو شوشتەرو دەشت)ە، جا بۆیە بە دەنگە خۆشەکەى گشت سووچیکى کوردستانی ناوەدان کردۆتەو، ناو ھێنانى ئەم مامۆستا ھونەرمەندە گەورانە لەلام تەنیا ساریژکردنیکە بۆ گشت ئەو برینانەى وان بە دل و دەرووتەو و زوو زوو بە دەست بێگانەو دەکولێنەو^١.

^١ سەيید عەلى ئەسغەر: لە ١٨٨٢ ز لە گوندی سەلەواتناوا (سەولازا) لە کوردستانی رۆژلالت ھاتۆتە دنیاو، کۆری یەك لە سەيید بەنیربانگەکانى ئەو گوندە دڵگەریە، باوکى سەيید نەزامەددین کۆری سەيید جامى... دەچنەو سەر سەيید عەلى ھەمەدانى براى شاعیری ناسراو باباتاھیری ھەمەدانى. لە دواى تۆمارکردنى گۆرانپەکانى ئەسەر قەران نیت ناوێر شووردتى برووبە (سەيید عەلى ئەسغەرى کوردستانی) یان (سەيید عەسکەر - ئەسکەر -).

سەيید عەبدولسەمەدى ژوردار لە (مێژووی چەکیکی ھەورامان و مەریان)دا دەلێ: سەيیدەکانى سەلەواتناوا دووبەشن: بەشى ھەر ژۆریان وەچەى مەلایرەین و لەگەڵ بەرزخەییەکاندا لە پشیتکێن، چونکە دەچنەو سەر بابا عەلى ھەمەدانى.

سەيىد ھەر لەم گوندەدا گەمە دەپى باۋىكى دەپنەتتە بەرخوئىندىن لاي مەلا، بەر لە سالى ۱۹۰۵ز سەيىد ژنى ھېتاۋە، واتە لە نەزىك بېست سالاڭىدا، سى كۆرۈ دوو كچى بوۋە (غەبۇلئەھەد، مەسېھ، غەلى ئەشەرەف، زەھرا و شەرەفەت) .

لە شارى سە زۆرتر لە مەزگەوتى (دار الاحسان) خوئىندى، بەدەم خوئىندى، بەدەنگەمە خوئىندى - تەجۈيد - ى قورئانى پەرزىش دەپو بخوئىرى... لېرەدا دەنگەخۆشى دەركەت، جا خۆى بە موناچانى خوا پەروەردە دەكات، بەر لەمەش دەنگى لەسەر قەوان تەمەركى دەك مەزگەوتى ھېتاۋ رەزدار، ئە ھەمانكاتدا دەك گۆرانىيەتتىكى دەنگەخۆش ناسراۋە. ھەروا كەسكى پەرزىش بوۋە لە زانستى مەسقا، يان مەمۇستايەكى مەسقاۋان رەزىنى و پەروەردى مەسقاۋى كەپى.

(بۇ زياتر دەربارەي نەم ھەنەمەندە پروانە - غەمەد ھەمە باقى : سەيىد غەلى نەسغەرى كوردستانى، ج- ۲- دەزگاي نارس ھەولە ۲۰۰۲).

مەمۇستا (غەفور رەشىد داراغ) دەلى: سەي نەسكەر لەسەر خواست وداۋاى كەمپانىيە بەزافون روۋىكەردە تاران كە دەنگ و ھەنەردەكى تەمەركەت، مەقامە بەناۋىيەگەكانى نەم دەۋرە كە زورىيە بەفارسى تەمەرتان ھەمەي ۋەزگەپانە سەر كوردى لە زۆرىا شەيرە بە سۆزەكانى تەدەربەگى جافى بەكارھېتاۋە، ۋەكو: ھەمەيون، ھەجاز، شەر، بەياتى ترك، دەشت، قەتارى سەمە ھەمەنگەز... لەگەل نەمانەدا گەلى بەستەي نەم دەۋرەي تەمەركەدوۋە. (رۆژى نۆي: گۆفەر - ۹۱ سالى ۱۹۶۰ - سەيمانى).

= ھەر لەم نوۋسەندە ھاترە كە سالى ۱۹۳۶ لە رەنگەي قەسرى شەرىندە ھاترە يەغدا بۇ بېنىنى شەيخ مەھمۇدى ھەفەد كە ئەۋكات دەستەبەسەردەپى دۋابى لە كاتى گەرانەۋەيدا لە كەركوك دەگەيىرۋە لە پەنجەنەۋە رەۋانەي ئەۋدىو دەكرەتەۋە... ۋە تەمەنى ۶۱ سالىدا سالى ۱۹۳۷ كۆچى دۋابى دەكەۋە گۆرستانى ھەبەشى سە نەزراۋە.

بەلام ئەم روۋەدى كە سەيىد چۆن مەسقاۋى نەزىنى ناسىۋە؟، نەم جەنى رامان و نەزەردەۋەدە، بەپەيى نوۋسراۋەكانى غەبەسى كەمەندى : عارف قەزۋىنى شەيخ گۆرەي بېزى نەزراۋى نەزىر كە دۋەزراۋەتەۋە بۇ سە، دەپى ئەۋى بەسەيىد ناسا بوۋى و سەيىد لىي مەدەند بوۋى.

(پروانە: سەيىد غەلى نەسغەرى كوردستانى = داۋدى دوۋم : نەۋارە جەلانى، كوردستان، ھەفتەنامە، نەزگەي ھەزى دىۋەكراتى نەزىر، ۴۵۷ - ۲۰ مەرس ۲۰۰۷).

لەم مەزگەلدا جەم و جۆل و جالاکى ھونەریم زۆر لێ بەرەودا بچوو و پەردەي سەندەبوو، بەرەودام لێ ئاھەنگەکاندا ئامادەبووم، تۆمارکردنی گۆرانی وە قاصەکانم لەسەر قەوان بچو، کاریکی ئاسایی و خێرا خێرا بەھۆی فرۆشت و گەرمیی بازاریانەو، دووبارە تۆماردەکرانەو... ئاھەنگەکان زۆریان لێ لایەن کەسایەتیی کۆردە دەسەلاتدارەکانی ناو حکومەت لێ بەغدا دەگیران، سا لێ مائەکانی خۆیاندا بووایە یان لێ ھۆلی ئوتیل گەورەکان، ئەو ئاھەنگانە تا شەوگاریکی درەنگ یا تا بەرەبەیان درێژەیان دەکشێ.

کەرەتییکیان واریکەوت بۆ یەکێک لەو ئاھەنگانە بانگکرا بووم، دەبوو بەر لەو سەرنیکی (ئوتیل ئومەر)م بەدایە لەسەر شەقامی رەشید تا ناسیایێک ببینم، کە ھەواڵێم پرسی ئاگاداریانکردم کە دەرچوو، کارمەندە کە ناسیمی و پیتی وتم کە ئەویش لێ کوردی ئێرانە، ھونەرمەندیکی ئەودوو کە (سەید عەلی ئەسغەر)ە والە بەغداوە وەز بە بینیتدەکات.

بەو جۆرە بوو کە بەو ھونەرمەندە گەورە ناودارە گەیشتم و یە کترمان ناسی، پیاویکی لەری بچکۆلەي لەسەرخۆو سەنگین، کە قەسەي دەکرد یا دەتواند دەبوو لێی بچووتایە بەرەو تا گۆیت لێی بووایە، شەرمەن و بەویقار، دەنگیکی ناسکی وای پتوہوو کە بەرودوا نەبیسستبوو.

١- بەپیتی نووسینە کەي مامۆستا غەفور رەشید داراغا لێ (روژی نوێ)دا، سەید عەلی زۆر جیاوازترە لەم دەسەي مامۆستا باسی دەکات، ئەو دەلي: پیاویکی تا بلێی زۆر کەلەگەتبوو: چارشانەو گەم رەنگ، دەمچاوی ئاوتە کوخی کردبوو بەلام زۆر لێی نەکردبوو بە عەیب. (روژی نوێ)، ژ ٩- سالی یەک ١٩٦٠ سەیمانی.

بەلام زۆرتر ئەو ی مامۆست عەلی مەردان لێ راستیەو نێزیکە.

لە قىسەماندا پىرسىياري ئەسل و خانەوادەمى كرد، پىتم وت دەچمەو سەر سەيىدەكانى بەرزنجە، گورج ئەويش وتى: ھەرۋەھا منىش باوو باپىرم لە سەيىدەكانى ئەوين، بنەچەشان دەچىتەو سەر (بابە عدلى ھەمەدانى) كە براى بابە تايەرى ھەمەدانىيە، شاعىرى گەورە، بەلام بەھۆي خوشەويستىيەو بۆ كوردستان نازناوى (كوردستانى) بۆخۆي ھەلبەزاردووە.

ئەم يەكترناسين و پىنگەيشتەمان لە سالى ۱۹۳۶ بوو، ئەو كارمەندەي لە ئوتتەلەكەش ھەوالەكەي دامى كورپى خۆيىبوو.

لەو ماوہەي پىكەرە بووين، مەقام شىكى ھاوبەشى نيوانمانبوو و كۆيكردبووينەو، ھەر لە سەيىد ئەسغەرەو مەقامەكانى ماھورو دەشت و شوستەرم ھەرگرت و بەچاكي فيريانبووم، ئەويش گەلى دلشاد بوو بە بيستنى مەقامەكانى ئەللارەيسى و ئاي ئاي و خورشيدى و قەتارو خاوەر، ھەر كە ئەمانەم بۆ دەوت شاگەشكەدەبوو و دەستخوشى ليدەكردم و كەيفى لييانبوو، دواي من دەيوتنەو، فرميسك دەزايە چارەكانى و دەيوت: دەنگت نەرزى، تۆ ئەمانە لە فەوتان و لەناوچوون رزگار دەكەيت، بەم وتە جوان و پاراوہ راست و رەوانە لە ميژوودا دەمينتەو بۆ داھاتوو دەبنە سامانىك.

لەلايەكى ترەو، ھەر لەم ھەلانەدا، تارەزوى سەردانىكى كەس و كار، خوشك و دايك و خالۆزن و خزمان دايەو لە كەلكەم و سۆزو غوربەتيان وروژاندەيەو تا بوخچە بىيچمەو سەرەو ژور بەرەو كەركوك و لەيلان بېمەو.

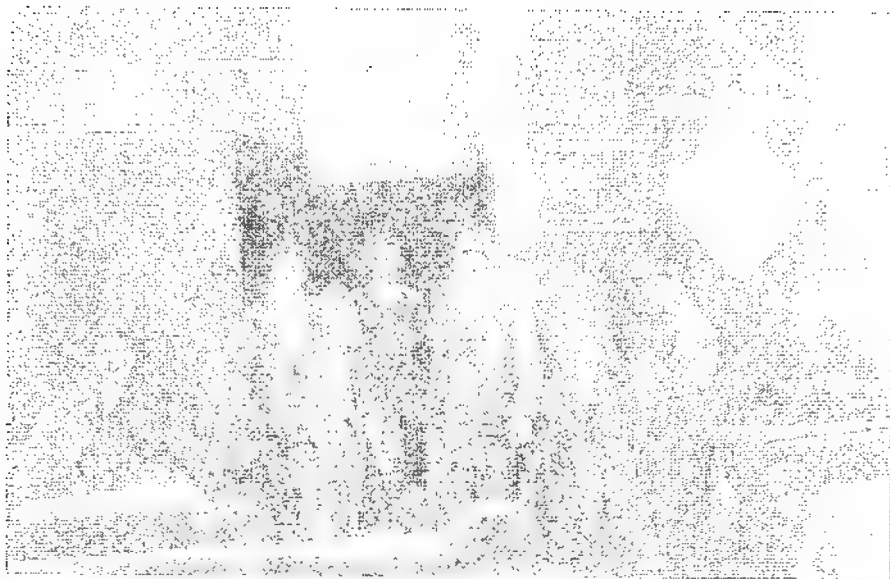
ئەو لەيلانەي بۆ يەكەمينجار دەروازەي دلم تىيدا بەرووي خوشەويستىيەكي پاكدا كەمىك كەوتە سەر پشت، ئەو ئاوايىيەي ناسۆرو تازارەكانى ژيان، بەو منالەيم كەم دەيانپروكانم و، گەر ليى ھەلنەھاتمايە لەوانەبوو ەك نەمامىكى بەر قرچەي گەرو گەرماي ھاوين لە بيخەوە وشكىبوومايە.

دەدى، ئەو دارتاشە ناسىبارە سىنەيى بىر خىزمەتچىسى ئەنەك سەيىد ئەسفەردا
ئەسەر بىر، ھەسەر لاي ئەو بىناس و خواستى گۆرۈنى و مەقامە كائىن گەرەسەدە كىردو و
دەچىرىنە ناو بابەتە بەتام و بەلەزەتە كانى ھونەرى گۆرۈنى و مەقامى گۆرۈپەدە، كە
كائىنكەمەن دەزانى دەورە پەرمان و ناو دوكانە كە پىر بىرە ئە خەلەككەنكى زۆر ئە
دراوسى دوكان و ئەھلى گۆزەدە كە رەبىوارانى شەيدەي گۆرۈنى و مەقامى گۆرۈپەدە،
ئەسەرە گۆرۈپەدە كۆرۈپەدە دەورە پەرمانەن و بە گۆرۈپەدەن و سەدە رەخەلەن
مەتەقپان ئە خەلەككەن پىرەپەر.

ھەسەر لايەت، ئە گەرەككى ئە كىسەش و ئە نەزەر تە كىسەش كە يەكەم نەزەر گەرەپەر
ھەسەرە كۆمەن، ئەدى و دەمەتەقپەن و تۆرۈمەن گەرەم دەكە، زۆر كەرەپەت شەيخ شەيخەن
بەشەدەرى دەكەدە گۆرۈپەدە رەسە مەقامە كەن دەپەر و بەسەرەدە سەسەرە پىرەپەر
دەلەقەتە، (مەنەقەتە كەن) دىمە مەسەرەنى كەپەش دەكەدە ئە سەچەر قىزىنە كەن
تە كىسەدە دەنەگىنەدەدەپەر... بەرەستى تە كەتەنە، ئەو شەدەنە سەتەدە خەلەك بىرەن كە
دەپەرە بىرەنەپەرەن مەھالەپەرە يا ئەياد دەرچەن.

كە رۆزائىش تەدەپەرەپەرەن و ھەرچەك بىرەنە سەسەر لايەتەرى ياد گەرەپە كەن و رەكە
زەنەگىنەككى لايەت، بەدەپەرە بىرەنە كەنەدە شەپەرەپەرە، ناو بەنەر لە نەپەرە ياد گەرەپەدە
زەنەگەرى دەھەت و بىرەنە كەنە دەپەرەپەرە سەپەر... قەتەخەي ھەلەكەن، قەتە دەپەرەپەرە
و سەرەسەرەرى زەپەرە خەلەككەنەدە ئازەرى رۇخ و جەسەتەم ھەسەر بەدەدەپەرەپەرە.

قەتەخەيە ھەسەرەپەرە سەنەر ئازەرە زەنە، بە دەپەرەپەرە رۆزائىش بەرەدەرە بىرەنە ئەم
ئۆزەرەنە سەدەپەرەپەرە.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



غەزەلى خاۋىنەنى گەل ئەبەغدا لەنەۋچەدى
 "باب المەظەم" بەبەنەنى جەزەنى نەۋرۆز

لەجەبى مامۇستەلى مەردان مۇسەنناۋەن جەمەيل بەشەر،
 لەراستىيە ۋە مۇسەنناۋەن مەنەۋى بەشەر

بەخوداھاتن

لەو سالانەى دواى شەرى جىھانى يەكەمداو دواى دەستکردن بە دۆزىنەودى نەوت و دەرھىتانىى لە شۆتە جىا جىياکانى عىراقدا، گۆرانیىكى گەورەو ديار لە ژيان و روالەتى گۆزەرانى عىراقىيەکان و بەغداييەکاندا ھاتە دى... گۆزەرانى خەلکى بەرەو باشتر دەچوو، کۆمپانىياکانى نەوت (لە پشکىن و دەرھىتان) بىوزە ھۆيەكى بەھىز بو باشترکردنى لایەتەکانى ژيانى خەلکى و بەتوانايى دەولەت... بەغدا فردوانتربوو، لە گشت لایەکەو پان و پۆر دەبوو، گەرەك و ناوچەى تازە تازەى تىدا پەيدا دەبوو، خانوو بىناى جوانى پۆشتەو پۆشناخ (قەسر، وەك دەلین)، شەقامى پاك و قىرکراوو باقچەو سەيرانگەى پوخت و سەردەمىيانە.

ناپى ئەرەشمان لە ياد چى کە ھەردوايە دواى کوتايى ھاتنى شەپە نەگريسمە جىھانىيە کە ژمارەيەكى زۆر لەوانەى بەزۆر پەلکىش کرابوون، وەك سەرباز، بۆناو کوورەى شەپەکان، گەرەنەو ناو مال و ھالى خويان، ئەو ديارە ناخوشە بە (سەفەر بەلک) ناودەبرا... کوردستانىش بەشیکى باشى لەم رەشگىريە پى برا، رۆلەى زۆر کەس ھەر نەگەرەنەو، کوژران يان لە شەپەکاندا بى سەروششۆتیبوون وەيان لەو

شکوینانه‌ی بوی نیردرابوون دواي شهر نیشته‌جی بسوون و شه‌وی بسووه ولات و نیشتمانیان!!

کومه‌لیکی نر وەك دورخراوه ده‌نیترانه جینگه دوره‌کانی خاکي ده‌وله‌تی عوسمانی، یا به‌شیتک له شه‌وی ده‌وله‌مه‌ندو ده‌ست‌ویشتووه‌کان که بۆ خۆئێندن چوو بوونه شه‌سته‌مبول، زۆریک له‌ماندپاش شه‌وی ژیانیان بۆ نوسراوده یا خۆئێندنه‌که‌یان ته‌واوکرد یا پندی وه‌زیفه‌ی به‌ریان له ده‌وله‌تدا هه‌به‌و، دواي کماولبوون و روحانی ده‌وله‌تی زۆردارو گه‌نده‌لی عوسمانی، گه‌رانده‌وه ولات و زۆریان له به‌غدا مانده‌وه نیشته‌جی بوون، له ئێه‌وه‌ی تازه‌ی حکومه‌تی عیراقی ته‌ازه‌دا پلهدو پایسه‌ی به‌رزو باشیان پسی سپێردراو هه‌تا بوونه پنه‌ناگه‌یه‌که‌ش بۆ خزم و عه‌شیره‌ هه‌زاره که‌مه‌ده‌ستدکانیان که له شه‌اره‌کانی تروه پنه‌نایان بۆ ده‌هستان و هه‌ولێ دامه‌زراندنیان ده‌دا له به‌غدا... ده‌باره له‌ناو شه‌مانده‌دا تینکه‌له‌یه‌که‌ش اجا شه‌هلی ولاتی خۆمان، کورده‌کانی ناچه جیا‌جیا‌کانی کوردستان، هه‌تا کورده‌کانی ئێترانیشتی روپشان له به‌غدا کردو یا له ده‌ورو به‌ری دانێشتن.

له‌مانه خه‌لکیکی زۆری گه‌رمیان و ده‌ورو به‌ری که‌رکوک، له‌تاو شه‌مانده‌دا ناسیادو خزم و براده‌ری عه‌لی‌عی تێدا بوو، ده‌ویست هه‌ر له بابوشیخ دا جینگه پیسه‌ک بۆ خۆم بکه‌مه‌وه، بچۆنگه زۆریه‌یان له‌م ده‌ورو به‌ره‌ کۆبیوونه‌وه سهرکنا بیوون.

جینگه‌و پیسه‌ی من له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ناو شه‌مانده‌دا بسو، له لایه‌کی تروه که ئینگلیزه‌کان له عیراق جینگێ بوون و خۆیان چه‌سپاند، ناوچه‌ی (سن‌ال‌دیان)یان کرده بنکه‌یه‌کی سه‌ربازی گه‌روه هێزی ئاسمانی خۆیان تیا راگیر کرد، شه‌مه هه‌یه‌کی تریو بۆ هه‌روژمی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ر کوردانه‌ی دوی ئیش و کارو نان په‌یدا کردن که‌وتیوون، ئێره، وەك له پاشا ناو‌را (حبابیه) به ده‌یان بگه‌ سه‌دان کوردی ناو‌په‌

(سن الذبان) يا (حبانية) بىنكەيەكى تەمىزو پاكو خاوين بوو، جوانبوو، شوورەيەكى بەدەوردە كرابوو، رىزە خانووبەرەي رىكرو پىكبوو، بەمانە دەوترا (لاين)، سەربانى ئەم خانوانە جەمەلۇنبوو رەنگى سەوزيان لىتدابوو، ھەرچى رووبەرى شەقام و عەمود پەرژىنە رىكوپىنكەكانى دەورى باخەكانى ئەماناۋ ھەر بەر رەنگە بوون.

لە كۆتايى ھەر (لاين) يك رىزە دەسشۆرىكى خاوين و جوان كرابوو، ئەمانە دووبەشبوون، بۆ پىاوان و ئەويتەر بۆ ژنان، ئەپەناۋ قوژىنەكاندا تەنەكەي خاوينى بۆيەكراۋ بەسەوز دانرابوو بۆ زىل و خۆل... بەيانىيان شەبەقى زور كرىكارى تايىبەت دەگەپان و ئەو زىلانەيان گەرد دەكرەدەدو دور لە خانوۋەكان فرىيانەدا، بەمانەيانەدوت (الترچىيە).

بەگشتى ئەم (سن الذبان) دابەشكرابوو بەچەند گەرەكىكەو، ئەوئى يىتە بىرم: (سى سى، گولى كامپ و سىم)، ھاتنە ژورەوئەش بەھزى كارتى تايىبەت و پىناسەو بوو كە برىتى بوو لە دەفتەرلىكى بچكۆلە، وئەي خارەنەكەي پىوئەبوو بەپال زانىبارى گشتى دەربارەي ئەو كەسە.

ئاليرە ژمارەيەكى زور ناسىاۋو برادەرم بۆ پەيدابوو، پەيوئەندى و دۆستايەتىمان ئەوئەندە پاك و درستبوو، خۆمانم وەك خىزانىك دەھاتە بەرچار، لەوانە (دەرويش عدلى) كورپو كىچىكى ھەبوو (جەمىلە و مەجىد) ئىشەكەي (جوغەدار) بوو. (عدلى قەويلەيى) گەردەلانەيەكى پتەوى ئىسقان پان، (ئەفسەر عەمەد) پەلەكەي لە لەشكردا دەرەجەدار بوو، (ئەمەد سەعید) كە برادەرىكى خۆشەويستىم بوو بەلام سەد داخ زوو وەفاتى كرد، (ئەزىرەو سەعیدو مەولود)ى لەپاش جىما.

كرىكارەكان بەشىكىيان كاتى بوون يانى (مەققەت)، بە موۋچەي رۆژانە كاريان دەكرد، ئەمانە لە دەرەوئەي كەمپەكە دەژيان، پىيان دەوتن (سىم).

ئەم سەردەمەدا بۆ، لە كانوونی دووھەمى ١٩٣٨دا كە ئىزگەي رادىيۆى بېتەلى عىراق سەرتا لەسەر شەپۆلىكى ناوەند بەرنامەكانى خۆى بە عەرەبى بلۆدە كۆدۆدو دوايى چووه سەر شەپۆلىكى كورت.

(الاذاعة اللاسلكية العراقية) وەك سەرتا پىتى ناو دەبرا، برىتیبو لە مالىكى بچوك لە شۆپىكى چۆلەوانى ئەوبەر دىخە، رىك و راست دوايى ئەو شۆپە بە (صاحبە) ناوبرا^١، پەخش و بلاوكردنەكەى راستەوخۆبو، بەبى تۆماركردن، ئاھەنگ و پرۆگرامەكان لە ژىر چادىكەو ئەنجامەدران كە لە سەربانى مالىكەدا ھەلدرابوو. بە ھارپى مىندالىم كاك (حەمە غەرىب و شەمەى) خىزانىم گوت: حەز دەكەم ژن بەيىم، ئەوانىش پىمان گوت: (تۆ ھىشتا ھىچت نىيە، نە مال نە حال).. بەھەر حال لە كۆتايى سالى ١٩٣٧دا كچىكى ناسياومان خواست و بوو ھاوسەرم، بگەر بوو ھارپى دورو درىژى ژيانم داىكى كچ و كۆرەكام. لەو ژنەپانەمدا كاك (حەمە غەرىب و شەمەى) خىزانى زۆر يارمەتییان دام بە (شتومەكى ناو مال و قاپ و قاچاغ و...). زەينەبى خىزانم تەمەنى (١٦) سال تىنەپەرىبوو لەتەمەنىك بوو كە بتوانم لەرۆژانى پشورەدان بىخەمە پشت پايىسكەكەم و ھەندى شۆپى نزیكى پىشان بەدەم..

(زىنب) ئەو مەزقە بوو كە بەھەموو بارىكدا لە تەكما ژياو تاسەر رىگەى ژيانمان پىكەو بەردەسەر.

ھەر دواى ئەم ژنەپانەم وىستم رەوتى ژيانى خۆم بگۆرم، بەتايبەت ھەستەمكرد كە ئەمەولا ئەرك و بارىكى تازەو گرانتر كەوتو بەمەلما، ئەمە لەلایدك، لەلایدكى ترەو

^١ لەو شۆپەدا (ساحة الملك فيصل الاول) ھەبوو كە پەيكەرىكى مەلىك فەيسەلى يەكەم بە جلى عەربىەو بەسواری نەمىپىكەو ناردەستى نەو كۆرەپانەيان دەرازانەدو، لەو لاشەو مەلماى (لىالى الصفا) بەريزى پردى مەلىك فەيسەلى يەكەمەو بوو كە بە (جسر المود) یش ناو دەبرا.

سەختی و گرانی هاتوچۆی رۆژانەم لە (سن الذبان) هە بۆ بەغدا، بۆ ئاھەنگێتانی رادیۆی بەغدا و هیا ئاھەنگە تایبەتەکان، ئەو سەردەمە ئۆتۆمبیل و هۆی گواستەوێ ئاوا زۆر لە بەرەستدا نەبوو، جا لە ساڵی ١٩٣٩ دا هاتە سەر ئەوێ، دیارە دواي پیرس و راکردن بە خزم و کەس، کە بچمە کۆمپانیای نەوتی عێراق^١ لە کەرکوک و دابەزێتم.

برادەر و هاوڕێی مندا ئیم کاکە (خەمد غەریب عەزیز) زیاد لە هەموان ئامۆژگاری کردم و هەلینام تا بچمەوێ کەرکوک و لە کۆمپانیای نەوت خۆم دامەزێتم، چۆنکە شاری خۆمەو، ناو کەسوکار و ناسیارە کائە: لەرانە یە گوزدانیشم باشتر بێ.

هەوچیارە کانییم بە لایە باشبوون و پەسەندەم کردن و زۆری پێتە عێراق و کەرکوک (مێترجم) ئێک دامەزێتم... بەلام ماوە یە کەم لەمەر ئەم نیشەم مامەو، بێر هۆشەم هەر لەلای هەنەرە کەسو، ئەو فوولیا یە وای. هاندا. دام کە لەم کسارە تازە یە دەدا بەردەوام ئەم و دێسەوێ بگەرێمەو (بەغدا)... ئەمە هەر ئەمە: هۆیە کێ تریش هەبوو تا بچمەوێ ئەوێ، ئەویش گەردەوێ بەشی گوردی بوو لەو ئێترگە یە.

^١ - کۆمپانیای نەوتی عێراق I.P.C: هەر لە کۆتایی جەرخێ نۆژدەو، لە ١٨٧١ هە عوسمانیەکان شەڕزاییانی ئالمانیان ناردە کوردستان بۆ گەڕان و بەبۆرکردن نەو ناوچانی کە مەزەندە داکرا نەوتی تێدانی: ئەمە پاش ئەوێ ئە خۆزستان و (میدان نەف و چیا ی سەرخ) توانیان نەوت بدۆژنەو، دێسان لە ١٨٩٢ شاندێک. شەڕزاییانی نەوت خاتەنەو بۆ ناوچە کەرکوک و لە ١٩١٤ (کۆمپانیای نەوتی ترکی سنوردار) کەوتە کار بەمەبەستی دەرچێتانی نەوتی کەرکوک: سەلام رۆژدەگانی شەری یە کەمی جیهان کاردانیانی و دەستان، دواي دامەزێتانی حوکمەتە عەرەبیە کێ عێراقیش کەوتەوێ کارکردن بۆ دەرچێتانی نەوت و لە ١٩٢٧ توانرا بێر بابە گورگور نەوتی ئێ دەرچێت و لە ٤/٥ / ١٩٢٧ بە نامە دێوێ مەلیک فەیسەلێ یە کەم لە نزیک خورماتو یە کەم بێرمان هەلکەند. لە ١٩٢٩ ناوی کۆمپانیە کە گۆرا بۆ کۆمپانیای نەوتی عێراق I.P.C. و بەجۆرە گرتەبەست ئەم کۆمپانیایە ئەناوچە کەرکوک نەوتی دەرچێت و لە گەڵ حکومەتی عێراقدا رێکەوتنی جۆراو جۆریان مۆر کردووە.

ئیزگەي رادیوی عیراق بەشی کوردی، ئەو کاتە وەزارەتییکی تایبەت بە پەخش و راگەیاندنەو نەبوو، تەنیا ژۆریکبوو لە نەومی دووھەمی وەزارەتی نەرەخۆ بەناوی (بەرپۆلەرایەتی دیعایە و پەخشی گشتی - مديرية الدعاية و النشر العامة). من یەكەم کوردی کجیوم کە لەو ئیزگەیدەدا گۆرانیم وت، لەسەرەتای کاردا گۆیگران پەست و قالسی ئەم زمانەو ئەم گۆرانیانە بوون، ئەمە ساردی نەکردمەو، نەییگێرادمەو دواو، بەو زمانە شیرینە و بەو ئاوازو مەقامە دلگیرانە هەنگاو بە هەنگاو دەچوو بەرەو، بەھیمەتییکی بەھێزترەو رینگە کەم دەبێ، دەنگی خۆم و نەتەو کەم دەگەیانده هەر جیئەك کە پەخشی ئەو ئیزگەيە بیگەیشتایە.

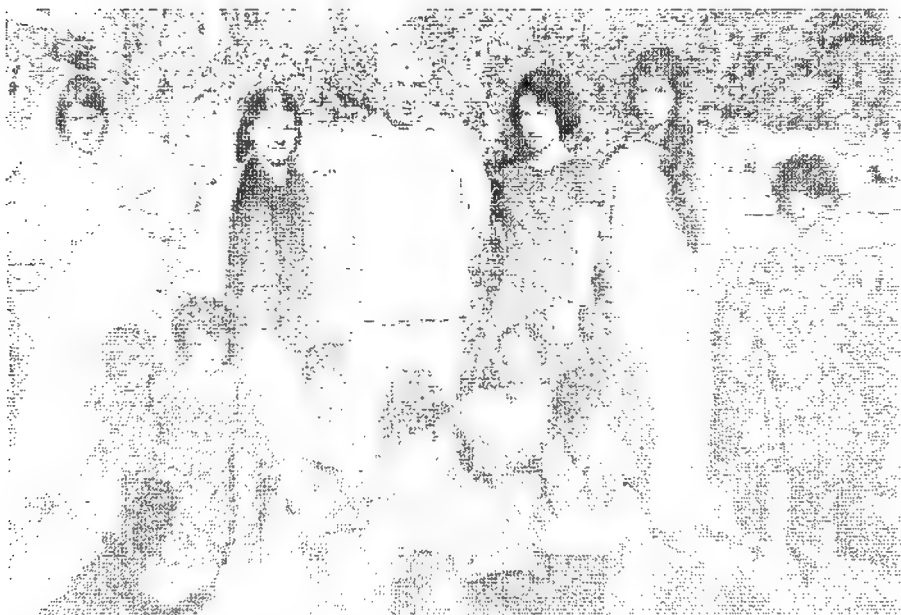
کردنەوێ ئیزگەي کوردی لە بەغدا. پروانە : (ئاوێتە ، ھەفتەنامە، ژمارە - ١٥ - سێ شەممە ١٨/٤/٢٠٠٦
 د. نوری تالەبانی: لە بیرھەریە کاتم لە گەل زانای گەورەي ... ل - ١٠).



زديده ب. مهرداد عدلي
له دايكېږي ۱۹۲۵ كره كووك
له سالي ۱۹۸۶ نه به غدا
كڅېي ډوايي كړډډه



زینب سیدہ عذریٰ ہاوسمری عذریٰ معرمان کہ ہمدور کات پیتی دہ گیت ٹاٹوڑا
کہ بہ دیر پائی رینی ہاوسمری تان بہ خوشی و ناخوشی ہر دہ سہر

[illegible]

BOOK NO. 269

IRAQ PETROLEUM COMPANY
LIMITED.

PRIVATE SERVANTS
SERVICE BOOK.

به کدام لایه رسید :
تعداد کتب میانمای نهوت

BEARERS PASS BOOK

NUMBER

یہ کم لایہری دفتر کی کارکردن له "سن النہان"

PARTICULARS OF ALI MARDEN

NATIONALITY KURD

RELIGION MOSLEM

NEXT OF KIN (UNCLE) ARIE MOHAMED

ADDRESS KIRKUK.

HEIGHT 5-4.

AGE 25

LANGUAGES SPOKEN KURDISH ARABIC

TURNISH.



No. 5044

FILE

A.P.V.

دووم لایقەری دەفتەری کارکردن "زانباری" لە "سەن العەبان"



عمدلی مردان نه باخچه بچکولانه کھی مانه و د بد کامیرای عیدولقادر - سالی ۱۹۷۱

گوشه‌های

ههوار به پێڕهوی دهستانه پێشینی بانی کرد له وێ، به دهی کهرهوی. له ئێست کهرهوی دهستانه،
واچا که لایهکی بکه دهستانه به لای روداوێکی. گهرهوه ئه سناکی به دهوه له ههیه به ده ککه به ده
به و رۆنه دهستانه سناکی به دهیهوه.

دوايد دواي ددستبده فاربروني شو بدشده به سي مانگا، ياني له نيمه سي ۱۹۳۹، خيرات به گشتي و به خداني پايه شمشير به تاييده تي روداو تيكي كوتلر پرو چساودرواني نه كراو هه ژاندي، نه روداو هردني نه ليانه خياري پرو يان راستر (گورژاني) كدو مه ليكده ده هزي روداو تيكي شوتو ميده ده.

له‌راستیدا روداو ده که ناخوشیو و بیهوشی مه‌یهی شه‌م ر پسه‌زاره‌ بفر شه‌ل‌کی، به‌تاییه‌ت مه‌لیک غازی وه‌ک که عین‌کی تازه‌ پی‌نگه‌ یشتور له‌لای مه‌ل‌ت ناو و بانگه‌کی خرابی نه‌بووه. خو که جار و بار له‌ ئیموگه‌ی رادیو تاییه‌تیه‌که یه‌وه له‌ کوشکی پاشایی (زه‌ور) که له‌ به‌ری (که‌رخ)ی به‌ غذا بوو، بی‌زاری و هه‌ل‌وتیستی دژبه‌ داگیرکاری ئینه‌گی‌سری

پێشاندەداو بەمەش لە خواست و ویستی خەلکی عەرەبی ولاتە کە نێزیکدەبۆو
خۆی دەھاوێشتە دلیانەو^۱

بۆیە ھەر دوابەدوای بلاوبونەوی ئەم ھەوالە دەنگودوێھ کی ئەوتۆ لە ناواندا بلاوبۆو
کە گواپە مەلیک لەسەر ئەو وتارانە کۆژراوە کە لە نێزگە کەپەو دەیدان و بلاوی
دەکردنەو، داوای گێڕانەوی کویتی دەکرد بۆ سەر خاکی عێراق، چونکە وەک دەپوت
کویت بەشیکە لە عێراق و دەبی بخێتتەو سەر ئەسلە کە ی کە عێراق^۱.

^۱ - لە (سن الذبان) ناسیایوێکمان ھەبوو ناوی (مەجید دەرویش عەلی) بوو، لەنیوان ھەبانیو بەغدا تەکسی
دەگێرا، خزمیکی خێزانە کە ی کە لە کوردەکانی نێزانبوو، لە کۆشکی پاشایی (زھور) بوو، لە ۱۹۵۶ =
= جارتیکیان کاک مەجید لەتەک خۆیدا بردمی بۆ (سن الذبان)، ئەو کات لە پۆلی چواری سەرەتایی سووم،
سەفەرکەمان لە گەردەکی (سەنک) ی سەر شەقامی ردشید، بەرامبەر کەنێسە (مریم العنواء) ھو دەستی
پێکردو کە گەشتینەو سەر پردی (جسر الحر) لەو بەرە بەلای راستدا دەپروانی بەسەر کۆشکی زھور، کاک
مەجید پێی وتم کە لە کوتایی ئەم شەقامە پێچێک ھەیە، نا لەوتیدا مەلیک غازێ بە ئوتۆمبیلە خێراکەیسەو
خۆی دا بە غەمودیکی کارەباداو دواجار غەمودەکە شکایەو بەسەر سەریداو کوشتی! کە لە (سن الذبان) یش
گەڕانەو، سەرتێکمان لەو خزمە دا کە لە کۆشکی زھور بوو، بەھۆی ئەووە کە مۆلەتی چوونەژۆردووی بۆ
وەرگرتن ئەواو چێشتخانە کۆشکدا پێی وتین کە شۆینی ئەم چێشتخانە نێزگە کە ی مەلیک بسو، گەردو
فراوان دەپروانی بەسەر باخیکی گەوردی رازاوە بەگولی جوانی ھەمەردنگ.
"غەبەلقادەر عەلی مەردان"

^۱ - تا نیستە ھەج حاکمیکی عێراق ئەم مەسەلە یەدی ھێنابێتە ئاراو و داوای کویتی کردبێتەو، بەسەلامەتی
سەری نەھیناوە دەواو، لێرە مەلیک غازێ ئاوا کوتایی ھات، بەک لەو ھۆکارانە ی ئەو کرشتنە ئەو
نێدبەیاپەبوو، لە ھاوینی ۱۹۶۱ غەبەلوکەریم قاسم دیسان ھەمان مەسەلە ی زیندوکردەو و داوای گەڕانەوی
کویتی کردو سەردفھام چیزێ بەعسیان بە شەمەندەفرێکی تەنگل - نەمریکی ھێنایە سەر، خۆ لە ۱۹۸۹ کە
سەددام - بەعس ھەمیسان ئەم مەسەلە یەیان وروژاندەو لە ۲ / ۸ / ۱۹۹۰ کویتی داگیرکرد، ئەمە ھوو
مایە کارەسات و مالتوێزانی نەتەنیا بۆ شەخسی سەددام، بەلکو بۆ گەلانی عێراق و داوایی نەفرۆسوونی
خۆشی و حیزبە کەیشی و کانوێبونی عێراقیش.

هەر لهو دهنگو دوهی که له ناو خه لکیدا بهم کاره ساته وه یان ده ناو بلارو بو، نه وه بوو که مهه لیک نه وشه وه ئوتۆممیله که ی به خیراییه کی زۆر لیک خوریوه و ئیت دسه لاتی به سه ریدا نه ماوه داویه بهو عه موده کاره بایه داو عه موده که ش شکاوه ته وه به سه ر که لکه ی سه ریداو نه مه بوته هوێ مردنه که ی... پزیشکه کانیش کاتی خوێ سه روایان را که یانده بو.

هه شبوو ده یوت: کوشتنه که ی مه لیک به دهستی نه نقه ست بووه له وه پیش پیلانی بو دانراوه، په یوه ندی هه یه به وه ی که مه لیک غازی پشتی (عیززه و راجیه) ی خوشکی ده گرت، که ته مه ش بو خوێ نه قلینکی خراپ نیه ته گهر بیگیرینه وه:

له ناوه راستی ۱۹۳۶ دا منیش و خه لکیش له پری چربه چرپ و نووسینی هه ندی رۆژنامه وه نه وه مان به رگوێ که وت که وا (عیززه) که که چه گه وه ی مه لیک فه یسه لی به که مبهو له گه ل (راجیه) که خوشکی بچوکی بو، به مه بهستی گه شت و گوزار چوونه ته یۆنان، له وێ خوێ له کابرایه کی یۆنانی ماره کردوه، که کاتی خوێ له کۆشکی پاشاییدا تهو کابرایه خزمهتکاریانیه وه به شیوه ی (سفرچی)^۱.

جا وادیاره هه ر له کۆنه وه نه م که چه شاراده یه ی به غذا ژیر به ژیر په یوه ندی بهو کابرا یۆنانیه وه بووه بهو شیوه نه خشه یان بو شو کردنه که ی کیشاره، چونکه له به غذا زۆر سته م بوو ته م کاره یان بو بچینه سه ر... خزمهتکاره یۆنانیه که ناوی (ئه نستاس خارلبوس) بو، دواي ماره کردنه که له که نیسه یه کی ته سینای پایته خت، که چه بهو وه مه سیحی و ناوه که شی بهو وه (ئه نستاسیا)، ماره ی زه ماوه ندو گواسته نه وه که یان له دور که ی (رۆس) به سه ربرد، راجیه ی خوشکیشتی له گه شت ته م کارانه دا نامه ده بووه. جا ته م باس و خواسه، پاشا سی سال که به سه ریدا رۆیوه، ئه مه ته ده هیتریه ناواناوه و زیندو ده گرتیه وه، چونکه کابرای یۆنانی سه لوه بی وه فا درچو، هه رچی زیرو پارو خشی به نرخی تهو شاراده یه ی ژینتی، لیی دزبوو رای کردوه بو جیهیه کی

^۱ سفرچی: دبی (سفرچی) ی که به عهریبه که ی (خادم او عامل المطبخ) در نیسته (گرسۆن) ی پیدلین.

نادیارو ئەو دوو زەعیفە کۆلەشی بە بێکەس و مایە پووج جێهێشتوو، گێڕۆدەدی خەم و پەژارەو نەبوونی کردوون.

لێرە مەلیک بەزەیی بە خوشکەکانیدا دەهاتەو، پشتی دەگرتن و دەبویست دەستی یارمەتیان بۆ درێژکات، ئەمە بە پێچەوانەی هەلۆیستی کەس و کارەکانی تریانەو ئە بنەمالە ی پاشایەتی (هاشمی) بەخدا!

دیسان ئە لایەکی ترەو، ویتە ویتیکی تریش بچوو بەنیشتە خوشە ی سەر زمانێ خەلکی، ئەویش ئەو بوو کە گواپە مەلیک غازی پالپشت و پشتگیری کۆدەتاکە ی (بەکر صدقی) کردبوو و لایەنی دەگرت و ئەوێش لە ١٩٣٦ دا بەرپا بوو و لە ئەنجامیدا (جەعفەر عەسکەری) کە هاوێزێ (نوری سەعید) بوو تیاچوو و کۆژرا، جا کاری لەناو بردنی مەلیک دەسیاسە کەبوو کە نووری سەعیدی ئە پشتهو بوو، لەمەشدا پیاوان و خزمەتکارانی کۆشکی پاشایی دەستیان تێدا بوو و یارمەتیان داو، ئەوانە (عەبد سەعید) و (علی عەبدالله) ناویکبوون، دوو مەیان لەسەر یێتە ئە کە ی کۆشک، بروو هەرچی دەنگوباسی نەیتی بپواپە گۆرچ دەیکەیاندا نووری سەعید.

دەنگۆ دوو وایاندا گەیاندا کە کاتی رووداوە کە نەو دووانە ئە ئوتۆمبیلە کە ی مەلیکدا بوون ئە پشتهو دانێشتوون، هەتا (عەبد)یان کە مینکیش برینداربوو.

^١ هەر دەرباری ئەم رووداوە کە لێکۆڵەرەوان و مێژوونەوانی تەزە ی عێراق زۆر بەکەمی بەلایدا دەچن و خۆیان لێ لادەدن، (حسن العلوی) زۆر بەراگوزاریەکی خێرا بپا نێدەپەرێ کە گواپە: لە دوا ی روخانی حوکمی پاشایی عێراق هیچ باس و خواستیکی نەوتو دەرباری کەتن و روداوی تەبیرەوانی بنەمالە ی پاشایی عێراق نەهاتە تاراو، وەک ئەوانی دەرباری فاروقی مەلیکی مەسەر بامیان لێو دکر، تەنیا روداوی هەلاتنی یەک ئە خوشکەکانی مەلیک غازی نەبن کە لە تەم شۆفێرە کەیدا، دوا ی خوشەو بێستەک و ئێتێ ماری کرد. (حسن العلوی: عبد الکرم قاسم، دەر الکتاب الاسلامی ٢٠٠٥).

دیارد ئەم بامە کورتە لەچاوە نوێ مامۆستا جیاوازیان زۆرە، بەلام باری راستی رووداوە کە بەلای نوێ مامۆستادا دەشکێتەو.

تەرمەكەي مەلىك دىۋى دوو رۇز بەخاك سېتىدرا، كەمى ئالۋىزى و گرژى كەوتە بارو
و زىمى بەغداو شارەكانى تىرەو، لە ھەندىكىياندا خۇپىشاندا نىش كرا، خەلك
ماتەمىنىيەكى زۇريان دەربىرى.

ھەر ئەو پۇرە سەرمدا لە ئىزگەي رادىئو، بۇ ۋەگرتنى ھەفتانە كەم، بەرپەبەرى
دىعايدە پەخش ھەۋالى ئەرەي دامى كە لە موصل ھەندى خۇپىشاندا كۇنسولنى
بەرىتانيايان كوشتوۋە.

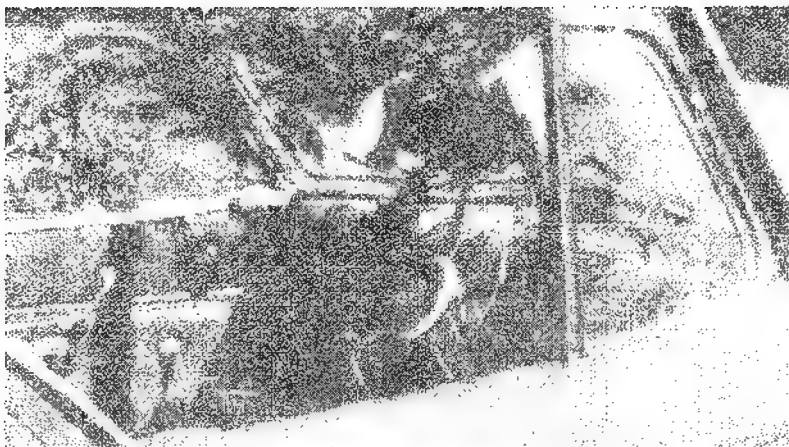
ئا بەجۇرە دەپىنن دىنيا ۋا لە ھەلچوون ۋاچووندا بەردەۋامە.



مەلىك غازى يېتىش ئەردى بكوژرى



ئەو روداۋە ئۆتۈمىنلەي كە مەلىك غازى پىتى كۆرۈا كە دەللىن داۋىيە لە غەمۈدى، كاردېا، كە لەۋىيە كە لەلەي
راسنى ئۆتۈمىنلە كەۋە دىيارە



نەزىر ئۆتۈمبىلەي كەلگەن مەلىكە غازى تەبىدا كۆرۈر،
لەۋىتە كەلگەن ديارە كە غەم مودە كە كەتتە سەر ئۆتۈمبىلەي كەلگەن چەمبەردە، نەك لەلەي راستەرد...



نەم وىتەمەش راستى روودە كە بەدىار دەخات. نەم وىتەنە بە كامىراي يادىرى و فۆكەلەش تايىبەش مەلىك
غازى گېرۈە كە ناۋى (حفظى عزيز) كە بە پىكەرت كامىراي يېنى بۇر نەم وىتەنەي گرتۈردە... تۈبلىنى راست بى!!

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

[illegible][illegible][illegible]

یە کێکبوو لە باشترین و چاکترین خوشنوسەکانی بەغدا، هەرچی مۆری موختارەکانی ناو بەغداو دەورووبوو ئەو بۆیانی دەکرد. بەداخەرە لە سالی ١٩٧٤دا ئەم هونەرمنە بەهروەرە وفاتی کردو تا ماویەکی زۆریش دوکانەکی هەرمایەوهو لەوحەکەشی بەسەر یەو مابوو، دوایی بوو جینگە فرۆتنی پەنیری کوردی!!

لەم کاتانەدا بوو کە نیشانەکانی نەهامەتیەکی گەورە دیاردەیان دەداو خەلکی هەستیان وا دەکرد کە کوێرەوێ و قورپەسەر یەکی تر بەرپۆیە، بۆیە هەر زوو هیژە بەریتانیەکانی ناو عێراق دەستیان بە خۆئامادەکردن و تەیارکردن بۆی کرد، کەوتنە جوجۆڵیکی چارەوان نەکراو، خۆ کەشەرە کەش هەلگیرسا (شەری دوو دەمی جیهانی). ئێتر بەلای بەریتانیەکانەوه زۆرشت بۆ بەهروو بوونەوهی ئامادەکراو بوو، ئەو پەناگەو حەشارگە زۆرانەیی بۆ پاراستنی گیانی مەدەنیەکانیان کرد بوو ویتیان دەوت

(دەلێلی عێراقی ١٩٣٦) ئیشارە بە عەمەد یەرمینی خوشنوس دەکات کە لە خەتخۆشیدا یەکەمە لە وڵاتداو وێنە تا ئەو کاتە نەبۆتەوه.

پیاویکی خواناس و دەستپاک و بەدینبەرو: زۆر تیکمەلی خەلکی نەدەبوو و حەزی بە گێرگرفت نەدەکردو دنیای هیژە بە گران نەگرتبوو... تا مردنیش هەر لەسەر رانی دەینووسی و مێژووکۆرسی بەکارنەدەهێنا، چوار مەشقی. دوای خۆی چەند کۆرۆ کچینکی لە پاش جێم، لەوانە عەبدولڕەحمان کە لەسەر شەقامی رشید (اختام الرشید)ی هەبوو ئەمیش وەک باوکی وریاو لێزانبوو بەتایبەت لە نووسینی ئینگلیزیدا.

بۆ زیاتر: (جەمال بابان: اعلام کورد العراق، مديرية الطباعة و النشر، سليمانیه ٢٠٠٦ ص ٩٧٠). هەر مامۆستا جەمال بابان ئە کتێبی (سلیمانی شارە گەشاوکه)دا لە لاپەرە (٢٧)دا ناوی چەند شاعیر و رۆشنبیریکی نەو شارە دەبات کە لە سەردەمی عوسمانیاندا بەرەو نەستانە بوونەتەوه بە مەبەستی خۆتندن و خۆ پیگەیانندن، لەوانە (نەمین یەرمینی ١٨٤٩ - ١٩٢٠) ناویک، کە پێدەچیی باوکی ئەم (عەمەد نەمین یەرمینی)یە لەمەر خۆمانیی و خواش بوخۆی دەزانی.

بروانە (جەمال بابان: سلیمانی شارە گەشاوکه، دەزگای رۆشنەبیری ویلاکردنەوهی کوردی، بەغدا، ١٩٩٨، بەرگی دوویم).

(سۆيەر)، پىريان كىردىن ئە ژىن و مىندال و پىرو پەككەوتەو نەخۇش، ئەو كاتە ئىيمە
ھىشتا ئە (سىن الدىبان) بووين.

مىنىش ئە غەزەت ترسى فروكە ئالمىنيە كان و ھىرشىيان، خۇم كىردە نەخۇش و سەرو
گوئىلاكى خۇم بە (يشماغ) يىك پىتچابوو و ئەتەك ئەوانەدا خۇم دەكرد بە ناو پەناگەو
خەشارگە كانەو، زەينەبى ھاوسەرم قەت ئەو دىمەنەنى لەيىر نەدەچۆو كە چۆن ئە
ترسى شەر خۇم تىكەل بەو ژىن و پىرو نەخۇشانە كىردبوو، ئەويش دووگىيانبوو، لەمپۆو
سبەيدەكدا بوو كە مىنالى بىي، دواجار ھەر ئە يەككى لەو (سۆيەر - مىلچا) ئەندا خوا
كچىكى دىنىي و ناوماننا (مائەدە).

ئەوۋى راستىشېى مىن خۇم دژى شەر بووم، بەھەر شىۋەو لەھەر شوئىنىكېووايە،
نەخوازەلا شەرپىكى بەرفراوانى ئاوا كە ھەموو دىنيا بەگىتەو، جگە لە كوشت و
كوشتارو مال كارلى ھىچى تىرى بۆ ئىنسان لى نەكەوتەو... ئەمە دەبىي چ خىيرو
فەرپىكىي كە ئاوقەبى مىللەتان دەبىي و چ چاكەو باشىەكى لى دەستگىر بىي؟ تا
ئىمەمانان (بەشىۋەيە لە شىۋەكان) ھەولمان بەدایە بۆ بەشدارى كىردىن تىيدا يا
ھاندانى خەلك بۆ ئەمە؟!

لەملاشەو لەناو كۆمەلگەي بەغداو ژيانى كۆمەلەيەتى دانىشتوانەكەيدا، ۋەك
دەلئىن ئە كەيف و بەزىمى خۇيان نەدەكەوتىن، ژىيان نەدەوۋەستقا، راستە شەرەكە لە
گەرمەيدا بوو و كارىشى كىردبوو سەر زۆر لە لايەنەكانى ژىيان و گوزەرانى
خەلككە، بەلام ۋەك سىرۋىتىكى ئادەمى، ئىنسان لە جەھەننەمىشدا رادى (ۋەك
دەلئىن)... لەو سالانەدا ناوۋ ناوبانگم لەناو بەغداو كۆمەلەي كۆردەوارىدا تەشەنەي
كىردبوو، خەلك ۋەك سەقامپىترو دەنگخۇشەك دەيانناسىم، بەچاۋىكى رىزو سەرزەو
تىيان دەروانىم، زۆرەي پىاۋە گەورەكانى كوردى بەغدا ئەوانەي دەستپۇششور و
خاۋەن پلەو پايدەيەكېوون ئە ناو دەلەتدا، بەشەوقەو لەدوم دەگەرآن و بۆ ئاھەنگ و

بۇنە تايىبە تەكەنىيان بانگىيان دەكردم، تاكو شەوانى ناز كۆشك و خانوۋەكانىيان بەدەنگ و ئاۋازەكانمان ئاۋەدانگەنەۋە، بەجۆرەش پەيۋەندىيەكى باش و پتەۋم لەتەك زۆربەياندا پەيدا كەردبوو و ببونە براۋ دۆست و خۆشەويستەم.

ئىزدەدا دەشى ئەمە تۆماركەم و با بۆ مېئروو مېئىنى كە: لەبەرامبەر هېچكام لەو ئاھەنگ و بۇنە تايىبەتيانەدا تەنیا فلسەسورىكم ۋەرنەدەگرت و گشتى بەبى بەرامبەر بوون، ئەمەش ھۆيەكى تەربوۋ كەۋەك براۋ خۆشەويستى چوۋبوۋمە دلى پيارانى كوردى بەغداۋە.

ھەروەك لەۋەبەرىش وتوۋمە، ھونەرى مەقام و گۆرانى وتن بەتوندى بەخۆيانەۋە گوشىم و تەۋرەكەيان رايىچيانكردم و مەنىش ھەر بەھەمان شىۋە توندىي لە گرو تىنى خۆشەويستىم بۇيان بەپىريانەۋە چوۋم.

ئەمەبو ھۆكارى ئەو ھات وچۆ بەردەوامەم (كە دەتوت جاۋ دەنىمەۋە) لەنىۋان بەغداۋ (سن الذبان)دا... پىئىيەكم لەسەر ئىشەكەمبوو و پىئىيەكى تەرىشم لەبەغداۋ ئاھەنگ و بەزم و رەزمەكانى و ئىزگە كوردىيەكەيمو... لەئىزگەۋ لەئىز چادىرى سەربانەكەيدا، بەگەرمەي ھاۋىن و سەرمەي زستان پەيتا پەيتا گۆرانى و ئاھەنگى راستەوخۇم ئاراستەي گۆيگى كورد دەكرد، بەرامبەر ھەر ئاھەنگىكى ھەفتانە تەنیا دىنارو روبەيكم پى دەدرا، ھەريەك لەو ئاھەنگى گۆرانىانەش كە راستەوخۇ (بە زىندوبى ۋەك دەئىن) پەخشەكرا مازەي سەعات و نىۋىكى دەخاياند، ئەمەش ھۆى دورو درىئى مەقامبىئىيەكەمبوو لە رادىۋدا، چونكە لەو وتەدا دەبو لە پلەي مۇسقىيەكەۋە بىچە سەر پلەيەكى تر، پەناشەردم بۆ شىعەرى يەكى لە شاعىرە كۆنە كلاسكىيە بەناۋبانگەكانمان (چونكە چامە شىعەرىكانىيان - رەھمەت لە گۆريان - جوان و شىاۋ دەگوئجان بۆ ئەو مەقام ۋەلە ھەستان و دابەزىنە).

[illegible]

تاوا رڙانچي ئي دهرڙي، ٺاڪار گهڻي راجه پنهان ڪه نه گوراني رڙي زيان ڪيئي، ڪم به دهه پنهان نه ڪا، ڏيڻ (گوراني) نه ڪا، ڪونهي، ڪم به زار و پنهان ڪم به سالاني ڏوا پنهان هڪ نه ٺاڪار و پنهان، ڪم به گوراني و گوراني پنهان ڪم به پنهان به ڪار دهه پنهان دهه پنهان.

دهمه‌وی لېږه‌دا شئی هه‌یه بیلیم؛ نه‌ویش نه‌ویه که (نه‌وساکه) کومه‌لی کورده‌داری
و عیراقیش به‌گشتی به‌پاوتیکی به‌سور که‌هه دیان‌روانیه پیدنه‌ی (گس‌زانی بی‌شیری) و
به‌لایانه‌ه نه‌نگجو بویه نه‌هه‌ستکه‌وئانه‌ی که لیتیه‌ه ده‌ستگور ده‌بوو که‌هه و هه‌سپج
بورن، چا ده‌ه‌مانیجی که زویدی گورانی بیژدکانی ناو به‌خدا جگه‌ه له‌پیشته‌ه که‌یان
له‌سلولا نیش و کاری تریان ده‌نگزه ده‌سته و پی‌ه‌هه سه‌رقالی‌هون قا پتران ژبانی پی

۱- صادق‌آبادا بچه‌لپیل حکمت‌مند، تعریف، مهربانی به وسعتی (گزرائی) داشتی. نهم به کارهای زیادی نه‌هریزی نهم و نه‌بیه نه‌زیریدی ناوچه کوردی‌کان؛ شش‌کی تازه‌یه، نه‌شبه‌جایی پیدای بی‌وونی رادیوی کسری به‌غداود عاتقود ، شه‌لکی بهر له‌مه به‌م بایسته‌یان دوت - به‌سته ، لاژده -؛ خه‌لکانی ناوچه‌ی سلیمانی به‌و بایسته‌یان و تود (گزرائی)، واتد شه‌مه جورد و تپیکه‌ی نابیه‌ته به - گزرا - کدرادیزکش ده‌ستی پتیکرد به‌خشه‌ره‌کان و کارمه‌نده‌کانی زۆریه‌یان، خه‌لکی سلیمانی برون بزیه که نام‌زده‌یان ددکرد به‌ نووسین و به‌قسه - بۆ نهم شه‌ه، ده‌یانوت؛ گزرائی، به‌رد به‌رد خه‌لکش و شه‌ی گزرائی بان لایوه ناسایی.

له بنده مادا گۆرانی چۆره ئارارو وفتیککی خیترا و دزم و ههرا له کۆنمهوه له ناوچه کانی گۆران ههبروه ...
 ههرا مان دهشتیککی گرنگه له ناوچهانی دهشتیهی گۆران دهناحاشی.

(جهليل محمد سديف: ليكنولينمود لهبندهاي...، نويشهفوق - گوشار، كمر كرك، ژ ۳۹ حوزديرني ۲۰۰۶،

بگوزەڕێنن و گوزەرائی مال و مندالیشیان بەرپۆهەرن... بەکوردی و پوختی ئەو کارە دەردی عەرەبە کە دەلی (ماچان یوکل خبز!).

هەر بۆ نمونە: هەیانبوو دارتاشی دەکرد، یا دوکانیکی دانابوو، وەیا بەققالبوو، محمدەد قەبیانچی پیازی دەفرۆشت و دروایی کردی بە بازرگانی (لەنگە) فرۆشتن.

کەچی من لەلای خۆمەوه هەر بەتەواوی و سەرۆمێ خۆم بۆ (ئەم پیشەیه) تەرخانکردو هیچ کاریکی ترم نەدەکرد، دەستسپی (وەک دەلێن) هیچ کاریکی ترم نەدەزانی، جگە لە مەقام و گۆرائی وتن نەبی، لەمەشدا وایزانم بەرەوپیش دەچوم. کە ئیزگی رادیۆی بەغداش کرایه‌وهو دروایی بەشە کوردیه‌کەشی دانراو ورده ورده خۆی جیگیرکردو چەسپا، ئی لەسەرەنجامی بارودۆخی شەڕە گەورە‌کە‌ی دووهمیشه‌وه... بریارمدا بەیە کجاری یتمە بەغداو (سن الذبان) جیهێلم.

هەر وەک چۆن لەسەرەتادا پێلاوی غەریبیم لە بابوشێخ کرایه‌وه، ئەجارەشیان بەهەمان دەستور هەروا بووه‌وه، ئەمە بووه دوو جار کە لەم ناوچەیدا جیگیربیم و بژیم. لەسالی ١٩٤٢ تاقە تۆدەیه‌کی نهۆمی دووهمی مالی (ئەحمەدی تووتنچی)م بەکری گرت و تیا دانیشتم.

ئەم خانووه‌کەوتبووه سەر شەقامی (شیخ عومەر)^١ نێزیک گەراجی باقوبه‌و بەرامبەر (گۆرستانی غەزالی) لە کۆتایی ئەو کۆڵانە‌ی درگە گەورە‌کە‌ی مەرقەدی شیخ عەبدولقادی گەیلانی لێیه، کە مالی نەقیب، مەبەستم (عبد الرحمن النقیب) کە هەر لە دێر زەمانه‌وه بنەماله‌کیان زیوانی مەرقەدی شیخ بوون و لەلای خەلکی بەغدا ریزو حورمه‌تیان هەبوو^٢، ئەو کۆڵانە‌ش هەردوو شەقامی (غازی و شیخ عومەر)ی لێکده‌دا.

^١ - بەناوی کەسایەتی بەناوبانگی ئایینی (شیخ عمر السهروردي)یەود.

^٢ - پێشتر دەربارە‌ی ئەم کەسایەتیە بە پەرەوتێتێک دوایین.

داينى كە ئەوانىش خوا كىچىكى پى بەخشىون و ناوياناو (سوهيله) ار گىفتى داينى
 كە لە ئىستاه سوهيله داهىيە عەبدولقادرى ئىسەو ھەر بۆ ئەر دەپى...
 چارەتوسىش وايىنا كە لە ئايندەدا ھەروابوو...

رۆژ لە دواي رۆژ كاروبارم بەرەو باشتر دەچوو، ھەستەم كرد كە باري ئابوريم
 وايلىھاتوو كە بتوانم خانزويە كى سەرىھەق بگىرىن و ئەم تاقە ئۆدەيەي ئېسۆمى
 دووھە رزگارمانى، چونكە خىزانە كەم لە لايەك نەيدەتوانى لە كارو فرماني مالىدا
 تەييدا ھەلسۆرى و لە لايە كى تەريش مالىدا ئان پىتەستيان بە جىگەو پىگەيە كى
 فرەنت ھەبەر تا بە ئاسودەيى تيا پەلوپۆ بھاون و بھوتەو.

سەرباري ئەمانە گىفتى، دەستى و دىقەتم دەدا مالى كەمان پۆتە پەناگەر شووتنى
 ھەوانەو مەنەو ھەر خرم و كەم و ناسەوايەك كە لە دەورەيەري كەركەك و ئەيلان
 و بىگەر گەرەبەنەو پۆ گارو ئېسۆم ھەمە چۆرەيان رەو لە بەخشا دەكەن... تەدەپو و
 نەدە گرا گىشتەمان لەقەنبا ئۆدەون كەدا سەواو بەسەر بەرىن و بىتەو.

ئۆدە پو كەوتە گەران بەدوي خانزويە كى چۆلدا بۆ گرى، گەمەلار لەولا تا گەبەشە
 گەرە كى (قەو شەك) ئېزەيان بابوشەنە گە پەشە (مەشوقە مەسروب) ^۱ لەسەر شەقەنەمى.

وھاسلە: ەك تەمەزۆي خۆمانى لى ھاسرە كە لەرنى ەكەلە كەنەو بايى بەردەگىن لە چارەپەرەي رىكەوتنى
 نەوت بەرامبەر خۆران، كە گەندەي و نەشەنە بگەردود ھەر لە كارمەندى (17.12) ەدە ئىي دەنوا تا دەگەتە
 ەكەلەكان! بەلام تەو سەردەمە كارەكە شەكەت خۆي دەيگەرد (نەوت بەرامبەر خۆران) لە ئازادەپەردە.

چە تەم كان چەبارەي مەزىتا بايى دەكات يەكەگەو لەو بايەنەي تەو سەردەمە لە ئەيلان.
^۱ ھەمى ھەو شەكرى لە كەتەبەكەدا دەربارەي بەغەلو گەردەكەكانى : دالەن : كەتەي ھەمەردەمى
 عەسەبەكاندا : ەم گەردەكى (مەشوقە عەرب) ە پەردە لە كارخانەي : ەستىي شوماش چىن و رەسەن : بەتايەدەن
 قەدەشەي ھەبەر كە لە چاكي و نايابىدا شانى دەدا لە شانى ھەبەري دىھەق و ھەلەب : لە كۆتايەكانى سەدەي
 ئۆزە و سەردەي بىستەدا كە بە كۆلەكانى (مەشوقە عەرب) دا پەدەپەرىت شەوگار كۆت لە دەنگى شەو كارگەمەو

پای یه‌کترو له‌یه‌ك به‌سترا بوون و له‌وحی ته‌خته‌ی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر دانسا بوو، له‌مه‌به‌رو
ته‌ویه‌ر به‌میخی ئاسنی گه‌وره‌ گه‌وره‌ به‌سترا بوون و چه‌سپ‌کرا بوون، به‌لام له‌ ئاخرو
ئۆخ‌ره‌ی زستاندا که ئاو هه‌لده‌سا مه‌ترسی شکان و رامالینی ئهم پرده‌ په‌یدا ده‌بوو،
ئه‌له‌ی پرده‌ که به‌ل‌کو به‌خدا خۆیشی ده‌گه‌وتسه‌ به‌ره‌مه‌ترسی ئاویردن و خه‌رق‌بوونه‌وه‌،
هه‌بله‌ کانی پرده‌ که ده‌په‌چران و به‌له‌سه‌ کان ئاو ده‌ی‌په‌ردن و میخه‌ ئاسنه‌ گه‌وره‌ کان
هه‌لده‌ گه‌ندران... که ئاره‌ که ده‌نیشته‌وه‌ هه‌مه‌ی‌سان ده‌ست‌ده‌ کرایه‌ به‌ ریک‌خستن و
داه‌ه‌زاندانه‌وه‌ی پوره‌ پرده‌.

به‌هم بۆنه‌یه‌وه‌ (داه‌ه‌زاندن و گردنه‌وه‌ی پرده‌ که) به‌هه‌زاران ئاهه‌نگ و به‌هه‌زم ده‌گه‌ی‌په‌راو
(مزیقه‌) له‌مه‌به‌رو ته‌ریه‌ری پرده‌ که ده‌نگی ده‌دايه‌وه‌ !!!



تاریخچه و سیر تحولی نظام حقوقی ایران را در این مقاله بررسی می‌کنیم. در ابتدا به بررسی مفهوم حقوق و تعاریف آن می‌پردازیم. سپس به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران از دوران پیش از اسلام تا دوران معاصر می‌پردازیم. در ادامه به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران در دوران معاصر می‌پردازیم. در پایان به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران در دوران معاصر می‌پردازیم.

در ابتدا به بررسی مفهوم حقوق و تعاریف آن می‌پردازیم. حقوق عبارت است از مجموعه قواعد و مقرراتی که در یک جامعه برای تنظیم روابط بین افراد و نهادها وضع شده است. حقوق به دو دسته حقوق طبیعی و حقوق مثبت تقسیم می‌شود. حقوق طبیعی به مجموعه قواعدی اشاره دارد که بر اساس اصول اخلاقی و فلسفی وضع شده است. حقوق مثبت به مجموعه قواعدی اشاره دارد که در یک جامعه وضع شده است.

سیر تحولی نظام حقوقی ایران از دوران پیش از اسلام تا دوران معاصر را در ادامه بررسی می‌کنیم. در دوران پیش از اسلام، نظام حقوقی ایران بر اساس عادات و رسوم محلی و قبیله‌ای بنا شده بود. در دوران اسلام، نظام حقوقی ایران بر اساس فقه اسلامی بنا شده بود. در دوران معاصر، نظام حقوقی ایران بر اساس قوانین وضعی بنا شده است.

در دوران معاصر، سیر تحولی نظام حقوقی ایران را در ادامه بررسی می‌کنیم. در این دوران، نظام حقوقی ایران به سرعت در حال تحول است. این تحول به دلیل تغییرات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است. در ادامه به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران در دوران معاصر می‌پردازیم.

سیر تحولی نظام حقوقی ایران

در ابتدا به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران در دوران پیش از اسلام می‌پردازیم. در این دوران، نظام حقوقی ایران بر اساس عادات و رسوم محلی و قبیله‌ای بنا شده بود. در دوران اسلام، نظام حقوقی ایران بر اساس فقه اسلامی بنا شده بود. در دوران معاصر، نظام حقوقی ایران بر اساس قوانین وضعی بنا شده است.

در دوران معاصر، سیر تحولی نظام حقوقی ایران را در ادامه بررسی می‌کنیم. در این دوران، نظام حقوقی ایران به سرعت در حال تحول است. این تحول به دلیل تغییرات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است. در ادامه به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران در دوران معاصر می‌پردازیم.

در دوران معاصر، سیر تحولی نظام حقوقی ایران را در ادامه بررسی می‌کنیم. در این دوران، نظام حقوقی ایران به سرعت در حال تحول است. این تحول به دلیل تغییرات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است. در ادامه به بررسی سیر تحولی نظام حقوقی ایران در دوران معاصر می‌پردازیم.

بەداخووە لە ١٩٦٣دا مافی جوانە مەرگ بە دەستی ئینقیلابچیکانی بە عس لە تەك زۆری تر لە رۆژە دلسۆز و کانی ئەم گەلە بە پەتا گران.

شیخ لہ تیفی شیخ محمودی حەفیدیش یدک لہو کہسانہ بسون کہ حورمەت و
خۆشەویستیم بۆیانمو، گەلی جار لہ سیتەک سەردانم دەکرد، لہ ھاوینی ۱۹۳۸
سەردانیگم کرد، قسە ھات و قسە چوو، باسی سیاسەت دەکرا، فەرمووی بۆ نایەیت
لہ تە کساندا کاریگەریت، (کۆمەڵەی براوەتی) مان دامەزراندووە.

پیشوت: قربان من له هونه ری گورانییدا کارده کم نه مهش هدر جوړیکه له کارو
ختمه ت بهم میلله تی کورده، خو نه گدر له بهر بهر غویه کبی و خوانه کرده نه م خیزب
و کومه لانه له کار کورتی، تدا من له ختمه تی خرم ناوهستم و له کارناکهوم.

ماہرینِ ستارہ (رہنمائی عملی) اس سے کیٹگیوری ۱ سے دوستانہ کے زیرِ نام کہ نامہ بین،
تعمیماتِ ستارہ و روئے کبریٰ کی دہ گھنٹی میں اہلِ ستارہ کے نام، ہر کاتِ بلوایہ
عہد و دانی، مالیاتِ دہ کرد، ہارِ یکایان، شمش وک شیخ اہلِ ستارہ، ذرائعِ لیم کرد کہ کہ
ہیزبہ کہ یاد (ہیزب) کارِ یکم، و دلائلِ کہم بڑ شمش ہر ہر ہر ہر و دلائلِ کہم کہ کہانی
توی کہ روزی ششم کرد۔

لە ١٩٣٥ دا لە تەدرکۆک، ئاشەن گێک، ٥٥ گێرا، لە مەدا (بازار مەمر علی) م ناسی.

شاکری، چه سینه صاف و قادر که مردم شه‌صعی کردود، له دوی هفتاکانی سودی بی‌شمورش نعو بلژ کرانده‌ی بیک بهک به‌جیا له‌جایدان و بلژی کردنه‌ه.

شعوبی قادر که مردم بلوئی (باسمیرد) برو، مازنی بهر زنجی شهید که مازنیان دهاته و یارمه تیدر یکی سمر دکی
 بوو له نورسین و ناماده کردنی بابه کانیاده هتا ماموستا شاکیر بهر تیدر یار نیمه بوو (۲۴) ژماردی لهو
 بلوژ کراده در کرد.

بەپەراستی بابەتە کاتی ئەو رۆژنامە دیواریانە وەک ناوتەبەهێ کە باری کۆمەڵایەتی و رۆشەنبیری و ئابووری ئێمە
قەرز و ناچیانە و اباب و نرخ، تەبەت، خۆیان ھەمە.

نمبر ۱۹۶۲، مارچ به رزيجي قوتامي نامادني، موده له ڪهڙو ڪو.

عه‌ره‌به‌کاندا له‌و بابه‌ته‌هه‌بی، له‌م دوا‌یه‌دا به‌ینیان له‌گه‌ل (حافظ مه‌دی) تی‌کچوو‌ه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ حاف‌ز مه‌ه‌دی نه‌ندام‌ی ده‌سته‌ی چار‌دی‌ری تۆ‌مار‌کرد‌نه له‌سه‌ر ته‌لی سیم، جا به‌ه‌لی مه‌ردان ده‌لی که‌ ده‌یه‌وی شتی له‌مه‌قام‌بی‌ژی و ده‌نگی بی‌ستی، تا بزانی ناخ‌ بۆ تۆ‌مار‌کردن ده‌سته‌دا یان نا!!

ه‌ه‌لی مه‌ردان له‌مه‌ تو‌وره‌ ده‌بی و پیا‌ه‌له‌شاخی ده‌لی: تۆ‌چیت و کیتی تا ده‌نگی من و شاره‌زاییم تا‌قی‌که‌یه‌وه‌و هه‌لیان‌سه‌نگینی؟ ستۆ‌دیۆ‌که‌ جید‌یلێ و ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌.

سام‌ی ئە‌م روداو‌ه بۆ ره‌سسافی ده‌گێ‌رت‌یه‌وه‌ نه‌ویش پ‌ر به‌دل چا‌وقایمی و ئازایی ه‌ه‌لی مه‌ردانی ده‌چی به‌دلدا... حه‌زه‌کات بیناسی، جا له‌پ‌ی سام‌ی یه‌وه‌ زیافه‌تیک ریک‌ده‌خات و ه‌ه‌لی مه‌ردان بانگ‌ده‌کات و ئیت‌ ده‌بنه‌ برا‌ه‌ر.

زۆ‌ر جار ده‌چوو‌مه‌ لای ره‌سسافی، له‌ نه‌عه‌زه‌می‌ه گه‌ره‌کی (السفینه)، ژوریک‌ی ساده‌ی ته‌نیا، تا دره‌نگ‌ایتیک‌ی شه‌و له‌لای ده‌مام‌ه‌وه... هه‌تا جاریک‌ پیتی وتم که‌ دایکی کورده‌! له‌پ‌یک گه‌یشته‌نیک‌ی خ‌رم و ره‌سسافیدا شه‌ویکیان پیتی راگه‌یاندم که‌ بابه‌تیک‌ی ده‌رباره‌ی "که‌سایه‌تی مح‌مه‌د — الشخصیة المحمدیة" و یا "یه‌کا‌ل‌اک‌رد‌نه‌وه‌ی مه‌ته‌لی پیرۆز — حل اللغز المقدس"، وه‌ک خ‌وی ناوی لی‌ناوه، نووسیه‌وه‌ ده‌سخه‌تی بابه‌ته‌که‌و هه‌ندی ده‌فته‌ری ت‌ریش خسته‌ به‌رده‌ستم و پيشانی‌دام^۱. هه‌فته‌انه‌ش که‌ سه‌رم له‌ (مدیرية الدعاية) ده‌دا، که‌ دوو تۆ‌ده‌سو له‌ناو وه‌زاره‌تی ناوخ‌ودا، دوا‌یی بو‌وه (وزارة الثقافة و الارشاد)، چاوم به‌ ره‌سسافی ده‌که‌وت، ئی

۱ — ئە‌م کتێبه‌ ده‌سنووسه‌ی ره‌سافی (حل اللغز المقدس) که‌ مامۆستا با‌سی لێ‌وه‌ ده‌کات، زستان‌ی ۲۰۰۸ له‌مالی مامۆستا مه‌لا یاسین به‌چاپ‌کرا‌وی و له‌قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌ی (۵۰۰) لاپه‌ره‌بی و زیات‌ریشدا، چاوم پیتی که‌وت که‌ له‌ئه‌لمانی‌ا چاپ‌کرا‌وه‌و چهند دانه‌یه‌کی ها‌تۆته‌ غی‌راق‌ه‌وه‌. به‌دا‌خه‌وه‌ ما‌وه‌ی شه‌وم نه‌بو‌و چا‌وتیک‌ی سه‌ری‌پیشی پێ‌دا بگێ‌تم.

دیسان جاروبار له (مقهی البرلمان)ی سەر شدقامی رهشید بهرامبه‌ر (الحیدر خانسه)، له‌سەر ئهو کۆلانه‌ی ده‌چووه‌ ناو گه‌ره‌کی (جدیده حسن شاشا) ... شهر لهم ئاسته‌شدا یه‌که‌م دوکان بو‌ دروستکردن و چا‌گ‌گ‌ر نه‌وه‌ی ع‌وود له‌لایه‌ن (محمد فاضل)ه‌وه‌ کرابو‌وه‌، جا له‌ په‌رله‌مان (وه‌ک وتم) جاروبار ره‌سسافیم ده‌بینی.

ره‌سسافی له‌ هه‌ردوو چا‌خانه‌ی (زه‌ه‌وی و په‌رله‌مان) داده‌نیشت، زیاتر بو‌ ئه‌وه‌ی شتیکی ده‌ستکه‌وی، چونکه‌ نه‌داراو ده‌ست‌کورت‌بوو، لهم شوینانه‌ جگه‌ره‌ی ده‌فرۆشت و چا‌ویشی به‌ نووسه‌ران و شاعیران و سیاسیه‌ کۆن و تازه‌کان ده‌که‌وت، هه‌روا نه‌ندامانی په‌رله‌مان و ئه‌عبانی ع‌یراق و قسه‌ریاسی له‌ته‌کیاندا ئالو‌گۆر ده‌کرد.

هه‌تا رۆژێک بیستمان که‌ ره‌سسافی کۆچی دوایی کردووه‌، ۱۶ / ۳ / ۱۹۴۵ بوو، له‌مه‌راسیمی سەر قه‌بران و ناشتینیدا له‌ گۆرستانی نه‌عه‌زمیه‌، خه‌لکانێکی زۆر به‌شداریانکرد، منیش یه‌کی‌که‌م له‌وانه‌.



ماوه‌یه‌ له‌مه‌ڕه‌بیش باسی شیوه‌یه‌ک له‌ شینوه‌کانی رابواردنی خه‌لکی به‌غدام کرد، ئه‌ویش هه‌قه‌ییه‌ت‌ه‌وانی بوو له‌ چا‌یخانه‌کاندا، به‌غدا‌یییه‌کان به‌مه‌یاندوه‌ت (قصه‌ خون)^۱ ئه‌م جو‌ره‌ کات برده‌سه‌ره‌ له‌ گه‌ره‌ک و گه‌لی شوینی تر دا با‌و‌بوو، یه‌ک له‌ شوینانه (مقه‌ی المیز) بوو له‌ مه‌یدان، له‌نیوان دیواری وه‌زاره‌تی دیفاع و مه‌یدان خۆیدا که‌ پاشان ئهو جێیه‌ بووه‌ (م‌دی‌ریه‌ الح‌سابات الع‌س‌کریه‌) ... ئهو چا‌یخانه‌یه‌ جیی ه‌ونه‌ریی

^۱ مامۆستای به‌هه‌شتی مسته‌فا سه‌هید نه‌حمد (نه‌ریان) له‌ (بیره‌ورییه‌کانی ژیا‌تم) دا باس لهم ته‌خشه‌ خزانه‌ ده‌کات له‌ شاری کفری و ده‌فه‌رمه‌ی: (پیش ئه‌وه‌ی کاره‌باو را‌دیۆ له‌ناو دا‌یبت له‌ چا‌یخانه‌کاندا شه‌ران ک‌نیسی - رۆسته‌م‌زال - نه‌خو‌ترایه‌وه‌، لهم به‌اره‌دا شاعیر خه‌لیل مه‌م‌و‌ر ۱۸۶۳ - ۱۹۲۳ ناویانگی ده‌کرده‌بوو، دوای ئهو شێخ جه‌باری شیخ قادر جیگه‌ی گرت‌ه‌وه‌، ئه‌م زاته‌ شانه‌مه‌ی فیره‌موسی کرد‌ه‌س‌وه‌ کوردی به‌ده‌نگ و نا‌و‌زێکی تایبه‌ت نه‌یه‌وت‌ه‌وه‌. (مسته‌فا نه‌ریان: بیره‌ورییه‌کانی ژیا‌تم - ده‌زگای رۆشه‌نبیری و بلا‌ژکردنه‌وه‌ی کوردی به‌غدا ۱۹۹۴ لایه‌ره‌: ۱۴).

Figure 1



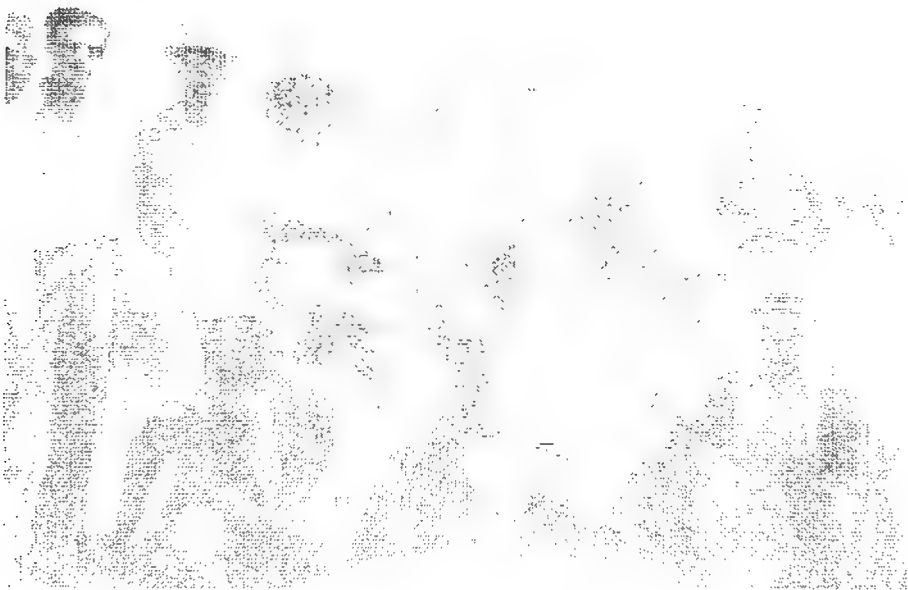
Figure 1 shows the distribution of the variable across the United States. The shaded states are primarily in the western and central regions, including California, Nevada, Idaho, Utah, Arizona, New Mexico, Colorado, and Texas. The unshaded states are primarily in the eastern and southern regions, including Washington, Oregon, Montana, Wyoming, North Dakota, South Dakota, Nebraska, Kansas, Oklahoma, Missouri, Arkansas, Louisiana, Mississippi, Alabama, Georgia, Florida, South Carolina, North Carolina, Virginia, West Virginia, Maryland, Delaware, Pennsylvania, New Jersey, New York, Connecticut, Rhode Island, Massachusetts, Vermont, New Hampshire, Maine, and Alaska.

Figure 1 shows the distribution of the variable across the United States. The shaded states are primarily in the western and central regions, including California, Nevada, Idaho, Utah, Arizona, New Mexico, Colorado, and Texas. The unshaded states are primarily in the eastern and southern regions, including Washington, Oregon, Montana, Wyoming, North Dakota, South Dakota, Nebraska, Kansas, Oklahoma, Missouri, Arkansas, Louisiana, Mississippi, Alabama, Georgia, Florida, South Carolina, North Carolina, Virginia, West Virginia, Maryland, Delaware, Pennsylvania, New Jersey, New York, Connecticut, Rhode Island, Massachusetts, Vermont, New Hampshire, Maine, and Alaska.



یہ کہم لہچہ پڑو: عہنی مردان کہ رذاشینکی (پور سعید) ای بہ دست و دیہ

یہ کہم لیا: ہونہر عہدہ حسین عبد اللہ، شہیمان چہ کی بہر دستور دیہ۔۔۔ فہلہستین سالہ ۱۹۴۸



دانشجویان تحصیلاتی تکمیلی در این گروه به جای حضور در ... از راه اینترنت به کمک ... داخل ... در نرم افزار ... و ...

عبدالله بن محمد، پسر جعفر، نعام و نعمت در دکان استخواری ابو عزیر، فیلستین ۱۹۸۶

ئەلەم دىيەر ۋە ھەدا...

دەنگى ئافرىقى كۆرۈ

گىراھماقۇن يان ۋەك خەلقى دەپانزە (مەنوت - قەوان)، رۇژى خۇزى داھانزى ئامبىرىكى
سەيىر ۋە ھايىپ بوز، ئەلەيىش سەيىر كە رانەيىق ھاتە تارنارائەۋە" ئەلە سەيىقە
ئە ھەتە يەي قەسەدە كار گۇزانى ۋە خۇزىقاي لىتە دەيىستى!! تو بىلەيى خۇزى تەيىدا
جەشار ئەدەبى؟

يېنىقۇرى ئەم دور ئالەتە جەگە ئە نوو سىن ۋە بىزەر، گۇرانىيىتۇر مۇسسىقار ئەبوز، ئەلە
رۇژ گادىشدا ئە ولانئى رۇزەلا ئە ھەر پىسا بەم كارانە ھەلەدەستە، بە تايىستە لايدە
ھونەرىيە كەي" چۈنكە ئافرىقە ۋە دەنگى ئافرىقە، بە پىتى داب ۋە ئەرىتە ۋە قۇناغە كەي
سەردەم، (ھەيىپ ۋە شورەيى) بوز خۇزى ئە جۇرە كارانە ھەلەستى، ئەلە ئەمە بەگەرە
كەلەشچىر گەر دەنگ ۋە قاقاي پىكە نىنى ئەلەدەي دىسوارى شەرشەۋە بىيىستى.....
دەنگى ئافرىقە جارويار لە بۇنە ئايىنە كاندا يا مەلۇدە كاندا دەيىستە يا لە پرىسەۋ
شېۋەنى مالاندا بۇ لالاندەۋەي مەدە كان يا قورئان قوتىلىدىن..... جارويار دەھىش
دەبوز ھاورىي ئەر دەنگە.

ئەو ئافرەتانه (مەلایان) پێدەوتن و ئەوانەش لەتە کێدابوون (رادودات).

لە سالا کانی سەرەتای چەرخى بیست و پێشتریش، حال و ەزعی ئافرەت زۆر نالەباربوو، لە سەرانی سەری ولاتدا دەنگێک نەبوو کە لەسەر قەوان بۆ ئافرەتی تۆمار کرابی، داب و نەرتی کۆمەلایەتی هەتا چوونە دەرەوشی لی حەرامکراوو، نەدەبوو سەروروی بەدیار بکەوتایە یا لە ڕینگەوبان دەنگی بیسترایە، ئافرەت جگە لە (عەبای رەش) کە لە خۆیەرە دەپێچا (پەچە - البوشی - البرقع) یش هەبوو دەبایە رووی خۆی پێداپۆشی، هەتا زۆر خێزان و خانەوادەى وابوو کە بڕوایان وابوو ئافرەت دەبێ دوو کەرەت لە مالا دەرچێ: کە شوودە کاو دەگوازی تەو بە مالتی میردە کە، کاتی دەرچێ و جەستە کە ی بێگیانە و دەرچێ بۆ ناشتن!!

دیارە ئەم مامەلەو تێروانییە (شەو ەزەنگیە) زیاتر لە شارەکاندا بوو، ئەگین لە گوندو ئاوازییەکاندا ئافرەت لە گشت کارو بارو فرمانەکاندا نیووە کە تری ناو کۆمەلە کە یبوو و ئاوا مامەلەى عەبدیکی زەلیلی دەسپاچەى ئەتە کدا نە کراوە کە گشت جەستەى عەو رەتیی و حەرامیی!!، جا هەر ئەمەشبوو بە ھۆى ئەوێ کە دەنگی ئافرەت لە بواری ھونەری گۆرانیدا کپ بوو، ئەگەر بوو پێش زۆر دەگەن و لاوازو ئاوتتە بە ترس و بیم بوو.

ئەتە ک ئەمەشدا دەبینین ئەو حالەتە لە کوردستانی عێراقدا زوتر رەوێوە لە چاو ناوەراست و خواروی عێراق، دیارە ئەمەش ھۆ و ھۆکاری خۆی بوو، باری سیاسی و ئابووری ناوچە کە، بوونی گەلێ بزوتنەو کۆمەلای نەتەویدی و کە داواکارییە رەواکانیان بۆ سەندنەوێ مافی میللەتە کە و کۆششکردن بۆی کاریکی وایان کردبوو ھاوکاری و تێکەڵیەت بێتە دی لەنیو ھەردو رەگەزە کە داو ئافرەتی وای بێتە پێشەو کە بە ئاشکرا داوای ماف و سەربەستی و ڕینگە پێدان بکات بۆ ھاو رەگەزە کە ی بە پالان پیاووە.

[illegible]

ئەوانەي ڤەشتەتە کوردستانی عێراق بە گوندو لادیکانی و شارەکاندا بەلار دەپوڤنەو و
بە دواي گۆزەران و ژياندا دیکەوتنە هەرل و تەقەللا.

آلبریڈ بیلیافہم پرو پوزر مانی شویان بلوین، لے کاتب کمالا ترکیبہ خیر سانیہ کان
قسمہ کمالی پرو پوزر مانی شویان لی قہ دہ شہہ کردیون.

[illegible]

بقیہ تمام پانچ سو دہائیوں کے لئے یہ سہولتیں جاری رہیں گی۔ حکومت نے یہ سہولتیں جاری کرنے کے لئے ایک قانون منظور کیا ہے۔

۴- فریجه ابراهیم یقویچ: که پاشا جهنگلی شیپانی به کُتُم شاکه به خداو دواي
عه یامینده بزم رنگوت قوایتک تو دیار کدم (وله) له وهر باسیم لیته گرد) شهر می سال

دواي ٿيو عديامه دهنگي ٺافره ٽيٽي کي ڪورديش لاهسهر قهوان دهبيسترا، ٿيو ٺافره ته فرجه ابراهيم بو،^۱ که له ۱۹۰۸ هاتبووه دنياوه.

ٺم ٺافره ته که (أم جمال — دايکي جهمال) يشيان پيڏهوت، له جووله که ڪورده کاني کهرکو کيو، (فرجه) ش له ناوه جووله که کاني رڙه لاتدا ناويکي پيڙڙيو. له سهرده مه ده له يه کي له ماله کاني (صالحيه) که هدر دههنگاوي له مهلهاي (ليالي الصفا) وه دوربوو يه گترماناسي، گهڙي له پياوه گهروو ليپرسراواني ٿيو رڙه ناوبه ناو سهرداني ٺم ماله يانده ڪرد، دهيانوت که مهليک غازي بڙ خوي يه کي کيووه له وانهو هدر ٿويش ناوه کدي له (فرجه) وه گوڙيوه بڙ (بهيجه) چونکه ٿيوهي دوايي ٺاوازدارترو بهدهم خوشه، له زماني عهريبيشدا هدر مانايه که ده به خشن.

(فرجه بهيجه) يه کهم ٺافره تي ڪورده که به شينوي سوراني گوراني خوي لاهسهر قهوان ٽومار ڪردوه، بهمهش ريگهي بڙ زور ٺافره تي تر ڪردهوه.

ٺم ٺافره ته له سهره تادا شوو به ٺندازياريکي ٿيشغالي بهغدا دهکات بهلام ٺم هاوسهريتيهي زوري نهخيان، ههروا له ۱۹۳۴ يشهوه بهتهواوي وزي له گسورانيش هيٺاوه کهم کهم نهبي گوراني نهدهوت، دهليين دوايي شووي ڪردوه به

^۱ يه کهم قهوان که ماموستا ٽوماري ڪردوه له مالي ۱۹۲۱ بووه، کهوا ته قهوانه کي ٺم ٺافره ته له ۱۹۲۶ دا ٽومار ڪراوه.

^۲ نه دورشه مه ۲۰۰۶/۵/۱۵ ڪاڪ سامي رهواندي شاعريم بيني، هاتبووه گوڙاري (ههنگ)، دهريارهي (أم جمال) پريسيار ليکرد، پتي وٽم که: کاتي خوي دايکه بڙي باس ڪردوم که نهو ٺافره ته گورانيبيڙه له رهوانسز دراوسيمانبروه، له (گهڙي خواي)، ميڙده کي نهفسهري تهجنيد بو، ههميشه شهرو ناڙاوه له نتياندا بو، ميڙده کي پتي دوت: ههريچند دهليين ٺمه دهنگي ڙنه که ته گوراني دهليي..... من له شهر ما دهمرم..... نهويش پتي دوت: دهبيو نهتهدزني من گورانيبيڙه بووم؟!

پاش ماوويه رويشتن و نيتر دهنگرياسيان برا.

(عبد القادر علي مهردان)

لەم ئەفسەرە کچیکی هەبوو بەناوی (حەسیبە)، تینگلیزیەکی باش فێر ببوو، کە ماوەی کارکردنی مێردە کەشی لە عێراق تەواو بوو، ویستی لەتەك خۆیدا بیبات بۆ بەریتانیا، بەلام ئەلماسخان پێی باشنەبوو کە هێندە تر لە کەس و کاروولات دورەو کەوی، ئیتر کابرای مێردی هەرچی ناو مال و کەل و پەلە دایەو پەڕی پارە بۆ جێهێشت و گەرایەو بۆ ولاتی خۆی.

بەو پارە لە گەرەکی (دورین) نێزیک (صالحیە) بەخدا خانوویەکی کەری و پاشا ماویە شوویکرد بە کابرایەکی عەرب بەناوی (عەبد اسماعیل) و دوست و ئەحباب بە (حجی عەبد) بانگیاندا کرد. ئەم مائەیان وردە وردە بوو جینگە کۆبوونەوی ناسیاو و برادەرائی گۆرانییێرو هونەردۆست، تا وایلیتەات وەك نیمچە (یانە) یەك، نووسەر و ئەدیب و ناوداران هاتوچۆیاندا کرد..... کە من ئەو ئافەرەتەم پێنی ژنیکی تەواو بوو، سەروزمان شیرین و رووخۆش و بەماریفەت، تەمەنی دەورووبەری سی سالانەبوو، جواننە بوو، بەلام گەت و لفت و هەلس و کەوتی جوانیان کردبوو، جینگە و پاشاوەی ئاوە بە دەم و چاویەو دیار بوو، رەشتالەییەکی قۆرەشی لەش پڕ..... جگە لەوانە دەهاتنە مائە کە لە کوردستانی شەو میوانیکی زۆر رویان تێدا کرد.

منیش وایلیتەات زۆر ئیواران سەردانیم دەکردو شەوانە تا یەك و دوو دەماوەو، تاییە توفیق، رەسول گەردی، نەسرین شیروان، سەریەم خان، فەوزیە محەممەدو سەعید، ئاغای گۆرانییێرو لاوکزان و گەلیکی تر کۆدەبووینەو، زۆرجار کە عەسران دەردچووم بە دایکی مائە کام دەوت: شەو درەنگ دەکەوم، سەرێک لە مائی (خالاتی) دەدەم!!

ئەویش دەوت: ماشا الله!

لە ئەوروژی ١٩٥٤ ئەلماس خان بە چەند گۆرانیکە بەشداریکردو بەراستی دەنگیکی زولاتی وای هەبوو کە مایەیی خوێشی هەموانبوو، کاتی قۆی گەلی شەربیتی،

شماره‌های بی‌شماری در دهه ورته ورته در میان مردم خراسان، در اوایل دهه ۱۹۷۰ که بازاری در مشهد و سراسر ایران به‌وجود آمد، به‌گونه‌ای که به‌دلیل کمبود سبزیجات و میوه‌ها در بازارهای محلی، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند.

در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند.

در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند.

در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند.

در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند. در آن زمان، مردم به‌دنبال خرید میوه‌ها و سبزیجات از خارج استان بودند.

گۆزانی دەتیی..... داوامکرد کە بێتە ئێزگەو با پرۆڤە بکات و گۆزانی بۆ تۆمارکەین.

لە یادمە یە کە جێر کە هاتە ئێزگە زۆر ترسی لێنیش، لێ پارەو کەدا گەپایەووە رایکرد، منیش دویکەوتم و لە پشتەرە یەخە کراسە کەیم گرت و گێرامەووە بۆ ناو ئێزگە.

وەك ئەندامی کۆرسی ئێزگە دامانناو هەرچەندە نەخوێندەوار بوو بەلام بەراستی هونەرماند بوو“ هەزێ بە کارە کەمی دەکردو گورج شیعر و وشە گۆزانیەکانی لێ بەردە کرد، خوا میسکینکی سافی پی بەخشیبوو، هێندە بەلای گۆزانی و هونەرە کەیدا دەچوو ئەوەندە پیری بەلای شتی تێدا نەدەچوو..... بۆ نمونە شووی هەرنە کرد، ناومانناو (کچی ئێزگە).

گەلای گۆزانی تۆمارکردو بۆ خوشم بەشداری زۆریانم کردوو لێ تەکید، هەروا لێ سەرەتای پەنجاکانداو لێ ۱۹۵۱ کۆمپانیای (چەماقچی) زۆر لێ بەرەمەکانی بۆ تۆمارکرد.

لێ دوا ۱۹۷۴هەو کە باری سیاسی بەرەو خراپی دەپۆی و کاروباری ئێزگەش بەدەست هەلپەڕست و نەزان و خەڵکانی گەندەلەووەبوو، ئەویش پشتگۆی خراو لێ ئێزگە دورکەوتەو، لێم دواپیانەدا رۆژیک لەتەك شاعیر هونەرماند (عوسمان شاربازیری)دا هاتنە سەردانم لێ مائەو لێ (تل محمد) و کاک عوسمان ئەو دانیشتنە ی تۆمارکرد. ئەو دواچاربوو کە ئەو ئافەتە هونەرماندە ی تێدا بینمەو^۱.

^۱ سالی ۱۹۹۰ لێ گەل نووسەر و رۆژنامەنووس (احلام منصور) سەردانیکی نەم هونەرماندەمان کرد، بەراستی زۆر دڵگراو بوین بۆ ئەو حال و ژانی کە تێیدا بوو، مالتیکی داڕوخاوی کۆنی تاریک، حەوشە کەمی بێسەر سەرەلۆتێک (مزیلە) ی مالتەکانی دراستیی، مالتە کە نە کۆلانی یە کەمدابوو کە دەچوو سەر (ساحة التحرير) بەو دیوی (ابو نواس)دا.

نان په‌یدا کردنی خۆیانبوون“ یانی وه‌ک ئاره‌زومه‌ندی (هاوی) ده‌وروخو‌لی هونه‌ره‌که‌یان دابوو..... له‌م ده‌سته‌یه‌ مامۆستا و کاسب و فهرمانبهر و کری‌کاریشی تیندابوو.

سه‌رده‌سته‌ی ئەمانه (خداداد علی) یه‌ که‌ له‌ ده‌سه‌اله‌کانی ژیا‌نیدا ده‌سته‌یدایه‌ گۆرانییێژی، هه‌ندی گۆرانی سو‌که‌له‌ (خفیفه‌)ی تو‌مارکرد به‌ پا‌ڵ چه‌ند مه‌قامی‌که‌وه‌ که‌ هه‌ر به‌ی‌ستن فێریان‌بوو.

خه‌لك خان‌ه‌قین بوو، بۆ تو‌مارکردن ده‌هاته ئێزگه‌و ئیت‌ر دیارنه‌ده‌ما، گۆرانیه‌کانیشی به‌شێوه‌ی لو‌ری بوون..... له‌پ‌ر دیارنه‌ده‌ما و نه‌مزانی چی به‌سه‌ره‌هات.

(مه‌حمود وه‌ندی) و (عه‌لی عه‌زیز)یش هه‌ر له‌مانه‌بوون که‌ وه‌ک دوو لا‌ر پێش شه‌و ده‌سته‌یه‌ که‌وتبوون که‌ من به‌ (الحیل المائ‌ع) یان داده‌نیم..... ئەوانه‌ی ته‌نیا لاسایی گۆرانی و ئاوازه‌ بیانیه‌کانیان ده‌کرده‌وه‌، به‌ناوی نو‌بخوازی و تازه‌بوونه‌وه‌!!

ئهو ده‌سته‌یه‌ی که‌ له‌ پ‌ر په‌یدا‌ده‌بوون و زۆری نه‌ده‌برد ک‌پ ده‌بوونه‌وه‌، هه‌روا زۆر لا‌زو هه‌رزه‌کاری تر هه‌بوو که‌ ئاره‌زومه‌ندی هونه‌ره‌که‌ به‌وون به‌لام به‌دا‌شه‌وه‌ ده‌نگیان یارمه‌تی نه‌وه‌ی نه‌ده‌دان، ئەمانه‌ زۆرجار ده‌هاتنه‌ ماله‌وه‌و بۆ خۆم ئامۆژگاری‌م ده‌کردن و ر‌نمایم ده‌کردن.....

بێ‌جگه‌ له‌مه‌، له‌و گۆرانی بێ‌ژه‌ لا‌وه‌ هونه‌رمه‌ندانه‌ی که‌ خ‌اوه‌نی ده‌نگێکی جوان و ناس‌ک بوو، خ‌اوه‌نی ره‌وشتی‌کی به‌رزو گو‌پ‌رایه‌ل بۆ ئامۆژگاری‌یه‌ کانم، ک‌اک (جه‌لال کۆچه‌ر) بوو که‌ وه‌ک یه‌کێ له‌ کوره‌کانی خۆم لێ‌م ده‌روانی، به‌رده‌وام ده‌هاته‌ لام و پێی لێ‌ نه‌ده‌پ‌ریم، به‌ره‌مه‌می که‌م به‌لام نه‌وه‌ی هه‌یبوو گشت لایه‌نه‌ هونه‌ریه‌کانی گر‌تی‌وه‌ خو، به‌ ده‌نگی‌کی ره‌وان و په‌س‌ند لای گو‌نگ‌ر.

هه‌روا له‌و گۆرانی بێ‌ژه‌ لا‌وانه‌ی به‌هه‌ریه‌کی هونه‌ری چاکیان پێ‌وه‌ دیار‌بوو، (خه‌لیل مو‌راد وه‌ندی) که‌ ده‌نگی‌کی له‌باری هه‌بوو، سا‌لی ۱۹۴۷ له‌خان‌ه‌قین له‌دا‌یک بس‌وه‌، ئەو کاته‌ی سه‌رده‌انی ده‌کردم قوتابی کۆلیژی ئاداب به‌شی کوردی بس‌و له‌ به‌غدا،

آندوای ریختارانه کندی یاندری کاراری ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۱ گورانییم بسخ دانسا:
(حق شه پسته کدم، ناله یارم بی قهرارم، سدهای سترسیان) به جوانی و دلای عشق
چینه چینه گریه.

(حسین علی) شهنشهره مادیکی میللی دهگنوشبور، گویگری دهه زان، نه ویش
هه ره له (هفته خار) ده بو که شوم لیوی هاتمه به خدا به لام به داخوه سهوادی نه بو و
تاوازه کانی به گران و دره گرت، به لام جوش و خروشیکه به ریای تیدایر و بو هوشه و
تاواری گهره بیان.



مهریه خان

نوره ده همیشه بهری ده بست،
چونکه دیانگرت گزایه پرچی
که مه، یاخود که چله... به لام
هه چنده نهو کاتوساته زباتر
نورمه مند نافرده میسرینه کان
به هه بان میورد سدریان ده بست.



تەلماس خان



نەسرین شېروانی



لە راستەوه: مەحمود وەهیدی، عەلی مەردان، عیسا عەزیز لە تەمبۆدیوێ ئیڕگدی کوردی

کەلای یایز



نەوانەى وەستان لەرێستەود:
موسىقارەنى عەرەبى عوىيد،
عەمەد بابان، عەلى مەردان،
موسىقارەن عەبدولسەحەد
جەرچیس..

دانىشتوان: موسىقارەن فوناد
عوسمان، نەفرىند جۆرج
لەباخچەى نىزگەى بەغدا
١٩٧٣/٤/١٢



خەلىل وەندى
عەلى مەردان



حسین عەلى
عەلى مەردان



گیاں و جہتہم و وک دوو بزماری گہورہ چھقینہ سرداں، لیہوہ باری تہ نیروہ ستیم
روژ بہرؤ بہرؤ خرایہ دہجو۔

راسته که ژیا پیدا نه چو و ده ته نساو هه بیج کس زو ریگش راویکی بمیایا سینه وه تها بیه
ناراسته به کی دیاری گراودا رو کار یکی سیانی همه علومم تیبا دروستی به لأم
وله عهزو ناروزو خوشه و به به کی خور بسکی طعوانی، کوردستان و کورد له لام
له پیش هه سو شنه کانی زیانده برود؛ هه می شه عهزم به قوشی و سه فرازی و
به خته ورپی نهو خاك و خه لکه برود، ئهم هه بختش له خوتنه اما میوه؛ پالنه بریکورو
بو هه رکاریکی هنره و کو مالا یه تی یا روشنیوریم به لگی بو (ژیانم) له هم سه
روزی زه میندا، (کوردایستی) به ماننا فراوانه که تی تهنیا تبار دوزوپنه گیوه که
له ده تی فاسم کرده ته و به ثیان و هه لمو که و ته و دم نگیداوه.

به فیکری من نهادهی کرده بیه دهبی دهم بویونه خورسکیده پاکدی قیادایی و له مده و
کرده و هر چه گویستی بهر مشاوه بگری، بتر بهج ریگدور شیوازیکدا بوی دهچی گه یفی
خویدتی، نابیی له پینه ساوی تساقیم و دهسته کدا هس، تی نهاده و کسه ت ژیر بیخیمیی.....
که دوات کرد صانای خراپه و خیانه ته به خالی و نهاده ویت.

به صد بهیستی ده سگه و ت و پایه و پایه و راکیشانی خوشه و یستی شده لیکیش، ادهمه نالیم، چونکه سوبانی بخوای گوره و ت دنیا پیو یستیم دهانه هینچی نیو و ناشه وین، ت دنیا تدهم بهسه که ماو به کی دورو دریز که ناو تدهم که لیک خوشه و یستی صدا، تدهم که لیک عه نیرد فدیورده داو و دا به سهر به رزی ژیا و ره زانه نای بیک به یسه گیانم به دد به یستی نای، توری و هوندره که ششم بود سایه و ره زانه نای رزی تدهوان به ییش پیستیم دهوی لیک ره زانه نای تدهوان زیانو ژیان به سهر به رزی لیک سهر تدهو شکای که و لیک کسل چاوسی بی تدهو ژیم و تدهوای چاوسی بی تدهو تدهو.

ولهم أعین لا یبصرون بها ولهم آذان لا یسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل
أولئك هم الغافلون (الأعراف- ۱۷۹).

بەم شیوه‌یه و بەم برۆایه‌وه خزمه‌تی کورد و کوردستانم کردووه، گشت ئەوانه‌شم
خۆشویستووه و ریزمگرتون که بهو ببو برۆایه‌وه له خزمه‌تی گه‌له خێرنه‌دیوه‌که‌مدا.
بوون، گشت ئەو لایه‌نانه‌ی تیکۆشاون بو به‌ده‌سته‌پێنانی مافه زه‌وت‌کراوه‌کانمان له
ژێسانیکێ ئازاده سه‌رفراز، هه‌ر ئەم رێبازه‌شبوو به‌ستبوومیده‌و پێتانه‌وه و
به‌سه‌رکرده‌کانیانه‌وه، په‌یوه‌ندیه‌کی دۆستانه‌ی دڵسۆزانه.

ئەو برا کوردانه‌ی له ده‌ورو به‌ری بابوشیخ دۆستو ناسیاو و دراوسێمبوون له کریکار و
فه‌رمانه‌رو کاسبکار، گشتیانم وه‌ک بینایی چارم خۆشده‌ویستن و هه‌مو ده‌م هاوخه‌م و
خۆشیانبووم و خه‌زم به‌ به‌خته‌وه‌ریان کردووه..... جگه‌ له‌ کورده‌ دڵسۆزه
کاربه‌ده‌سته‌کانی به‌غدا که پله‌و پایه‌که‌ی نوێیان له ده‌وله‌تدا کردبووه هۆیه‌ک بو
خزمه‌تی کوردی هه‌زارو موخته‌ساج" له‌وانه‌ (سه‌عه‌بده‌ قه‌ه‌زازی) دڵسۆزو جوا‌ه‌یرو
پێده‌نگ، که‌ ده‌س‌گیزی سه‌عه‌دان کوردی کسرد، بێ‌گه‌ی به‌هه‌شه‌ستی،
هه‌روا (عه‌بدولقادر قه‌زازی) که‌ چا‌و‌ساختی زور له‌و کوردانه‌ بوو که بۆ ئێش ده‌هاتنه‌
به‌غدا.

مامۆستا (ره‌فیق هه‌لمی) که به‌ شیرازی تابه‌ستی خۆی ده‌یویست، خزمه‌تی کسرد
بگات، مۆمیکێ ناو شه‌وه‌زنگی ئه‌و کاته‌ی کورد بوو و به‌دڵ خۆشم ده‌ویست و ریزم
ده‌گرت. (توفیق ده‌هه‌بی به‌گه‌) ی زانصار دڵسۆزو رۆشه‌نبه‌ر، و شایه‌به‌ر

د. نوری‌الدینی ده‌یاری ژبان و بهره‌مه‌ن مامۆستا (توفیق ده‌هه‌بی به‌گه‌) ده‌نووسی: له‌ به‌مه‌اله‌یه‌کی
ناسراوی سلیمانیه‌ ناوی توفیق ناسراو به‌ ده‌هه‌بی کۆری ماری عه‌مه‌ده، له‌ چوارتا له‌ ۱۸۹۰/۱۲/۳۱ دا‌وتنه‌
دنیا‌و.



دواين ديماني تەلەفزیونی کە لە گەڵ عەلی مەردان لە مالهەکی خۆی نەبەغدا سازکرا
لە پاستەو: بێژدەری شێزگە خالیدە، ناسر حەسەن، عەلی مەردان، بەجانیە دین جەلال، بەختیار سیامەغەنسوری

لە حیزبی سەوری کوردستان لە بەغدا ئە سەرکردایەتیە کەیدا کاری دەکرد، کە لە ١٩٧٤ دیسانەو حکومەتی
بەعس هێرشێ کردووە سەر کوردو شۆرشەکی ئەم کرا بە (وەزیری دۆلەت) و تا سالانی ١٩٨٥ تەواوا مایەو،
دوایی خانەنشین کرا.

پیاویکی خاکی و قەسە خوشبوو، دەستی خەلکی دەگرت، بێدەوریەکانی خۆی ئەم دوايیهدا چاپکردو،
بەشتبازێکی کوردەواریانە بەتام و چێژ. نوای واپەرینی ١٩٩١ لە هەولێر بێ لایەن دادەنێشت و هەر لەوێش
کۆچی دوایی کرد، دوو جار ژنی هێناو، منانی لە پاش بەجی ئەمەو.

دواجاریش ئەو چارپێکەوتنە بوو لە مائێ خۆمان لە (تل محمد) نیسانی ١٩٨١ بۆ تەلەفیزیۆنی کەرکوک، لەمەدا (خالیدە) کە بیژەرێکی کوردی ئەو تەلەفیزیۆنە بوو، و (ناصر حسن)ی دەرھێنەر (بەختیار سیامەنصوری) بەشدار بوون.

لەوێدا بە ئاشکرا هیلای و ماندویی لە روخسارمدا دیار بوو، (بەهادین جەلال) کە بابەتە کە ی پێشکەش دەکرد، لێی پرسیم کە: دوا ئاوات چیه؟ وتم: بێمەوه بە کوپێکی چوارده سال و گەورەکان لێم تۆرەین!

بێ لەمانە ئەرشیفیکی باشم لە قەوان و شری و کتیی هونەری تایبەت بە خۆم هەیه، شەش دەفتەر کە بەخەتی خۆم شیعەرەکانم و ئەو شیعەرانی کە ئاوازم بۆ داناون تیاياندا نووسیم و تەواوە، ئەو وەستە ی کە لە چارپێکەوتنە کە ی شەمال صائب دا تۆمارکردو بەر لەمە باسم کرد.

لەم رۆژانەدا بەدەگمەن هاتووچۆی تیزگەم دەکرد، لێی بیزار بووم^١، هەر لەم رۆژانەشدا (سالی ١٩٧٢) کە قانونی خانەنشینی کردنی هونەرەمەندان دەرچوو، ئەمە هەلیکی چاکی رەخساروو کە داوای خانەنشینی خۆم بکەم،..... نەقایدی هونەرەمەندان سەربەشکیان کردم بۆ خانەنشینیە کەم" لە نێوان مامۆستایە کەم لە

^١ مامۆستا ئە ژۆر جێگە ی ئەم بێرەدربانەدا پاس لە بێ سەرۆبەری و شیرازە تێکچوونی ئیزگی کوردی داکات، بە تایبەت دوا ١٤/٧/١٩٥٨ و بەملاو، بەلا و دەبێ بەشی عەرەبی لەو ئیزگیە سالی باشتر بوو، (ابراخیم الزبیدی) کە کارمەندو بیژەرێکی لێهاتوو کۆنی نەر دامەزراوە بوو، کە دەکرێتە بەرپۆرە بەر دیوێ چاگسازێک ئەنجامدا و دەستێک بەتێ بە شیرازی کارکردن و کارمەندان، (أبو جلال - شاکر علی الشکریتی) بەرپۆرەری پێشووی دلی: (سمعت بانك تريد اصلاح الاذاعة، قلت: أحاول، فقال علي الفور: لن تستطيع، لقد بنيتها أنا على الرمال!!). هەروا لە جێبەجێ کردا دلی: (الاذاعة و التلفزيون مرتعا لأصحاب الراسخات أو الذين يمتثلون إلى قوة الشبهة أو القبيلة، ثم الحزب بعد ذلك). بۆ زیاتر بێوانه: (ابراخیم الزبیدی - دولة الاذاعة.... سيرة و مشاهدات، دار الحكمة، لندن ٢٠٠٣ الطبعة الاولى، ص ٥٤، ١٠٦).

ریتینک وەرپسەدەبووم و نارازیبووم لەوەی کە ئەمە چۆن کاتی خۆی واکراوە یان وابوو؟..... سەرچەم بە گشتی لە وتنی مەقامەکان رازیبووم و دلیان خۆشە کردم، بە تاییەت شیعی شاعیر بە ئاوبانگە کوردەکان، خۆ جاری واشبوو ئاوازی تازەم بۆ دەهات بەتەنیا (هەر دەنگ) لە سەر شریتی (تێپ) تۆسارم دەکرد ئیستەش ماون، یا کاتی را هەبوو شیعرم بۆ دەهات و لە دەقەرە کەدا بەو خەتە ناخۆشەم دەهەنووسیبوو، دەلێم: خەتی ناخۆش، چونکە کە لەشەم داوە هیزار تەندروستیم تێکەڵە چوو، دەستە کانم دەلەرزین.

لەژیانی دوورو درێژی هونەری چوار گۆرانیم وتوو لە ئاوازی هونەرە ئێندانی دیکە ی برادر، ئەم گۆرانیانەش ئەمانەن:

۱- گیانی موسیقا - شیعی: کەریم زانستی - ئاوازی: ئەحمەد خەلیل.

۲- ئەی بالداری سووک - شیعی: گۆران - ئاوازی: ئەحمەد خەلیل.

۳- بروانە - شیعی: کەریم زانستی - ئاوازی: سەعید شایۆ.

۴- ئەم پەرچەم و ئەگرێجە - شیعی: سانی - ئاوازی: مەلا عەبدوڵڵا شەلە.

هەر لەم رۆژانەشدا بوو کە هاوڕێ و عاو پێشەم (مەمەد قەبانیچی) لە هونەرە کەمی کەناری گرت و خۆی کێشاندەر، بەم بۆتە یەو لە هۆلی (خولە) ئاھەنگی ریزیانی گەورەیان بۆ سازدا، خۆی لەریگەمی پەیمانگەیی نابینایانەو کە هێشتا لییان دانەپرابووم، پەتەندی پێوە کردم و داوەتی کردم، وتی: نەخۆشەم و هیلایبووم..... دەمەوی کەمی جەوتەو، پێ بەدڵ خەزە کەم لەم ئاھەنگەدا بەشدار بیست و مەقامی (مەسوری) شەم بۆ بۆی.

لە ئاھەنگە کەدا ئامادەبووم و مەقامە کەشەم بە دلی ئەو وت و هەستە کرد فرماید زابوو چاو کانی.

قوه ألا بالله او ئیتر دەنگه دەنگ کهوتە مالتان..... دەنگی ژنە که مناسی " دایکی لەتیف ژنی قادری مە کینه چی رهحمەتی بوو، لەتەك لەتییی کوریدا که ئەو کات مفرهزی مرور بوو لە بەغدا، دایکی دەگریاو دەیلاواندەوه، هەرچی منالەکانی منیشبوون حەپەسابوون و نەیان دەزانی مەسە لە چیه، لەتیفیش نیخه نیخ تەنە کەیه رۆژ و گوێنیه برنجی راده کیشایه ژوورهوه.

زەینەبی خیزام لێی پرسین: ئەوه خێره، چ قەوماوه؟! دایک لەتیفیش بە چاوی فرمیسکاویهوه هەردەلێ: خۆتان خۆشبن، ئەهێ ئێمە چیمان لێدێ و بۆ کوێ دەچین..... ئەمەو دیساندەوه دەیدایه هاری گریان، زەینەب پرسییهوه: دەبایه چی رویداوه؟!

هەر بە هەنسکەوه وتی بەخوا ئەمەرو زانیومانە، دەبوو لە یە کەم رۆژوه لە لاتانبوونایه، دەستی شکاوم.

زەینەب هیندەهێ تر پەشوکاو پرسی: باشه چی رویداوه؟! گورج لەتیف وتی: بەخوا لە باوکم زیاتر بوو، مامیکی خۆشه‌ویستم بوو.

کاکی کورم لەولاوه پرسی: مەبەستان کێیه و چیه؟! لەتیف وتی: ئەهێ گوايه مامە عەلیم دەفاتی نەکردوه؟

کە ئەمەم بیست لە جینگە کەهێ خۆم دەریه‌پریم دەستم بە پیکه‌نین کردو چووم بۆ هۆڵه که بۆ لایان، کە بهو حاله‌وه منیجان بینی..... ئیتر بزانە تا ماوه‌یه رشک و حەپەساو دەیانروانیه من و پاشان دایک و کور لە یه‌کیان دەروانی..... لەتیف به‌ردو رۆم هات و دەستی ماچ کردم دایکیشی شانی ماچ کردم.... لەو ماله‌دا دیمەتێك پێك هات کە فرەمیسک و خۆشی ناوتیه‌ی یه‌کتە برون.

دوایی گێڕایانه‌وه کە به‌ لەتیفیان وتوو گوايه ئەوه چەندە رۆژیکه‌ عەلیم مەردان مەردوه!!



ھېمىن



ئىستۇدىيۇ تەلەفېزىۋى بەغدا

نەراستەردە: ھونەر مەندى شائۇ نەخمەد سالار، ئەلى مەردان، فەرھاد شەرىف

له‌وه ده‌چوو ئهم سهردان و چارپێکه‌وتنانهم بۆ دواچار بێ، وا ده‌هاته پێش چاوم،
نزیکه‌ی چوار رۆژێک له‌لایان مامه‌وه..... به‌ کاکهم وت که به‌گێڕێته‌وه بۆ ماله‌وه له
به‌غدا.

له‌ مایسی ١٩٨١ (به‌رپه‌یه‌ریتی رۆشنییری جه‌ماهر) له‌ سلیمانی که‌ محمهد ئهمین
پێنجوینی به‌رپه‌یه‌ری بوو به‌ هاوکاری له‌تەك نه‌قابه‌ی هونه‌رمه‌ندان که‌ جه‌لال
عه‌زیز نه‌قیب بوو و کۆمه‌ڵی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی ئاهه‌نگیکی ریزلێنایان له
هۆلی رۆشنییری بۆ سازدام، نه‌من و نه‌ ئه‌و لایه‌نانه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌یان رێکخستبوو
نه‌یانه‌زانی به‌و شیوه‌یه‌ ئاوا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هونه‌ردۆستانی سلیمانی کۆده‌بنه‌وه‌و
ئاماده‌ی ده‌بن.

به‌راستی ئه‌و خه‌لکه‌ زۆره‌ی که‌ ئاماده‌ ببوو، بۆ من بووه‌ جێی شانازی و سه‌ربه‌ری.
کاکه‌ی کوڕم له‌سه‌ر شانۆکه‌ له‌لامه‌وه‌ بوو هه‌روا هونه‌رمه‌ند و لیبیم یوچه‌نناو ئه‌نوه‌ر
قه‌راغی که‌ وێنه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ی ده‌گرت، نووسه‌ری ناسراویش (مه‌حمود زامدارو
ئازاد عه‌بدولواحد) کۆرو ئاهه‌نگه‌که‌یان به‌رپه‌یه‌ر ده‌برد.

له‌ به‌غداو که‌رکوکیشه‌وه‌ چهند که‌سیك له‌ هونه‌رمه‌ندو هونه‌ردۆستان هاتبوون،
هونه‌رمه‌ند (حسین عه‌لی) یه‌ك له‌وانه‌بوو که‌ ئه‌و کاته‌ قاچیکی له‌ گه‌چه‌دابوو.....
شکا‌بوو. فرمیسکی شادی چهند جاری قورگی ده‌گرتم و قسه‌م بۆ نه‌ده‌هات، هیچم
نه‌ده‌وت، هه‌تا له‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه‌شدا هه‌نگاوێکم نه‌نا، خه‌لکه‌که‌ خۆیان هه‌لیان گرتم
و برده‌میان، سه‌ زه‌حمه‌تیکی زۆر هه‌تا خسته‌میان هه‌ ئۆتۆمبیله‌که‌ی برای
رۆژنامه‌نووس (حه‌مه‌ سه‌عه‌ید حه‌مه‌ که‌ریم) که‌ ئه‌و کاته‌ له‌ (هاوکاری) بوو....
فیاتیکی ئیتالی سپی پێبوو. خه‌لکه‌که‌ پێشیان گرتبووم، وه‌ک ئه‌مه‌ دواچار بێ که‌
یه‌کتر ببینن، نه‌یانه‌هه‌شت برۆم.

ہم ہر لہم ہر دانہ خدا گہ لہ لہ کہ سایہ تیکانی شام ہائے لہام و منیش بے لای زردستان
چسورم، چونکہ ساریدگی دور سو نہ ہاتھ و مہ شامو نہ مددیورن... شوری
مانہ وہ کم (توتیل ناشتی) بو، بہ لہام وام ہستہ کرد کہ وام لہنا و سال و گہسی
خرمدا و دلم پیر بہ پیر کراوہ ٹاسو دہو۔

* * *

وا ہستہ کہم زورم نہ سارو، نہ خوشی زہینی لی سہندوم و زوری بے ہستام، ہم لہ
خرموہ ہستہ کی سہیر دہو و خولی میٹھ کی دارم، ناردووی سہر دانیکی (لہیلان) ای
تیا دروست کرہم۔

لہ گہر بے دراجاریشہی ہر باشہ... لہیلانی نازیزو لہہر دلم، لہو لہیلانسی کہ
لییوہ دہستم پیکردو بسوہ ہدی، گرتہ ہدی لہو رنگہ دورو دریزی ہونہ...
لہیلانی خوشی ہستم۔

ہم چہندہ دورو نہ خوشی نہنگمان بینہ تپہم ر مانندو سار کرورم بہ لہام بہ کاکوہ
عہ ہار لہ زاقی کورم زخہ کہ بہ لہیلان، تا بہ نوارزہ نانی تہمہم لہو چسورم
رونہ ہستہ و دلم تہہی بکر تہوہ۔

بہیلانہ کی نسانہی لہ لہ چوریزہ سہر کرای سہر لہ سہر لہ سہر لہ گہر کہ گہی
خرممان (بہر تہ گہ) داو زیارہی سہر قہ سارہ کہ ہم کردو سووہتی فانی تہم سہر گہی
گہست لہو نازیزو نارد کہ جیان ہستہن بے سائل سارنم کہ شہستہ کانی

لیپورہنی لہ خورہنی

چورہہ و سانی (نوری، فیلانی) ز خرم و سارہنی دہرہی گہر کہ، بدقیہ و سانی
شہیٹکی (دہوہیہ کانی سائل) ز سہر و سہرمان دہرہیہ پیتی چسورہ سہر لہ شہستانی
ہرہیہ کی سارہنی توری لہ تہہ بہ دہرہی سہر تہیہان بہ دہرہیہ کہ ہستہو۔

ہرہو لہیکرہی تہہ ہستہ ہی۔

کوران، درێغان نەدەکرد، نیشانی باشتترین پزیشکی شارەزای بەغدايان دەدام، بەتایبەت لە نەخۆشیەکانی دڵدار لە چاکترین نەخۆشخانە دەیانخست، یەک لەوانە پزیشکی بە توانا (جعفر الکویتي) بوو کە سەرۆکاری دەکردم و دەیویست چارەسەرەمکات، ڕووێ خۆش و قسە نەرم و نیانەکانی "هەرکە دەچوو مەلای ئاسودەییەکی وای دەدامی بەجاری باری لەشی سووکدەکرد، زۆرجاری وا هەبوو لە ناكاو تووشی ئازار و کەوتن دەهاتم، کورەکان گورج دەیانگەیاندمە نەخۆشخانە (ابن النفیس) بۆ نەخۆشیەکانی دڵ و چەند رۆژێک لەوی دەکەوتم..... لێرەش (د. عەلی سەعید)^۱ کە پزیشکی گەنجی خەلکی سلیمانی بوو، بە جوانی و لێزانانە دەکەوتە چارەکردنم و بەقسە خۆشەکانی بە دەورما دەهات و متمانەی پێ دەدامەرد.

پزیشک تەنیا شارەزایی و دەرمان و چارەکردن نیە، ڕووی خۆش و گێژانەوی متمانەی نەخۆشە بە خۆی و بەستنی جووڕە پەڕێندێهکی رۆحیە لەتەک نەخۆشە کەیدا، ئەوی وانە بێ دوعای بۆ دەکەم خوای گەورە بێخاتە سەر ئەو رێیازدو لە لووتبەرزی و بوغرابی و مەرومچی دوری خاتەو.

گەلی کەس لە خەزم و دوستان و ناسیوانم، لە کاتی ئەم نەخۆشیانەدا بەسەرێانە کردمەو، خوا پاداشتی خێریان بداتەو، هەرچەند ماوی نای هێنانی گشتیانم نیە، بەلام هەندێکیان دەبێ نەو بەیستم، سوپاس و ستایشی خۆمیان پێشکەش بکەم" لەوانە شەینەکی گەورەو خۆشەوێستم جەنابی شەيخ عوسمانی سیراجەددینی نەخشەبەندی کە پەڕێندێهکی رۆحیە پێوای هەبوو و هەمیشە هەواڵی

^۱ د. عەلی سەعید ئەمەد: لە خانەوادەیەکی ناسراوی گەڕەکی مەلکەندی سلیمانییە، لە ۱۹۴۶ لە دایکبوو، تا ئامادەیی لە سلیمانی تەو کردوو، سالیکی لە کۆلیژی پزیشکی بەیتەرە لە موصل بوو، دواڕۆی گواستەبوو بە پزیشکی بەغدا، لە نەشتەرگەری و هەناویدا پێچۆری لە بەریتانی، وەرگرتوو، ماوەیەک زۆر لە سلیمانی لە نەخۆشخانە فیکریی بوو، راگری کۆلیژی پزیشکی سلیمانی بوو، نیستە مەرۆکی زانکۆی سلیمانییە.

ئه‌ر کارساته‌ی ۱۹۷۵ هه‌روا که‌مه‌بوو، که‌ پیلان گێڕان و گه‌وره‌ ده‌سه‌لاته‌دارانی دنیای ئه‌و رۆژه‌ به‌سه‌ر کوردو شوێشه‌ ره‌واکه‌یان هێنا، ئه‌وان له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان و له‌ ئه‌قبامی رێکه‌وتنه‌ی خێیانه‌دا ئاوا ده‌ستنی کوردیان کرد به‌ زاخداو چه‌پۆکی ناساندنیان مالی به‌سه‌ر مه‌یلله‌تیکێ مه‌زلومی زۆر لێکراوا، به‌ریشیان پۆ ناحیه‌زان و داخ له‌ دلان خوێشکرد که‌ به‌کونه‌ تانه‌و ته‌شه‌ر لێدان و تاوانبارکردنی به‌سه‌ر کردایه‌تییه‌ دڵسه‌وزو گه‌م وینه‌ که‌ی ئه‌و شوێشه‌و سه‌پینی ده‌سته‌ چاره‌ که‌ به‌سه‌ریاندا.

ئه‌گه‌ن بارزانی به‌هر کرده‌یه‌کی لێزان و شه‌ه‌زاو دڵسه‌وزو پاکبزو، خاوه‌ن ته‌جربه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند بوو له‌ کاري مقاوده‌مه‌ر شوێشه‌گه‌ریاندا، له‌ دنیای مه‌گه‌ر به‌سه‌ر کرده‌کانی وه‌ک (هه‌ژشی مه‌نه‌و نه‌سو و گانه‌ی و مه‌رحمه‌ دده‌ی و گه‌شارا و ئومومه‌ و قازي شه‌مه‌هه‌) له‌ ئامه‌تییه‌دا بووین..... به‌لام به‌سه‌ر ده‌خه‌ج و نه‌هه‌ب، ئه‌و قاره‌مانه‌ رابهر و به‌هر کرده‌ی مه‌یلله‌تیکه‌ی وه‌ک کورد بوو که‌ له‌ ئه‌و ناسادا به‌ به‌ده‌سه‌ته‌ترین و دامه‌زیترین مه‌یلله‌ت ناسراوه‌، ئه‌گه‌ن نه‌ شوێشه‌ که‌ی مه‌یبه‌ی شه‌ه‌بوو و نه‌هه‌ رێبازه‌ که‌ی خۆی شه‌له‌هه‌ به‌بوو " به‌هر کرده‌یه‌کی به‌یاسی و عه‌سکری و ئالوو له‌ ته‌جربه‌یه‌ی ژياندا، ئه‌و نه‌هه‌مه‌نه‌یه‌ کارپه‌کی به‌هر گه‌ن بوو له‌به‌ر به‌ز ته‌ه‌وه‌ی کۆمه‌لی کوردیه‌راییه‌..... به‌پاوه‌ستی و به‌هه‌ی دووبه‌لی له‌ ناخه‌وه‌ له‌ قولاڵی ده‌روژه‌وه‌ کارپه‌که‌ به‌هر باری ته‌نه‌ل و سه‌ستی و قه‌یسه‌ی له‌ گازه‌رای پشه‌مه‌ره‌ ده‌هه‌یه‌یه‌

خۆ دواي وه‌فاتی بارزانی نه‌هه‌یش و ئه‌و شه‌ه‌زه‌ گه‌شه‌یه‌، دوو به‌هر ته‌وه‌شی جه‌له‌ی ده‌ل هه‌اتم و ئه‌ت وامه‌ه‌زانی که‌ دنیامان لێ هه‌اده‌ یه‌ک و بێ به‌هه‌ل هه‌به‌ه‌ه‌ه‌، به‌هه‌مه‌و شتی به‌به‌ره‌ت به‌ کورد ته‌واو و ئامه‌یه‌ی باڵی ته‌اریکی به‌به‌سه‌ره‌ا که‌شه‌م و په‌رده‌ی ره‌ش به‌ره‌چاوه‌کانی گرت.

ته‌هه‌بوو سه‌ره‌تای کۆتایی له‌مه‌نی ناساغ و بێ چاره‌.

کمان علی بردان له رنگاکی دور و در تر به حور مه سبکی از دره ده
باشی سلا و سبکی گدم دگور زده سینه کانت باج ده کم و به حنه ورت
له بخدانی مه زن داواندکم
کاهی که هیچ را دیده کم ند که مه ده و در نی گوازی تو نه میسم ده کو عسی
خوش نه ده سی روحی سردوم زید و ند کاته ده و نه و نه خوشحال
نهم خط بنا کم در ای گوارانیه کت بیت البت حنی له سریش
دگورانی له آذاری توان کرده به صفحه در خوشحال نهم
دهی دام و ابو حرمیان بیاب به بیت که نه وادی خلق
سودی لی ورنه گون به لام داج نهم نار استانه آرزوی حرم
نه نش نهم و چاه هم لهما زانی رول حنایت به هم که هندک له
گوارانیه کانت یا له سر شربت ده یا صفحه کاهی بو نهم بر چک
خود به بکری البت لام و ایه ام هنده گوارانیه نه که مستمده
یا ره حراته کم - ها حرم - ساقی به وادی زری حاربت هم لکن یا
به بیت ای ترش نه دی وادی ناعده کم به صیم سر کو تهمت
له سولای گور نه چهارم
سده . ماسو سقای غنا نماند سوری
فی المذنب

نامه‌ی ماموستا موحیدین فزیدون پور له سنده و یو عه‌نی معردان

Ministry
Of Labour & Social Affairs
Private Bureau

وزارت
العمل والشؤون الاجتماعية
المكتب الخاص

بغداد في

جہ نای ماموریت عظمیٰ مہر داری

بائیں خود مختار

میں نے یہ واقعہ دیکھا کہ خود مختار پیر یوسف بہ لاف
از نامہ اللہ خود مختار پیر نای چھوٹے سروریت
میں ماموریت ہوا کہ بہ جہی ہیئتہ کہ تالک تالک
خود مختار پیر نای خود مختار پیر نای وہ خود مختار
پیر نای پیر نای خود مختار پیر نای وہ خود مختار
خود مختار پیر نای وہ خود مختار پیر نای وہ خود مختار
خود مختار پیر نای وہ خود مختار پیر نای وہ خود مختار

محمد محمود رسولی

نامہ ہی بہ کمر محمد محمود رسولی پشدرہ ہی بڑ عظمیٰ مہر داری

گه‌رانده‌وه بۆ لای هه‌ق

له‌ها ششوی ئێمی کاره‌که‌مه‌وه، چوارشبه‌مه‌ی ۲۲/۷/۱۹۸۱ په‌یوه‌اندیم به‌ مه‌الی
خۆمه‌انه‌وه‌ کرد بۆ هه‌والێنکی باوکه‌م..... وتیان هه‌لاکه‌.

گه‌یه‌شتمه‌ لای، پراتیم به‌ راستی هه‌لاکه‌بو، ره‌ک جاران له‌ نۆده‌که‌ی خۆی له‌
جینگه‌ که‌یدا نه‌بو، دارایه‌که‌بوو له‌سه‌ر زه‌یده‌که‌ بکه‌وی، سه‌ریتکی په‌ری کورده‌واری
که‌ به‌درتایی ژیاڵی لێمی جیوی نه‌به‌وه‌وه، وا خۆی پیوه‌گرتبوو که‌ داده‌نیشتم
ده‌خسته‌ گۆشیه‌وه‌ ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر داده‌نان و خۆی ده‌دا به‌سه‌ریاندا..... مه‌زی به‌و
خۆره‌ دانیشتم و خۆی ده‌وانده‌وه‌یه‌ ده‌کرد. نه‌و به‌هه‌رینه‌ی له‌باوه‌شدا بوو و نه‌وی
سه‌روی له‌شی دابوو به‌سه‌ریدا.

ه‌واندم، وتی: که‌می باشم.

له‌ مه‌سه‌دا (هه‌بیه‌ی خاڵۆ عارف) و (خورشید)ی مه‌یری هاتن، ئه‌م هه‌بیه‌یه‌ دووهم
که‌چی خاڵۆ عارفی خاڵۆی باوکه‌م بوو که‌ واده‌ی به‌ باوکه‌م دابوو به‌داتی، به‌لام
مه‌اره‌بیه‌ که‌ی (به‌ سه‌وزی) لێوه‌رگرت و خواردی و نه‌شیدایه‌. له‌ که‌رکه‌وه‌ هه‌اتبوون
بۆ هه‌والپرسیی باوکه‌م، که‌وتنه‌ قسه‌کردن له‌ته‌کید، به‌لام حاڵی نه‌و باشه‌بوو و

ھەتتا سەرى ھەلئەدەبىرى تا بىياندوينى، ورتە ورتىكى لە ژىر ئىوھە لىدەھات.....
گوايە ولايماندەداتەو، ئىتر پالگەوت.

لە ۲۳/۷/۱۹۸۱، پىنج شەمە، نىزىك بە نىوېرۆ وەھابى ېرام پەيوەندى پىوەكردم و
وتى: باوكمەن باشنىيە و بردويانەتە نەخۆشخانەى (ابن النفيس) ى تاييەت بە
نەخۆشپەكانى دل.

كە گەيشتمە لايمان، دەپىنم رەزاق و وەھاب لە لاى باوكمەن، ئەويش لە سەختەين
كاتەكانى ژيانايەتى، ئوكسجين لە لووتيداو بۆريەكيش بۆ ميزکردن، وا دياربوو
گورچيلەكانيشى لاوازيبون و لەو دابوون لە كار بگەون.

عەسر داىكم و ديارى براشم ھاتن، ھۆشى لاى خۆى نەبوو..... ھاتم بەلاى سەريەو
چرياندم بە گوئيدا:

- باوہ ئەوہ داىكم ھات.....

وہ لائى نەبوو، دووبارەم کردەو، ئىنجا وتى:

- چى لىبىكەم.....

بەر لە مردنى "ئەمە دواقسەى بوو.

(د. جعفر الكويتى) ھاتە لاى تا بزائى ھالى چۆنە، بە پەنجە پىلەكانى ھەلئەبەين
دەيروانىيە چاوەكانى، لەو ساتانەدا ديمەنى دكتورم باش نەدەھاتە بەرچاو، سەيرىكى
ئىمەى کردو وتى: (خلوہ يرتاح.....).

پۆلىسيك ھات و وتى جەنابى بابەكر پشەدرى وەزىر ناردومى تا ھەوائىكى مامۇستا
بزائى، دواى ئەم ھەندى لە دراوسىكانمان لە (تل محمد) ەو ھاتن، بەلام رىگەياننەدان
بىنە ژوورەو، ھەروا خوشكەكانى تريشم.

ئىوارە داھات و ھەموام رەوانە کردەو دئىيام کردن كە (انشاء الله) باش دەبى و بە
تەلەفۆن ھەوايان دەدەمى.

لە نۆی شەودا جارىكى تر دكتور جەعفەر ئەلكوتى ئەتەك سىستەرىكدە هاتنەو
بۆ لای، بەلام ئەم كەپتە هەتا دەستى نەبرد بۆ پێلۆهكانى چارىشى، لاىكردەو بە
سىستەرەكەى وت: ھەر نىو سەعاتىك جارى سەرىكى لى بەدات.

كاتەكان قورس و گران تىدەپەرىن، لە بەرەبەياندا لەسەر زەویەكە دانىشتەم و
پالەدايە دیوارەكە، سەرم نایە سەر ئەژنۆكانم، دواى بە دەستەكانم ئەژنۆكانم گرتنە
باوەش و لە باوكم دەروانى. بیهۆش لەسەر چەریایەكە راکشابوو، لە خوا دەپارامەو
كە بەزەبى پێدایى و لەم ساتە وختە ناپەتەتەیدا رەحمى خۆى پێبكات.

بەر لە نوێژى بەیانی، لێم دەروانى "ھەناسەى توندو بەپەلە، سنگى بەرزو نزم
دەبوو..... چوارو دە دەقیقە لە پڕ ھەموو شت وەستا، بە پەلە ھەستام، بەرەو ژوورى
سىستەرەكان و پێم وتن، یەکیان بەراکردن پێشمكەوت و چوو دوكتۆرى ھینا، كە
فەحسێکرد، رووى تێكردم و تى: (انا لله رانا اليه راجعون).

لە چوارو دە دەقیقەى بەیانی روژى ھەینی ۱۹۸۱/۷/۲۴ بەرامبەر ۲۲ رەمەزان
باوكم كۆچى دواى كرد.

سىستەرەكە ئۆكسجینەكەى لا برد، بۆریەكەى ژیریشى راكیشا..... منیش گورج
پەيوەندیم بە ماڵ كرد.

براكانم و دراوسێكان هاتن، ھەتا دواى چەند سەعاتى خەزان لە كەركوكەو
گەشتن. ئەو كاتانەى كە كەسێك لە دەست دەدەى، كە خۆشى دەویستیت و
خۆشتەدەویست، گەلى سەختە..... كەسێك كە ناتوانم دەربارەى ھیچ بلیم جگە لەوێ
كە باركبوو، بەلام چۆن باوكێك.

پاش ئەوێ، ئەوێ پێویستبوو بۆمان كرد، ئەتەك ژمارەیهكى زۆر لە خەزم و دراوسێ
و خۆشەویستان، تەرمەكەیمان بەرەو كەركوك برد، لە داقویش كەسانىكى زۆر لە
خەزم و برادەرەكان و خەلكى كەركوكمان پێگەیی كە بە پێر تەرمەكەو ھاتبوون،

گشتمان به‌رهو ئەو شارە بووینەوه که لیتی ئەدایکبوو و تیا ژیا، بردمانەوه بۆ ئەو گەرەکە ی سەرده‌می مەنالیی تیا بردبوو سەر، (بەرته‌کیه) و مزگەوتە پیرۆزەکە ی که چاوو هۆش و بیریی تیا کرایەوه.... نیسته هینامانەوه ناو ئەمانە گشتیان، تا نوێژی لەسەر بکەن و بۆ ئەو شوێنە ی بەرێکەن که گشتمان بۆی دەچین.

هەرچەندە باوه خۆی وه‌سیتی کردبوو که ئە گردی سه‌یوانی سلیمانی به‌ خاك پسیژدری، بەلام (نووری فەقی) وتی: لەم سەردانە ی دوایمدا خۆی پیتی وتووم که لە گۆرستانی بەرته‌کیه و لە شوێنکی بەرز بمیژن.

ئەو کاتە بارو وه‌زعی سلیمانی ش وانەبوو که تەرمە کە ی ببه‌ینەوه ئەوێکانی..... جا ئە گۆرستانە کە ی پشت مزگەوتە کە ی بەرته‌کیه به‌ خاکمان سپارد.

بۆ به‌جیگە یاندنی رێوڕەسمی پرسە کە ی، ئیمە گەراینەوه به‌ غذا، براو خوشکیکیشم لە کەرکوک مانەوه تا لە پرسە کە ی ئەوێداین..... لە سلیمانی ش کۆمەڵی هونەر و یۆه ی کوردیش پرسە یان لە مزگەوتی نالی بۆ دانا، دوا ی ئەو ی هەر شەوی ١٩٨١/٧/٢٤ سەعات پینجی به‌یانی هه‌واڵم دایه‌ کاک ئەحمەد سه‌یید عەلی و ئەویش کاک عەلی توانای ناگادار کردەوه.

خەلکیکی زۆر، دۆست و ناسیاو و خزمان، لە دەرەوه‌و ناوه‌وه‌ی ولات هاریه‌شی خەمانبون، به‌ هەر شێوه‌یه‌ بۆیان بلوایه‌ به‌ شداری پرسە و ماته‌میان کردین، خوا پاداشتی چاکه‌ و خێریان بداته‌وه..... ئەمانە بوونە مایه‌ی تەسکینی دڵمان و ئارامیه‌ کبوو بۆ ئیمه‌ی خانەواده‌ی عەلی مەردان. دوا ی تپه‌رپوونی چل رۆژیش (ئەمانەتی گشتی رۆشنیری و لاوان) لە هه‌ولێرو به‌ سەرپه‌رشتی پارێزگاری ئەو کات (یه‌جیا جاف) گه‌وره‌ترین و باشت‌ترین کۆری چله‌ی ماته‌میان بۆ سازکرد" به‌ به‌ شداری زۆر لایه‌نی رۆشنیری و ئەده‌بی و هونەری و رۆژنامه‌وانی ئەو رۆژگاره‌، جگه‌ لە که‌سایه‌تیه‌ دیاره‌کانی ئەو بوارانە و تارو باسه‌ به‌ پیتزو به‌ نرخه‌کانیان.

لە درای راپەرپێش یادو یادهوهیه کانی عەلی مەردان لە لایەن دڵسۆزان و نووسەر و رۆژنامەژانانەوه فەرامۆشکرا، ئەویش بە وێسار و لێکۆڵینەوه سەنگینه بە بەهاکانیان و بەو نووسینانە ی گەشتی دەربەری هەستیکی قوولی دڵسۆزی و ئەمە کداری رۆژە کانی نەتەوه کەمان دەردەخەن.

هەر بۆ نمونە: لە هەوینی ١٩٩٩ و بە سەرپەرشتی د. رۆژ نووری شاوێس، ئێدارە ی هۆتیلی چوارچرا لە هەولێری پایتەخت، قەشەنگترین ئاھەنگی یادهوهری بۆ عەلی مەردان سازکرد، ژمارە یەکی زۆر لە هونەرمەندان و کەسایەتی ئەدەبی و کۆمەلایەتی لە شارە کانی باشووری کوردستان و بەغداوە بانگهێشت کران و بەشدار بوون، جگە لە پیاوانی دەسلالت و سیاسیی کورد.....، لە چالاکیه کانی ئەو یادهوهریەدا، دانانی پەیکەرێکی عەلی مەردانبوو و کردنەوه ی پێشانگە یەکی تایبەت بە پاشاوه و کەرەستە پینوێستیه کانی شەخسی هونەرمەند خۆیەوه.

لەو پێشانگە یەدا کە (خۆم ئامادەمکرد) هەرچی وێنە ی فۆتۆبی عەلی مەردانەوه کەرەستە شەخسیه کانی و عوودە کە ی کە تەمردن پاراستبووی و دەفتەری شیعەرە کانی و بێرەوه یە تایبەتیه کانی جگە لە قەوانە کۆنە کانی و گرامە فۆنە کە ی و ئەو رۆژنامە و گۆڤارانە ی کە دەربارە ی نووسیبوو یان و یان چاپیکەوتنیان لەتە کدا ئەنجامدا بوو، گشت ئەمانە خرابوونە پێش چاوی میوان و بەشداربووه کانی ئەو یادهوهریە.

لە بێرەوه یە کانی باوه مەدا، ئەوه ی جێی تێرمان و دیققەندانە، بە لامەوه ئەوه دەهینی کە بۆ خۆینەری هێژای رون کە مەوهو لە چەند خالێکدا بەرجەستە یانکەم:

● ئەم یادهوهریانە ی بارە ی رەحمەتیم هەر بە فیتەر و خورسکیه کی تەواوه نووسیرتی" یانی رۆژی لە رۆژان ئەوه ی بە بیردا نەهاتوه کە ئەمانە ی ئەو دەیانلی

دەكەونە دوو بەرگى كىتېيىكەۋە چاپ دەبن و دەكەونە بەر دەست و دىدەي خوئىنەرى كورد.

بۆيە زۆر لايەنى گرنگى لە ژياندا ھەيە ئەو گويى پى ئەداۋە، زۆر گۆشەو سووچى روداو ھەيە ئەو بەلاياندا نەچرەو باسى نەکردون، كە بەلەي مەنەۋە دەبوو فەرامۆشياننەكات، بگرە دەبوو گرنگى و بايەخىشيان پىدات.

● لەمەش بەولاتر، ئەو بە ھىچ كلۇجى بەلەي باسکردنى كەسكىدا نەچرەۋە كە پەيوەندىەكى راستەوخۆي بەژيانىيەۋە بوو و ھەتا ھاوړى و شەرىكى رىگە دورو درىژەكەي ژيانى بوو، سابه خۆشى و ناخۆشەۋە، بە تالى و شىرىنيەۋە،... ئەويش دايكى خۆشەويستمان بوو، (زەينەب) ئەو دايكە مېھربانە.

بە ھىچ جۆرى باس لە چۆنىتى ھارەسەر بەستەنەكەي و ژنەينانەكەي ناكات، ئەم ئافەرەتە خزمى بوو، كى بوو؟!

لە ژياندا تەنيا وشەيەكى بۆ ئەويش و ئىمەش جىھىشت كە بەۋەۋە پەيوەندارىيت "ئەويش (ئامۆزا) بوو، ھەر ئەم وشەيە بوو كە لە خۆشى و ناخۆشيدا، لە توورەبوونى و لە سەرخۆييدا پى بانگى دەکردو ناوى پى دەھىنا، زاراۋەيەكى ناسكى نزيك بە دلى گشت كوردىكى ساكارو سادە، رەوان بەلام بەرزو پى مانا.

ھەرگىز بە (زەينەب) ناوى دايكمانى نەدەبرد، بەلكو بەو ناۋەي كە لە دليەۋە دەردەچوو، دلى ئىنسانىك بۆ بەرامبەرەكەي، ئامۆزا.

بۆيە منىش كە كورى ئەو ئافەرەتە دلسۆزو مېھربان و خەخۆرەم دەمەوى شتىكى دەربارە بنووسم، چەند دىرىكى بۆ بىخەمە سەر يەك:

ئەۋەي من بىزانم دايكم تاقانەي دايك و باۋكى خۆي بوو، ئەم لە سكى دايكىدا بوو كە باۋكى بەرەجەت چوۋە، دواي چەند رۆژىكىش لە دايكبوونى دايكىشى كۆچى دوايى كردوۋە. ئامۆژنى (ژنى مامەكەي) كە دايكى دوو كور بوو (صابرو سەيد)

ئەوھى دەيزانم ئەوھىيە كە مامەكانى دايكم برىتين لە (ئەمىن و نوورى و نەجم عەلى رەزا). بەلام ئەوھى باوھم بۆي باس نە كەردوين ئەوھىيە كە چۆن دوايى دايكم بەختوكرەوھ پىنگەيىوھ ئەو خواستوويەتى..... خزمایەتيان چۆن چۆنى بوو؟! كەسيكىش لە خزمان ئەمە نازانن و نازانن چۆن دايكمى يىنى و خواستى و ماركەردوھ؟، چونكە نيوانى ئەمەنيان يىست سائە، باشە بۆ پىتى دەوت (ئاموزا)؟ بەلاي مەنە ئەمە يەككە لەر گريانەي ناو ئەم پىرەوھريانەي باوھم كە دەبوو ھىچ نەبى بۆ ئىمەي (كوپان و كچانى) رونكردايەتەوھ ئاوا لە موغەممادا جىنى نەھىشتايە.

• ھەرەك چۆن بەلاي زۆر مەسائىلى تردا بەوردى و دىققەتەوھ نەچوھ، بە ژمارەو مېژوو و بەروارى راست و رەوان روداھەكانى نەچەسپاندوھوھ زەبىتى نەكەردوون..... كە بەلامەوھ ئەمەش دەلاقەو كەلينيكي گەنگە لە نووسىنەوھى ياداشت و پىرەوھريدا.

بۆ ئىوونە مېژوو و بەروارى لە دايكبوونى خۆي، كە بە كورت و كوتىرى و تا رادەيەك (نا ديارو موبەھەم) ھىشتوويەتيەوھ، لە تۆمارە دەنگيەكانى خۆيداو ھەروا لە نووسىنەكانىشيا "دەلى: سالى (دەي سيانزە) لە دايكبووھ،..... ئەمە چ مېژوو و بەروارىكە؟! تۆ بلىتى مەبەستى لە مېژووي زايىنى (مىلادى) يىت يان كۆچى (ھجرى) كە ۱۳۱۰ دەكات، ديسان ئەو دەلى: (سيانزە) و پاشان دەلى: (دەي سيانزە).

بەلام لە تۆمارگەكانى نفوسدا، يەكيان زۆر كۆنەو دوو پەرەيە، نووسراوھ ۱۹۱۴، لە يەكيني تردا نووسراوھ ۱۹۱۰، لە سىتھەمدا كە بە پىتى سەرژمىرى ۱۹۵۷ چاككرارە بۆتە ۱۹۰۴.

جا تۆ بلىتى لەو سالاھەي ناويانەدەبات، كام جۆرەيانەو كاميانە؟

• بە درێزایی ژيانى زۆر شتى بە هێند هەڵنەدەگرت و بە زۆر شت گۆیى نەدەدا. تەنیا بۆ هونەرە کەى و لە پێناوى هونەرە کەیدا دەژیا “ دەویست (وەك خۆی گەلێ جار دەیوت) خزمەتێك بەو کوردە داماوە بگەیهنێ و دلێان خۆشکات، لە دنیادا هیچى نەبوو لە خۆی زیادبێ جگە لە ژیان و حەياتى تاییەتى و بەرھەمەکانی، دەویست ئەوانەش بگەیهنێ بە خەڵکانى تر تا ئەوانیش بپارێزن و شتى تری بچەنە سەر، جا تۆ بێتێ پارێزراوێ و خرایتە سەرى؟!

نەشى دەویست بە هەمان رێگەى ئەودا بڕۆینەو “ دەیوت: ئازارو مەراق و خەمم زۆر لێم پێتاوەدا چەشت، نامەوێ ئێوەش دووبارەیکەنەو و بەو خەمانەرە بتلیتەو، هەژارو کەمەست و نەبوو..... بۆن، ئێوەش هەرکەس رێگەى خۆی بگرێ و بژی، بەلام بە پاکى و سەربەرزى.

• بە لای منەو، باوکم لە پاش خۆی بۆشایەکی گەورەو کەلیتێکی فراوانى لە ئێوەندە هونەریە کەدا (گۆرانى و مەقامى کوردی) خولقاندو بۆی جێھێشتین، دەتوانم بێم لەو کاتەو کە لە ئێزگە و تەلەفیزیۆنى بەغدا خۆی کشانەرە و دورەپەرێز لێیان وەستا “ لە ١٩٧٢ دەو کە دوا مەقام و بەستەى خۆی تیا تۆمارکرد..... هۆکارى ئەم پەناگیرەشى زۆرتر دەگەرایەو بۆ ئەو خەم و پەژارەو ناپەرەتییەى کە لە کەسانى ناشایەستەو هەلپەرست و نەزانەرە بۆی دەهاتە پێش و دەستیان دەخستە کارەکەیدەو “ ئەویش لە ئەنجامى گۆرانى بارى سیاسى ولات و دەستیوەردانى دیاردەى حیزب و حیزبایەتى لەو بوارانەى کە ئیشى ئەوان نەبوو و وەك خۆتێھەلقوێمان ئێشە کەیان خراب دەکرد، جا هەمیشە لەو بار و زروفانەدا کەسانى نامۆو هیچ نەزان و گەندەلێ وا خۆیان دێنە پێش کە زیان بە گشت لایەك دەگەیهنن و هەتا رەزای ئەو حیزب و لایەنەش لای خەڵكى تال دەکەن کە گوايە ئەمان کارى بۆ دەکەن.

خۆنسكۆكەي ۱۹۷۵ كە بەسەر شوپش و جولانەۋەي رزگار پخوانى نەتەۋە كەمانياندا
 ھىتاۋ ئەو سەۋداۋ سەۋداكارىيە زەھىزانى ئەو رۆژگارى دىنيا بە چارەنۋوسى
 مىللەتە كەمانيانەۋە كىردو ئەو (شەماتە) تەي دوچارى رابەرۋ سەر كىردە دىئسۆزە كانى
 كوردىان كىرد، لە كاتىكدا گەر بەرۋارد كىرى بەرۋادە كانى تايىندەۋ داھاتۋى ئەو
 مېژۋە، پاكى و بېگەردى و مەزلۈمىيەتپان ۋەك رۆژى رووناك بەدەر دەكەۋى.....ۋە
 خالىكى تايىبەتتى تىرىش كە ئە ۱۹۷۳دا مەن ۋەك كۈپەگەۋەرى ئەو ئە لايدەن رېژىمەۋە
 دەستگىر كرام و كارلىكى ئەمە بۆ سەر بارى تەندروستى، ئەمانە گشتى ھۆكار بۈۋەن
 بۆ كىشانەۋە تۇراندنى لە نېۋەندە ھۈنەرىيەكەۋ زالبۈۋىنى جۈزى ئە نائۈمىيىدى
 بەسەرىدا.

هه‌ڕه‌نده هه‌تا ئه‌و پوڤه‌ی کۆچی دوا‌یی کرد هه‌ر وه‌ک راوێشکاریکی هه‌نه‌ری له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری مایه‌وه‌.

- له ناوه‌راستی سالی ١٩٨٠ پېښنځیاری چاپ‌کردنی گورانی و به‌رهمه‌کانیان خسته به‌رده‌ستی، له گه‌ل نه‌و شیعراندی خو‌ی ناو‌زی بو‌ دانا‌بوون، بو‌ ئاماده‌ کردنی ثم‌ کاره‌ را‌په‌راندنی خوالی‌خوش‌بو (مه‌جید نه‌دیم) ی شاعیریان ده‌ست‌نیشان‌کرد،

مه‌جید مه‌حمود نهدیم: له ١٩٣٧ له گهره‌کی صابونکه‌مرانی سلیمانی له دایک‌بووه، سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌م شاره‌ ته‌واو کردووه، ماوه‌یه‌ بۆته‌ فهرصانه‌ری میوی و له ١٩٧٠ دوا‌ی ریکه‌وته‌که‌ی یانزهی نا‌زار له‌ به‌غدا وه‌ك رۆژنامه‌نووس له‌ ده‌زگای رۆشنییری و بلا‌زكردنه‌وی كوردی داده‌مه‌زوی و كارد‌ه‌كات.

مه‌جید نهدیم له‌ بنه‌ ماله‌یه‌کی نایینه‌، دایکی نامینه‌ خانی كه‌چی شیخ عارف خالی حه‌پسه‌خانی نه‌قیبه‌، واته‌ ده‌چنه‌و سه‌ر شیخ ماری نۆدیسی. زۆرت‌ر شیعه‌كه‌انی له‌سه‌ر ریچكه‌و ریبازی كلاس‌ی بوو، له‌ بواره‌كانی دلداری و نیشتمانی و پیا‌هه‌لدانی سه‌روشتی جوانی كوردستان، كاریگه‌رتیتی (گژوان و ع.ح.ب و هه‌ردی)یان پێوه‌ دیاره‌. دیوانیكی به‌ناوی (چامه‌ ده‌ریه‌ ده‌ره‌كان) ده‌ له‌ ١٩٧٥ دا چاپكردووه‌. له‌ ١٩٨٥ له‌ به‌غدا به‌ رو‌دای نو‌تۆمه‌یل كه‌چی دوا‌یی كردووه‌ و له‌ گردی سه‌یوانی سلیمانی به‌ خاك سپێرد‌راوه‌.

(ژانیاره‌كان له‌ لایه‌ن مامۆستا شیخ سه‌ه‌ری شیخ مه‌حمودی ب‌رایوه‌..... به‌ سو‌یا سه‌وه‌).

ئەوکات ناوبراو لە دەزگەى رۆشنىرى و بلازكردنەوى كوردى لە بەغدا وەك رۆژنامەنووس كارى دەكرد،..... وەك وىستيان پرۆژەكەيان ئامادەكرد، بە پوختى پيشكەش بە وەزارەت كراو پرىارى لە چاپدانى بۆ دەرچوو و بە دوو بەرگ بە ناوى (گۆرانىيەكانم) ەوە بلازكرايەو..... بۆ خۆيشم كارى ھونەرى دەرھىنان و نەخشەسازى بەرگەكەيم جيبەجيكرد، پيشەكى بەرگى يەكەم مامۆستا د. مەرف خەزەدار بۆى نووسى، پيشەكى بەرگى دووم خوالىخۆشبوو بورھان قانيع نووسى. كتيبى دووم كە شيعرى شاعيرەكانى گرتۆتە خۆ، مامۆستا (مستەفا نەريمان) پيشەكى نووسيوو و كاك (زادۆق ئادەم باويد) يش سەرپەرشتياري چاپى كردبوو. كە ئەم كتيبى دوومە كەوتە بازار ەوە باوہ كۆچى دوايى كردبوو و بەرەحمەت چووبوو. ھەزار رەحمەت لىبى باوكە دلسۆز و مات و يىدەنگە كەمان، لە تۆش ئەى دايكى ميهربان و خەمخۆرمان.

تەوہى ماوہ بيليتين كە خوالىخۆشبوو عەلى مەردانى ھونەرمەند لەدواى خۆى چوار كچ و چوار كورى جيتھيشت لە گەل ھاوسەرەكەى كە دايكى ھەمووانە، لەخوارەوہ ناوہكانيان ديتين بە گويرەى تەمەن:

- ۱- مائيدە. ۲- ناھيدە. ۳- حسين — ھەر لەمندايبەوہ كۆچى دوايى كردووە.
- ۴- عەبدلقادر. ۵- عەبدلوهاب. ۶- عەبدلرەزاق. ۷- قادريە. ۸- ماجيدە.
- ۹- ديار. ۱۰ — ھاوسەرەكەى زەينەب محمەد سالى ۱۹۸۶ كۆچى دوايى كردووە.

عەبدولقادر عەلى مەردان

سەرچاوه کان:

- کتێبه کوردیه کان:
- ۱. ئە کره‌می مه‌حمودی صالحی ره‌شه: شاری سلێمانی - به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، ۱۹۸۹ ده‌زگای رۆشنییری و بلا‌وکردنه‌وی کوردی له‌ به‌غدا.
- ۲. شاکیر فەتت‌اح: ئاوینە‌ی ژینم - پرۆژە‌ی ده‌زگای ئاراس، به‌رگی (۱)، کۆ‌کۆ‌دنه‌وه و ریک‌خستنی: ئە‌حمە‌د سه‌یید عه‌لی به‌رزنجی - هه‌ولێر ۲۰۰۳.
- ۳. جه‌مال بابان: سلێمانی شاره‌ گه‌شاهه‌که‌، ده‌زگای رۆشنییری و بلا‌وکردنه‌وی کوردی - به‌شی دووهم، به‌غدا ۱۹۹۸.
- ۴. دیوانی حاجی باقی به‌نگینه: کۆ‌ی عوسمان عه‌مه‌د هه‌ورامی، چاپخانه‌ی دیلان، سلێمانی ۲۰۰۳.
- ۵. عوسمان شاربازپێ‌ری: گه‌وه‌ری، ده‌زگای رۆشنییری و بلا‌وکردنه‌وی کوردی - به‌غدا ۱۹۸۰.
- ۶. د. شه‌رزاد قاسم: ته‌نبوور" گۆ‌رینی: ئازاد عب‌د الواح‌د، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده - هه‌ولێر ۲۰۰۶ (باسه‌که‌ له‌ گۆ‌فاری - المأثورات الشعبیة، ع‌دد ۸ - ۱۹۸۷، دو‌حه - قطر) بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه.
- ۷. د. مه‌غدی‌د سه‌پان: ژانره‌کانی رۆژنامه‌وانی و می‌ژو‌ری چاپخانه، له‌ چاپ‌کراوه‌کانی کۆ‌ری زانیاری کوردستان، هه‌ولێر ۲۰۰۵.
- ۸. عه‌مه‌د حه‌مه‌ باقی: سه‌یید عه‌لی ئە‌سفه‌ری کوردستانی، چاپی دووهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۲.

٩. ئەمەد ئەمەد باقى: مېترۆپولىيە مۇسسىقاى كوردى، دەرگاى ئاراس، هەولېر ٢٠٠٢.

١٠. مەستەفا سەبىد ئەمەد (نەزەمان): بېرەدەرىيە كانى ژانم، دەرگاى رۆشەنبېرى و بلاؤكردنەوى كوردى (دار الحریة للطباعة، بغداد) ١٩٩٤.

● گۆڤارو رۆژنامەكان:

١. باسەرە — هەفتەنامە، كەركوك — ژ ١٧، ٢٠ ئابى ٢٠٠٣: د. نوورى تالەبانی / هەلۆیستى لاىەن و گروپە سیاسىيە كانى عىراق سەبارەت بە پاشەپۆژى كەركوك.

٢. ئاسۆى فۆلكلۆر، گۆڤار: ژ ١٦، ٢٠٠٦ هەولېر: هەردەویل كاكەبى: دىانەوى مەقامە كانىشمان.....

٣. نەوشەفەق، گۆڤار: ژ ٣٩ حوزەيرانى ٢٠٠٦ كەركوك: جەلیل ئەمەد شەریف: لىكۆلېتەرە ئە بنەماى چەند وشەيدەك.

٤. رۆشەنبېرى نەوى، گۆڤار: ژ ١٠٦ — ١٩٨٥ بەرپۆبەرایەتى گشتى رۆشەنبېرى و بلاؤكردنەوى كوردى، بەغدا: عوسمان شارباژېرى: كاروانى ١٧٨٤ — ١٩٨٤ى مۇسقىاؤ گۆڤانى ئە سلیمانى.

٥. رۆژى نۆى — گۆڤار: ژ ٩ سالى يەك ١٩٦٠ سلیمانى: غەفور رەشىد: سەبید عەلى ئەسغەرى كوردستانى.

٦. كوردستان — هەفتەنامە: ئۆرگانى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران“ ژ ٤٣٥ — ئەپریل ٢٠٠٦: خراپکردنى گەلکۆى حەسەن زىرەك. ژ ٤٥٧ — ٢٠ مارس ٢٠٠٧ ئاوارە جەلالى: سەبید عەلى ئەسغەرى كوردستانى، داودى دوووم.

٧. ئاوینە: هەفتەنامە، ژ ١٥، ١٨/٤/٢٠٠٦: د. نوورى تالەبانی: ئە بېرەدەرىيە كانم ئە گەل زانای گەرە توفیق وەهەبى بەگ.

٨. پەيامى زانایان: گۆڤارى یەكیتى زانایانى سلیمانى، ژ ١٠، پایزى ٢٠٠٦: د. ئەمەد ئەمەد گەزەبى: مېهرەبانى مامۆستا مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس.

۹. هاوکاری: روژنامه، ژ ۱۲۷۸، ۱۹۹۱/۹/۲۶، به‌غدا، ده‌زگای روشنبیری و بلاؤ‌کردنه‌وی کوردی: د. که‌مال مه‌زهر ته‌حمه‌د: مصدق و کورد.
۱۰. کوردستانی نو، روژنامه: ژ ۴۴۷۳، ۲۰۰۸/۱/۱۸، ل: ۱۱ سلیمانی
- ژ: ۵۵۹، ۲۰۰۷/۱۱/۸، پاشکۆی ته‌ده‌ب و هونەر
- ژ: ۵۴۸، ۲۰۰۷/۸/۱۶، پاشکۆی ته‌ده‌ب و هونەر

• عه‌ره‌بییه‌کان:

۱. ابراهیم الزییدی: دولة‌الاذاعة..... سيرة ومشاهدات، ط ۱، دار الحکمة، لندن ۲۰۰۳.
۲. د. احمد حسن الزيات: تأريخ الادب العربي - دار المعرفة، بيروت، ط ۱۰، ۲۰۰۶.
۳. حسن العلوي: عبد الكريم قاسم، مط: ستار، دار الكتاب الاسلامي ۲۰۰۵، الطبعة ۱ ايران رقم.
۴. جرجيس فتح الله: يقظة الكرد(تاريخ سياسي ۱۹۰۰ - ۱۹۲۵)، دار اراس - اربيل ۲۰۰۲.
۵. جرجيس فتح الله: العراق في عهد قاسم، ج ۲ دار نبز للطباعة والنشر، السويد ۱۹۸۹.
۶. جرجيس فتح الله: رجال ووقائع في الميزان، حوار اجرتها صحيفة خبات، دار اراس، اربيل ۲۰۰۱.
۷. جمال بابان: اعلام كرد العراق - مديرية الطباعة و النشر، سليمانیه ۲۰۰۶.
۸. رافائيل باتاي و ايريك براور: يهود كردستان“ ت: شاخوان کرکوکي و عبد الرزاق بوتاني، دار اراس، اربيل ۲۰۰۲.

ناواخن		
سمره‌تا		۹
۱	تارماییه‌کانی منالیم	۲۳
۲	له‌یلان و دیوه‌خانی شیخ	۳۷
۳	عاشقیکی هه‌لوه‌دا	۴۹
۴	ناسۆره‌کانی هه‌فته‌غار	۵۷
۵	به‌ره‌و به‌غدا	۶۳
۶	له‌گه‌ل خانمه‌ شروگیه‌که	۷۵
۷	رۆژه‌وه‌بوونیک	۸۵
۸	جاریکی تر له‌یلان	۹۳
۹	مورته‌زاخانی ئیسفه‌هانی	۱۰۵
۱۰	سپله‌یی نه‌وان	۱۱۳
۱۱	سه‌بید ئه‌سفهری هه‌مه‌دانی	۱۲۵
۱۲	به‌خۆدا هاتن	۱۳۳
۱۳	کوشتنی مه‌لیکینک	۱۴۷
۱۴	له‌گه‌رمه‌دی شه‌ری دووه‌مدا، ژیان و گۆزه‌ران له‌به‌غدا	۱۵۵
۱۵	لێره‌ له‌وی، به‌سه‌ره‌هات و یاده‌وه‌ری	۱۶۹

١٨٩	نازدارو ئەسمەر فەرھاد	١٦
١٩٧	ھونەری کوردی و ھەرای فەلەستین	١٧
٢٠٩	مەن و عەلی سیدو جەلادەت بەدەرخان و سەعید مەحمۇ	١٨
٢٢١	تالەو کەرەیی خۆشەو کەرە	١٩
٢٣١	کەرەشۆل دامیە دەست خوولەپیزە	٢٠
٢٣٩	بەرایە کانی مەقامبێژی	٢١
٢٤٩	لەمیوانی "تایەر توفیق" دا	٢٢
٢٥٥	ھەنگاوی بۆ پێشەو.. دوو بۆ دواو	٢٣
٢٦٣	سەر دەمی تازەو بەشە کوردییە کەیی ئیزگەیی بەغدا	٢٤
٢٧٩	مەن و ھەسەن زێرەك	٢٥
٢٩٣	پاشە کشەیی ھونەری کوردی	٢٦
٣٠٧	ئێران و بەندیخانەیی تەرك	٢٧
٣٢٥	گۆلەیی "پەیمانگەیی نایینایان" کەوتە ئێزێ	٢٨
٣٢٩	پروژەییە کەیی ھونەری	٢٩
٣٣٧	لەو سەر دەمەدا.. دەنگی ئافەرەتی کورد	٣٠
٣٥٣	ئێوارە و خەتەیی ژیان	٣١
٣٦١	شاعیریك و ھونەر مەندی	٣٢
٣٧١	ھەر لێتر.. سلێمانی.. لەیلان	٣٣
٣٨٣	گەراندەو بۆ لای ھەق	٣٤

زنجیره‌ی چاپگراوه‌گانی سالی ۲۰۱۲ ی وزارتتی روشنبیری و لاوان

به‌رتوه‌به‌رایه‌تی گشتیی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه

به‌رتوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی مه‌ولتیر

نۆ	ناوی کتیب	ناوی نووسەر	ناهیت	نرخ	لایه‌په
۶۶۸	که‌لای پاییز	عبدالقادیر عه‌لی مه‌ردان	پیره‌وه‌ری	۵۰۰۰	۴۰۰

ئەم كەتتە يادداشت و
بىر دەۋرىيە كانى ژيانم نىيە،
چونكى ئەو كىلارە بە
دەۋرىيە كە دادەنرى كە لە
تواناى من بە دەۋرى، بەلام من
وەك خاۋەنى ئەم رووداۋانە
بەستەم زانى ھەر لە پانتاىي
يادەۋرىيە كە كەندا
بىانھىلەمە ۋە خەفەيانكەم.

عالمىردە

